

[Autres ressources](#) [1]



Édition adaptée

[- Banque de données de l'édition adaptée \(BDEA\) \[2\]](#)

La BDEA permet d'interroger près de 640 000 ouvrages localisés dans 173 organismes de France, Belgique, Suisse et Etat-Unis (chiffres au 31/12/2013).

[• Benjamins Média \[3\]](#)

Association spécialisée dans la production de livres-CD pour la jeunesse depuis 1998. Certains albums proposent des pages de jeux en relief pour les enfants non-voyants.

[- Bibliothèque braille enfantine \(ABBE\) \[4\]](#)

L'association a pour objet de promouvoir la lecture chez les enfants non-voyants ou malvoyants de 4 à 12 ans. Elle transcrit des ouvrages (livres ou CD) en gros caractères et en braille, en abrégé progressif et en abrégé complet et fabrique des livres éducatifs adaptés à la lecture tactile.

[- Editions Cité des Sciences \[5\]](#)

Une collection d'ouvrages scientifiques pour les bien, mal ou non-voyants. Les images en relief coloré et la double écriture (caractères agrandis et braille) multiplient les modes de lecture en sollicitant les yeux comme les mains.

[- Editions du Patrimoine \[6\]](#)

La collection "Sensitinéraires" propose à travers ses ouvrages en relief, une visite sensible des monuments les plus emblématiques, conçue à l'attention des publics mal et non-voyants

[• Les doigts qui rêvent \[7\]](#)

Maison d'édition proposant des albums et livres tactiles illustrés pour enfants non-voyants.

[• Mes mains en or \[8\]](#)

Association qui crée des livres tactiles, en braille pour les enfants déficients visuels.



Accès à l'Art

[• Art contemporain et déficience visuelle \[9\]](#)

À travers cinq thématiques artistiques, ce site propose des outils de médiations adaptés, associés à des récits d'expériences issues d'une formation inter-professionnelle entre les médiateurs culturels

du Laboratoire des médiations en art contemporain Midi-Pyrénées et l'équipe médico-sociale de CESDV-Institut des Jeunes Aveugles de Toulouse.

[- Artesens](#) [10]

Présentation de manifestations et de produits culturels réalisés par l'association à destination d'un public voyant, malvoyant et aveugle : expositions, dispositifs muséographiques, mallettes pédagogiques tactiles.

[• Braille & Culture](#) [11]

Conseil en accessibilité, adaptation de sites touristiques et culturels aux personnes déficientes visuelles, formations à l'accueil des publics handicapés.

[• Culture accessible](#) [12]

Conseil et formation pour améliorer l'accès des publics handicapés aux lieux de culture.

[• Galerie tactile du Louvre](#) [13]

Galerie pédagogique de 80 m² située dans les salles du département des Sculptures, l'espace tactile propose des présentations thématiques de moulages d'œuvres célèbres ou moins connues dont les originaux sont exposés au Louvre. Ces moulages sont destinés à être touchés par les non-voyants, les malvoyants, les enfants ou les visiteurs qui souhaitent faire l'expérience de la perception tactile.

[• Interprétations tactiles](#) [14]

Page Facebook de Gabrielle Sauvilliers (enseignante spécialisée à l'ULIS TFV du lycée Buffon, Paris) présentant des interprétations tactiles d'œuvres d'art.

[• Musée tactile Omero](#) [15]

Musée tactile situé à Ancône en Italie. Reproduction de célèbres sculptures de la Grèce classique au début du XXe siècle, œuvres d'art originales contemporaines, maquettes architecturales.

Autres

[- Guide de l'acheteur public de produits graphiques en relief à l'usage des personnes déficientes visuels](#) [16]

[- Code braille français uniformisé pour la transcription des textes imprimés \(CBFU\)](#) [17]

[- \[18\] Notation mathématique braille - 2007](#) [19]

[- \[18\] Notation braille dans le domaine de la chimie - 2008](#) [20]

[- Table braille informatique française "TBFR2007"](#) [21]

Liens

[1] <http://www.inshea.fr/fr/content/autres-ressources>

[2] <http://www.inja.fr/BDEA/bdea.aspx>

[3] <http://www.benjamins-media.org/fr/Catalogue/Livres-en-braille-et-gros-caracteres>

[4] <http://bibli.braille.enfant.free.fr/page%20d'accueil%20cadre.htm>

[5] <http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/editions/livres-et-coffrets-tactiles/>

[6] <https://www.editions-du-patrimoine.fr/>

[7] <http://www.ldqr.org>

[8] <http://mesmainsenor.com/wordpress/>

- [9] <http://www.artcontemporain-deficiencesvisuelle.fr>
- [10] <http://www.artesens.org/>
- [11] <http://www.braille-culture.com>
- [12] <http://www.cultureaccessible.fr>
- [13] <http://www.louvre.fr/galerie-tactileun-nouveau-parcours-sculpter-le-corps>
- [14] <https://www.facebook.com/interpretationstactiles>
- [15] <http://www.museoomero.it>
- [16] <http://www.economie.gouv.fr/daj/oeap-archives-guide-lacheteur-public-produits-graphiques-en-relief-a-lusage-des-personnes>
- [17] http://www.inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/medias/CodeBrailleFran%C3%A7ais_CBFU_2008.pdf
- [18] http://www.inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/medias/Code_Braille_Francais_CBFU.pdf
- [19] http://www.inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/medias/Notation_Mathematique_Braille.pdf
- [20] http://www.inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/medias/Braille_chimie_2008.pdf
- [21] http://www.inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/medias/Table_Braille_Informatique_TBFR2007.pdf