

Je lis je comprends niveau CE1 : Unité 1

COMPETENCES : Repérer les connecteurs

Exercice 1 :

Tanguy a des ennuis.

-« Oui, je sais, je suis en **retard**, **Madame Réglécaillet**. Je vous prie de bien **vouloir** m'en **excuser**. En **vérité**, je suis **tombé** dans une **bouche d'égouts** et j'ai mis une **bonne** heure à m'en **sortir**. **Après** je suis **retourné** à la **maison** pour me **doucher**. J'**allais** pas **revenir** à l'école **avec** un rat dans mon slip, tout de **même** ?... »

Numérote les actions dans l'ordre où Tanguy les a faites :

Tanguy est en **retard** à l'école.

Tanguy est **tombé** dans une **bouche d'égouts**.

Tanguy a pris une **douche**.

Exercice 2 :

Promenade sous la neige

Lis le texte et trace l'itinéraire de Jean



C'est mercredi, Jean est en route pour aller chez Julie qui l'a invité pour le goûter.

Ce matin, il a beaucoup neigé. Aussi Jean décide-t-il de faire d'abord une promenade dans la neige fraîche qui recouvre les rues du village.

Il passe entre la poste et les deux sapins, tourne à droite, passe derrière les maisons de Tom et Laure puis devant l'école avant de traverser la place pour rejoindre la maison de son amie et profiter d'un bon goûter, bien au chaud devant la cheminée.

Dans le texte, surligne les mots qui t'ont aidé à trouver le bon chemin.

Exercice 3 :

Lis le texte puis tu devras remettre les actions dans l'ordre.

Pour faire de la magie

Pour faire de la magie, il faut **apprendre** les formules magiques (**abracadabra** par **exemple**) mais **seulement** si on **possède déjà** une **baguette** et un **chapeau** haut de forme. Ensuite il faut **prononcer** les formules très vite en évitant de respirer. Si vous y arrivez, **alors** vous êtes prêts à faire **disparaître** n'importe quel objet.

Remets les actions dans l'ordre :

- apprendre** les formules magiques.
- posséder** une **baguette** et un **chapeau** haut de forme.
- prononcer** les formules très vite en évitant de respirer

Exercice 4 :

Petit Pierre est malade.

Aujourd'hui **jeudi**, Petit Pierre ne va pas à l'école. Quand il est rentré **mardi** soir, il **avait** mal à la tête. Hier **matin** il **avait** de la fièvre et sa **maman** l'a **emmené** chez le **médecin** qui a dit que c'était la **grippe**.

Ecris les nombres des morceaux du texte dans la bonne case :

Petit Pierre ne va pas à l'école. 1	Il avait mal à la tête. 2	Il avait de la fièvre. 3	Sa maman l'a emmené chez le médecin . 4
---	--	---	--

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi

Exercice 5 :

Récréation

Complète le texte avec les mots ou expressions proposés :

Soudain	Ce matin-là	Aussitôt
----------------	--------------------	-----------------

..... Chloé, Tom et **Gilou** jouent au **ballon** dans la cour.un grand **costaud** du CM2 **arrache** le **ballon** des mains de Chloé. Tom et **Gilou** se **jettent** à sa **poursuite**.

COMPETENCES : Repérer les substituts

Exercice 1 :

- Ali Baba, tu as tué les quarante voleurs ?
- Non, c'est Morgane mon esclave. Elle a découvert qu'ils étaient cachés dans les outres d'huile. Elle les a noyés et a tué leur chef.

Le mot souligné « ils » représente :

Ali Baba et Morgane .

le chef .

les quarante voleurs

Exercice 2

Surligne les mots soulignés : -

- en vert quand on parle du petit **tisserand**
- en bleu quand on parle de sa **femme**.

La bague enchantée.

Un petit tisserand était marié à **une femme** d'une grande méchanceté. Celle-ci traitait son mari avec dureté : tout ce qu'il disait ou faisait la mettait immédiatement en colère. Le petit tisserand était très malheureux. Il se rendait souvent dans une caverne, près de la ville. Et là, loin de tous, le pauvre homme pleurait et se lamentait durant des heures.

Exercice 3

Surligne les mots soulignés:

- en vert quand on parle **du joueur de flûte**
- en jaune quand on parle **des rats.**

Les rats avaient envahi la ville de Hamelin. **Le joueur de flûte** les attira hors de la ville et les noya dans le fleuve. Mais le maire de Hamelin ne voulut pas donner la récompense promise au jeune homme. Alors, il revint, joua de la flûte: tous les enfants de la ville le suivirent et ne revinrent jamais.

Exercice 4

Choisis et entoure le mot qui convient.

La coccinelle est un insecte de 5 à 8 mm de long.

Il
Elles
Elle

 peut être de couleur rouge ou noire.

La plus commune
Le plus commun
Les plus

 est rouge avec sept points noirs.

Plus

il
elles
elle

 sont rouges, plus elles sont âgées.

Il

y
en
elle

 existe trois mille espèces dans le monde.

Exercice 5

Complète le texte avec les mots suivants :

la	la fillette	elle	le monstre
----	-------------	------	------------

La fillette et le monstre

- Tu **seras** ma fille **Rafara**, dit le **monstre Trimobe**.
- Je **serai** **Rafara** ta fille **puisque** le sort en a décidé ainsi, **répondit**

.....

Mais n'**avait** **nullement** l'**intention** de **traiter** **Rafara** **comme** sa fille chérie. Il l'**enferma** dans son **antre** et**gava** des **nourritures** les plus **appétissantes**. Son **projet** **était** de la **déguster** lorsqu'..... **serait** bien **grasse** et bien **odue**.

COMPETENCES : Faire des inférences

Exercice 1

Lis le texte et tu devras répondre à la question : Qu'est-ce qui a cassé la vitre?

La vitre a volé en éclats, les enfants se sont sauvés à toute allure. La partie de foot est terminée.

Qu'est-ce qui a cassé la vitre?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 2

Lis le texte et tu devras répondre à la question : de qui s'agit-il ?

Il **avait**, en **effet**, à la **place** des **yeux**, deux **gros morceaux** de **charbon** de terre **brillant**, une **carotte** en **guise** de nez et sa **bouche était faite** d'un **vieux râteau**, de telle **façon** qu'on **voyait toutes** ses dents. Sous le **soleil** de l'**après-midi**, il **commençait à fondre**.

De qui s'agit-il ?.....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 3

Lis le texte et tu devras répondre à la question : qu'est-il arrivé à Alponse ?

Il n'y pas d'école ce matin: on est mercredi. Mais **Alphonse** se réveille à la même heure que d'**habitude**. Il glisse sa main sous l'**oreiller**, et pousse un cri de joie : la **petite souris** est **passée** !

Qu'est-il arrivé à **Alphonse**?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 4

Lis le texte et tu devras répondre à la question : de qui le lièvre a-t-il peur ?

Un grand bruit cla**que** ! Le liè**vre**, e**ffrayé**, dé**tale** et fuit à toute a**llure**. Quand le de**uxième** coup re**tentit**, il sent les plom**bs** lui frô**ler** les ore**illes**.

De qui le liè**vre** a-t-il peur?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 5

Lis le texte et tu devras répondre à la question : où sont Paul et sa petite sœur ?

Paul ouvre le parasol, déroule sa serviette, enfile son maillot de bain. Il entraîne avec lui sa petite sœur qui a terminé son château de sable.

Où sont Paul et sa petite sœur ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

COMPETENCES : Retrouver les idées essentielles

Exercice 1 :

Le scooter de Jérémie

Depuis la rentrée, Jérémie va au lycée en scooter. Ce soir, il file à toute allure sur le boulevard quand, brusquement, une Clio blanche débouche de la rue Paul Bert. Pour l'éviter, Jérémie donne un coup de guidon et perd l'équilibre. Son scooter s'affale sur la route.

Pour chacune des questions, choisis la réponse et coche la case correspondante.

- de qui on parle ? (le personnage principal)	<input type="checkbox"/>	Paul Bert
	<input type="checkbox"/>	Jérémie
	<input type="checkbox"/>	Jérémie et Paul Bert
- où cela se passe ? (le lieu)	<input type="checkbox"/>	A un carrefour
	<input type="checkbox"/>	Sur un parking
	<input type="checkbox"/>	Sur l'autoroute
- quand cela se passe ? (le temps ou le moment)	<input type="checkbox"/>	Le matin
	<input type="checkbox"/>	A midi
	<input type="checkbox"/>	Le soir
- de quoi on parle ? (le thème, les événements,...)	<input type="checkbox"/>	Jérémie est pris dans un embouteillage
	<input type="checkbox"/>	Jérémie a eu un accident
	<input type="checkbox"/>	Jérémie est bloqué dans une manifestation

Exercice 2 :

Gaëtan de toutes les couleurs

Dès qu'il est **assis** en classe, Gaëtan sort la **boîte** de **feutres** que sa grand-mère lui a **donnée**. Sur son **cahier**, Gaëtan se met à **dessiner avec** le **feutre** vert. Il fait le **portrait** de sa voisine. Gaëtan lui fait des **nattes vertes**, des **yeux verts**, un nez vert, une **bouche verte avec** une **langue verte**.

Pour chacune des questions, choisis la réponse et coche la case correspondante.

- de qui on parle ? (le personnage principal)	<input type="checkbox"/>	D'une maîtresse
	<input type="checkbox"/>	D'un élève
	<input type="checkbox"/>	D'une grand-mère
- où cela se passe ? (le lieu)	<input type="checkbox"/>	A l' école
	<input type="checkbox"/>	Au centre de loisirs
	<input type="checkbox"/>	A la maison
- quand cela se passe ? (le temps ou le moment)	<input type="checkbox"/>	Pendant les vacances
	<input type="checkbox"/>	Pendant la classe
	<input type="checkbox"/>	Pendant le déjeuner à la cantine
- de quoi on parle ? (le thème , les événements ,...)	<input type="checkbox"/>	Du cours de dessin
	<input type="checkbox"/>	Des occupations de Gaëtan pendant la classe
	<input type="checkbox"/>	De la colère de la voisine de Gaëtan

Exercice 3 :

Quelques conseils d'hygiène ou de sécurité. Lis chaque conseil puis coche la bonne case.

1	<p>Avant de faire de la cuisine, lave-toi les mains et mets un tablier pour ne pas te tacher. Pense aussi à retrousser tes manches.</p>	Conseils concernant : <input type="checkbox"/> L'hygiène <input type="checkbox"/> La sécurité
2	<p>Attention aux couteaux ! Tiens-les toujours la pointe en bas et sers-toi d'une planche à découper.</p>	Conseils concernant : <input type="checkbox"/> L'hygiène <input type="checkbox"/> La sécurité
3	<p>Lorsque tu utilises la cuisinière, place toujours les casseroles avec le manche sur le côté. Cela t'évitera de les renverser.</p>	Conseils concernant : <input type="checkbox"/> L'hygiène <input type="checkbox"/> La sécurité
4	<p>Ne mets pas tes doigts dans tes préparations pour les goûter. Utilise plutôt une cuillère.</p>	Conseils concernant : <input type="checkbox"/> L'hygiène <input type="checkbox"/> La sécurité
5	<p>Si tu dois manier des plats très chauds ou faire quelque chose de difficile, demande de l'aide à un adulte.</p>	Conseils concernant : <input type="checkbox"/> L'hygiène <input type="checkbox"/> La sécurité

6	<p>Ne pose pas les plats chauds directement sur la table mais sur une planche en bois ou un dessous-de-plat.</p>	<p>Conseils concernant :</p> <p><input type="checkbox"/> L'hygiène</p> <p><input type="checkbox"/> La sécurité</p>
7	<p>Ne laisse pas traîner les ingrédients périssables à la chaleur. Replace-les toujours au réfrigérateur.</p>	<p>Conseils concernant :</p> <p><input type="checkbox"/> L'hygiène</p> <p><input type="checkbox"/> La sécurité</p>
8	<p>Lorsque tu as terminé, nettoie bien tous les ustensiles que tu as utilisés et laisse la cuisine très propre.</p>	<p>Conseils concernant :</p> <p><input type="checkbox"/> L'hygiène</p> <p><input type="checkbox"/> La sécurité</p>

Exercice 4 :

Les dinosaures

Voici des renseignements concernant les dinosaures. Indique, pour chacune des phrases, de quelle rubrique dépend le renseignement fourni (A, B, C).

A- la nourriture

B- la **reproduction**

C-la **classification** des animaux

..... Les **dinosaures** **étaient** des reptiles qui ont **disparu** de la Terre.

..... Ils **étaient** **herbivores*** ou **carnivores***.

(*Un **herbivore** se **nourrit** de **plantes**. *Un **carnivore** se **nourrit** de **viande**)

..... La **femelle** **pondait** des œufs d'où **sortaient** les **petits**.

Exercice 5 : Lucky Luke

Complète le tableau.

Texte	De qui parle t-on ?	Qu'est-ce qu'on en dit ?
Héros de bandes dessinées, imaginé par un dessinateur belge, Lucky Luke est un cow-boy solitaire. Il voyage à travers le Far-West.		<input type="checkbox"/> C'est un dessinateur. <input type="checkbox"/> C'est un cow-boy. <input type="checkbox"/> C'est un explorateur.
Son fidèle compagnon, Jolly Jumper, l'accompagne partout. l'accompagne partout. Ce cheval a des qualités extraordinaires : il parle, il rit, il fait des farces.		<input type="checkbox"/> C'est un animal stupide. <input type="checkbox"/> C'est un animal intelligent. <input type="checkbox"/> C'est un chien.
Dans l'album " Sur la piste des Daltons ", on voit apparaître Rantanplan un chien stupide. C'est un spécialiste des bêtises, car il comprend tout de travers.		<input type="checkbox"/> C'est un animal stupide <input type="checkbox"/> C'est un animal intelligent. <input type="checkbox"/> C'est un spécialiste des albums
Lucky Luke porte toujours le même costume : chemise jaune, foulard rouge, jeans et bottes. Il a un colt. C'est une fine gâchette il tire plus vite que son ombre.		<input type="checkbox"/> Il est très élégant. <input type="checkbox"/> Il est très adroit au tir. <input type="checkbox"/> Il porte un costume sombre.
Ses ennemis, les 4 frères Daltons, plus bêtes que méchants, attaquent sans cesse des banques. Il passe son temps à les remettre en prison.		<input type="checkbox"/> Ce sont de charmants garçons. <input type="checkbox"/> Ce sont des bandits. <input type="checkbox"/> Ce sont des amis inséparables

Unité 2

COMPETENCES : Repérer les connecteurs

Exercice 1 :

Au village de Damiers



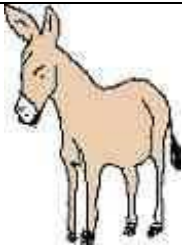

Replace les personnages dans le village en t'aidant des indices donnés par le texte.

Au village de Damiers, la vie s'écoule, paisible. Appuyée contre la barrière, Marie fait rentrer ses moutons dans leur enclos. Au bord du ruisseau, Maurice le pêcheur tente d'attraper quelques poissons pour le dîner, tandis que René discute un moment avec Julien sur le chemin. Un petit âne broute tranquillement entre les sapins.

Veillez à bien faire repérer les différents éléments du texte (notamment le ruisseau) sur l'image.



Dans le texte, surligne les mots qui t'ont aidé à placer les personnages.

Marie	Maurice	Un petit âne	René et Julien
			

Exercice 2

Relie chaque partie du texte au dessin correspondant.

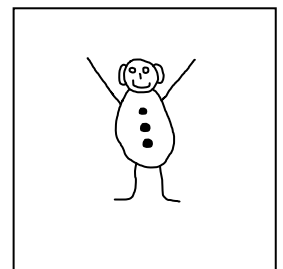
Les strophes de la poésie ont été mélangées. Reconstitue la poésie en rangeant les lettres A, B, C dans le bon ordre.

L'ordre de la poésie c'est :

--	--	--

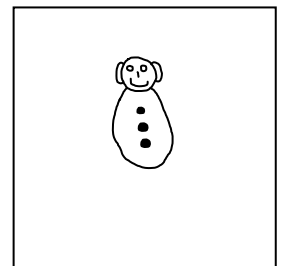
Ensuite,
Sous le beau rond, un autre rond
Plus grand encore et plus oblong.
On peut y mettre des boutons :
Quelques gros points y suffiront.

A



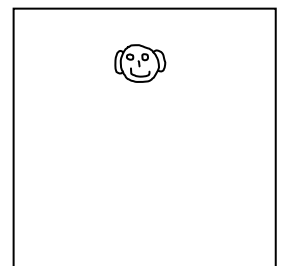
Dessine d'abord
Deux petits ronds dans un grand rond.
Pour le nez, un trait droit et long.
Une courbe dessous, la bouche.
Et pour chaque oreille, une boucle.

B



Et enfin,
Deux traits vers le haut pour les bras
Grands ouverts en signe de joie,
Et puis deux jambes, dans le bas,
Qu'il puisse aller où il voudra.
Et voici un joli bonhomme
Rond et dodu comme une pomme
Qui rit d'être si vite né
Et de danser sur mon papier.

C



Exercice 3 :

La naissance des canards

Bien installée dans son nid, entre deux touffes de roseaux, maman cane couve les œufs qu'elle a pondus il y a 3 jours. La veille, elle avait préparé cet endroit douillet où ses œufs sont bien au chaud. Dans 30 jours, les petits vont sortir de leur coquille.

MR

Ma rs						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Place les dates sur le calendrier.

Nous sommes le 10 mars, maman cane couve ses œufs.

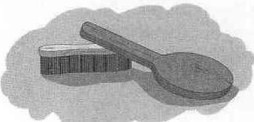
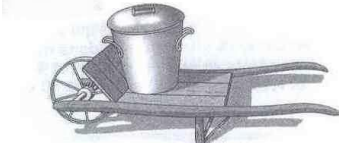


- Colorie en rouge le jour où elle les a pondus.
- Colorie en bleu le jour où elle a préparé son nid.

Exercice 4 :

La lessive autrefois.

Numérote les phrases pour remettre le texte dans l'ordre chronologique.

Autrefois, on lavait le linge à la main. Pour laver les draps, il fallait beaucoup de temps et de courage !

	Au lavoir , on frottait le linge avec une brosse, on le rinçait , puis on le tapait avec un battoir en bois pour l' essorer .	
	Au bout d'une heure, on retirait l'eau de la lessiveuse et on chargeait celle-ci, remplie de linge, sur une brouette pour l' emporter au lavoir .	
	On faisait d'abord tremper le linge dans un grand baquet . Puis on sortait le linge du baquet et on le mettait à bouillir dans une lessiveuse remplie d'eau et de savon de Marseille .	
	Une fois le linge lavé , ce n'était pas fini : il fallait encore l' étendre pour le faire sécher , puis le transporter à la maison pour le repasser .	

Exercice 5 :

Le chacal et le hérisson

Complète le texte avec les mots ou expressions proposés :

Encore	Un jour	Près	Enfin
--------	---------	------	-------

....., le hérisson dit au chacal :

« Viens **avec** moi, j'ai vu un **jardin avec** beaucoup de légumes. Nous **allons** faire un bon **repas**. »

Le **chacal**, qui **avait** très faim, **sui**vit le hérisson. du **jardin**, ils se **demandèrent** **comment** **entrer** : le **jardin** **était** **entouré** de tous **côtés**.

Ils **cherchèrent** et **trouvèrent** l'**entrée** du **potager**., les voilà **entrés**.

COMPETENCES : Repérer les substituts

Exercice 1

Entoure le mot souligné :

- en bleu quand il représente le bouton d'or
- en vert, quand il s'agit des pétales.

Le bouton d'or est une petite fleur qui pousse au printemps. On le trouve dans les prairies, les jardins et au bord des chemins. Il est composé de cinq pétales fins et fragiles. Ils sont tout jaunes et brillants. On a l'impression qu'ils sont couverts d'or.

Exercice 2

Mets une croix dans l'une des trois colonnes pour indiquer ce que représentent le ou les mots soulignés.

	Il s'agit du vieil homme	Il s'agit des animaux	Il s'agit des machines
Tout en haut d'une montagne, dans une cabane en bois, vivait un très vieil homme qui s'appelait <u>Machin</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il était si vieux que <u>lui-même</u> ne connaissait pas son âge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Il avait</u> autrefois sauvé tous les animaux en <u>les</u> faisant monter dans sa grande machine flottante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Depuis ce jour, <u>il</u> passait son temps à en inventer <u>d'autres</u> plus grandes encore mais il ne s' <u>en</u> servait pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercice 3

Céline entraîne son frère sur le chemin. En route pour le grand châtaignier ! Le vent agite les feuilles. Les jumeaux ressentent une impression étrange : comme si quelqu'un les surveillait. Ils croient entendre une clochette. Ce n'est pas normal ! Pierre se penche vers sa sœur :

- Je n'aurai jamais dû partir avec toi !

Ecris les mots soulignés dans la colonne qui convient.

Céline	Pierre	Pierre et Céline

Exercice 4

Surligne les mots soulignés :

- En vert quand ils représentent la **pauvre petite fille**
- En bleu quand ils représentent **une ou des chaussures**

Au milieu des rafales, par ce froid glacial, une pauvre petite fille marchait pieds nus dans la rue. Lorsqu'elle était sortie de chez elle ce matin, elle avait pourtant de vieilles chaussures, mais des chaussures beaucoup trop grandes pour ses si petits pieds. Aussi les perdit-elle lorsqu'elle courut pour traverser devant une file de voitures. Les voitures passées, elle voulut les reprendre, mais un méchant gamin s'enfuyait emportant l'une d'elles en riant, et l'autre avait été entièrement écrasée par le flot des voitures. Voilà pourquoi la malheureuse enfant n'avait plus rien pour protéger ses pauvres petits petons.

Exercice 5 : Le secret

Sur le **chemin** près du bois
J'ai **trouvé** tout un **trésor** :
Une **coquille** de noix
Une **sauterelle** en or
Un arc-en-ciel qu'**était** mort.

A **personne** je n'ai rien dit
Dans ma main je les ai pris
Et je l'ai **tendue** **fermée**
Fermée **jusqu'à** l'étrangler
Du **lundi** au **samedi**.
Le **dimanche** l'ai **rouverte**
Mais il n'y **avait** plus rien ! [...]

Surligne (ou entoure) de la même couleur les mots de la colonne de gauche avec les mots qu'ils désignent dans la colonne de droite.

un **trésor**

ma main

l'(ai **tendue**)

une **coquille** de noix

les (ai pris)

une **sauterelle** en or

l'(ai **rouverte**)

le bois

un arc en ciel

COMPETENCES : Faire des inférences

Exercice 1

Tu lis le texte et tu devras répondre à la question : en quelle saison sommes-nous ?

Quel beau froid il fait **aujourd'hui** ! dit le **Bonhomme** de neige. Tout mon corps en **craque** de plaisir. Et ce vent **cinglant**, **comme** il vous **fouette agréablement** !

En quelle saison **sommes-nous** ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 2

Un jour, **Yvan** **revenait** **bredouille** de la **forêt**. Il vit au loin une **vieille** **dame** qui **portait** une **cruche** **pleine** de lait. Pour **tester** son **adresse**, il **tira** et la **cruche** se **brisa**.

Entoure la bonne réponse.

Qui est Yvan ?

un **chasseur**

un **sanglier**

un **chevalier**

un **laitier**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 3

Lis le texte et tu devras répondre à la question : où se trouve la famille de Léo ?

- Papa, Papa! s'exclame Léo. J'ai vu un **super vélo** et une **toupie** qui tourne à **toute vitesse**. J'**espère** que le Père **Noël** va me les **apporter** !

- Et moi, j'ai vu un **énorme** ours en **peluche**, une **poupée** qui **parle** et une **autre** qui **sourit**, **ajoute** Mélissa. Tu crois que je **pourrai** les **avoir** à **Noël** ? Les **parents** ne **répondent** pas. Ils se **contentent** de **sourire** à leurs **enfants**. Ils paient leurs **achats** et **rentrent** à la **maison**.

Où se trouve la famille de Léo?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 4

Les chev**aux** ont dé**passé** le poteau d'arrivé**e** : 2-7-9. L'on**cle** de Christophe déchire ses bil**lets** : il a en**core** per**du**. Et en plus il pleut ! Il n'y a plus qu'à ren**trer** à la mai**son**.

Entoure la bonne réponse.

Où la scène se passe-t-elle?

au thé**âtre**

au champ de cour**ses**

à la ban**que**

à la fer**me**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 5

Lis le texte et tu devras répondre à la question : quel sport pratique Richard ?

Le sprint **commence**. **Richard** prend son **élan** et **déborde** le **peloton**. Il **lève** les bras et **passe** la **ligne** en roue **libre** sous les **applaudissements** des **spectateurs** venus **l'encourager**.

Quel sport pratique **Richard** ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

COMPETENCES : Retrouver les idées essentielles

Exercice 1 : Les sentiments

Lis chaque texte puis coche la bonne case.

<p>Cher Père Noël,</p> <p>J'ai été très surpris par le cadeau que vous m'avez envoyé. Une dînette ? A mon âge ? Et en plus, à un garçon ? Je pense que vous vous êtes moqué de moi et je vais jeter ce cadeau ridicule à la poubelle. Je ne vous remercie pas.</p> <p>Tom Hache</p>	<p>Cher Père Noël,</p> <p>Super extra ton colis avec l'ordinateur. Hyper mieux qu'une dînette ou une poupée. Toutes mes copines veulent venir chez moi pour l'essayer.</p> <p>Tu m'as vraiment gâtée cette année et je te remercie beaucoup.</p> <p>Marie Vale</p>
<p>Tom éprouve de la :</p> <p><input type="checkbox"/> joie</p> <p><input type="checkbox"/> peur</p> <p><input type="checkbox"/> colère</p> <p><input type="checkbox"/> tristesse</p>	<p>Marie éprouve de la :</p> <p><input type="checkbox"/> joie</p> <p><input type="checkbox"/> peur</p> <p><input type="checkbox"/> colère</p> <p><input type="checkbox"/> tristesse</p>

Le marchand rentre de voyage par une terrible nuit d'hiver. Il se réfugie la nuit dans un palais merveilleux qui semble inhabité. Le lendemain, il s'en va sans avoir vu le propriétaire.

Comme il passait près de roses magnifiques, il se souvint que sa fille lui en avait demandé une. Il en cueillit une. Au même moment, il entendit un grand bruit, et vit venir à lui une bête si horrible, qu'il fut tout prêt de s'évanouir. Son coeur battait à tout rompre, ses jambes tremblaient....

Le marchand éprouve de la :

- joie
- peur
- colère
- tristesse

« Vous êtes bien ingrat, hurla la bête d'une voix terrible. Je vous ai sauvé la vie en vous recevant dans mon château, et pour ma peine, vous me volez mes roses, que j'aime mieux que tout au monde. Il vous faut mourir pour réparer cette faute ! »

La bête éprouve de la :

- joie
- peur
- colère
- tristesse

Exercice 2 :

Les mammifères

Voici des renseignements concernant les mammifères. Indique, pour chacune des phrases, de quelle rubrique dépend le renseignement fourni (A, B, C).

A -La nourriture

B -L'apparition sur terre

C -La reproduction

1 -..... Les **mammifères** se sont **surtout développés après** la **disparition** des **dinosaures**.

2 -..... Ils sont **insectivores** (se **nourrissent d'insectes**), **herbivores** (se **nourrissent de plantes**) ou **carnivores** (se **nourrissent de viande**).

3 -..... La **femelle** **porte** ses **petits** dans son **corps avant** de les **mettre** au **monde**.

Exercice 3 :

La conquête de l'espace

Malgré la réussite du premier vol dans l'espace par les russes en 1961, c'est finalement la fusée américaine Apollo XI qui se pose la première sur la lune le 21 juillet 1969. Les deux astronautes Armstrong et Aldrin sortent de la fusée et vont planter le drapeau américain. Ils prélèvent des cailloux que les scientifiques étudieront dès leur retour, au mois d'août.

Pour chacune des questions, choisis la réponse et coche la case correspondante.

Pour comprendre le texte, je dois savoir :		
- de qui on parle ? (le personnage principal)	<input type="checkbox"/>	De deux mains
	<input type="checkbox"/>	De deux pilotes de ligne
	<input type="checkbox"/>	De deux astronautes
- où cela se passe ? (le lieu)	<input type="checkbox"/>	En Russie
	<input type="checkbox"/>	Sur la lune
	<input type="checkbox"/>	En Amérique
- quand cela se passe ? (le temps ou le moment)	<input type="checkbox"/>	Le 21 juillet 1969
	<input type="checkbox"/>	En 1961
	<input type="checkbox"/>	Au mois d'août 1969
- de quoi on parle ? (le thème, les événements,...)	<input type="checkbox"/>	La vie d'un équipage dans la station spatiale
	<input type="checkbox"/>	La découverte d'une nouvelle planète
	<input type="checkbox"/>	L'arrivée des premiers hommes sur la lune

Exercice 4 :

Le voleur volé

Dans la **forêt**, il est **midi**, **Constant** le **bûcheron** **arrête** de **travailler**. Il prend le sac où il a rangé son **repas**. Il en sort un beau **morceau** de **fromage**, deux **pommes**, du pain bien frais, et **surtout** un **superbe** **saucisson rose**, **dodu**, et qui sent **délicieusement** bon. Il **salive déjà** en **pensant** qu'il va bien se **régaler**.

Cachés **derrière** un **buisson**, **Renard** et **Tybert** le chat **assistent** à la **scène**.

- Ce **saucisson** est bien **appétissant** ! **souffle** le **goupil** en se **léchant déjà** les **babines**. J'ai une **idée**, à nous deux, nous **allons** le lui **voler**. **Ecoute ...**
Et il **expose** son plan à **Tybert**.

Pour chacune des questions, choisis la réponse et coche la case

correspondante.

Pour comprendre le texte, je dois savoir :		
- de qui on parle ? (le personnage principal)	<input type="checkbox"/>	Un bûcheron
	<input type="checkbox"/>	Deux voleurs
	<input type="checkbox"/>	Un bûcheron et deux voleurs
- où cela se passe ? (le lieu)	<input type="checkbox"/>	A la campagne
	<input type="checkbox"/>	En ville
	<input type="checkbox"/>	En forêt
- quand cela se passe ? (le temps ou le moment)	<input type="checkbox"/>	Le soir
	<input type="checkbox"/>	A midi
	<input type="checkbox"/>	L' après midi
- de quoi on parle ? (le thème , les événements ,...)	<input type="checkbox"/>	De la vie de Constant le bûcheron
	<input type="checkbox"/>	De l' aide apportée au bûcheron par Renard et Tybert
	<input type="checkbox"/>	De la préparation d'un mauvais coup

Exercice 5 :**Astérix**

En 50 **avant** Jésus-Christ, **toute** la Gaule est **occupée** par les Romains...

Toute ? Non ! Car un **village gaulois** **résiste** encore et **toujours** à l'envahisseur.

Complète le tableau.

Texte	De qui parle t-on ?	Qu'est-ce qu'on en dit ?
Jules César, général romain qui a conquis la Gaule, ne supporte pas qu'un minuscule village gaulois lui résiste . Il ordonne donc à ses soldats de s'emparer , par tous les moyens , de ce petit village .		<input type="checkbox"/> C'est le maire du village . <input type="checkbox"/> C'est le chef des romains . <input type="checkbox"/> C'est le chef des gaulois .
Courageux et intelligent , Astérix le petit guerrier gaulois , organise la défense des villageois .		<input type="checkbox"/> C'est un guerrier gaulois . <input type="checkbox"/> C'est un courageux romain . <input type="checkbox"/> C'est un soldat
Il peut compter sur l' aide de son meilleur ami , le livreur de menhirs Obélix . C'est un bon vivant qui aime beaucoup la chasse aux sangliers ou aux Romains , et adore manger lors des festins .		<input type="checkbox"/> Il aide les villageois . <input type="checkbox"/> Il aime la bagarre , la chasse et la fête . <input type="checkbox"/> Il est général romain .
Avant chaque bataille , le druide Panoramix , prépare pour Astérix et ses amis , une potion magique qui leur donne une force exceptionnelle .		<input type="checkbox"/> Il est ami avec les romains <input type="checkbox"/> Il organise des festins . <input type="checkbox"/> Il connaît la recette de la potion magique .
Tombé dans la marmite de potion magique quand il était petit , Obélix ne doit plus en boire car il est déjà plus fort que tout le monde .		<input type="checkbox"/> Il a avalé trop de potion magique . <input type="checkbox"/> Il a une marmite . <input type="checkbox"/> Il doit boire de la potion magique .

Unité 3

COMPETENCES : Repérer les connecteurs

Exercice 1 :

Il y a un cauchemar dans mon placard

Numérote les phrases pour remettre la suite du texte dans l'ordre.

Autrefois, il y **avait** un **cauchemar** dans mon **placard**, **aussi**, **avant** d'**aller** dormir je **fermais** soigneusement la porte.

J'**allumai** **alors** brusquement la **lumière** et le **surpris** **assis** au milieu de mon lit.

Une nuit, j'**ai décidé** de me **débarrasser**, une fois pour **toutes**, de mon **cauchemar**.

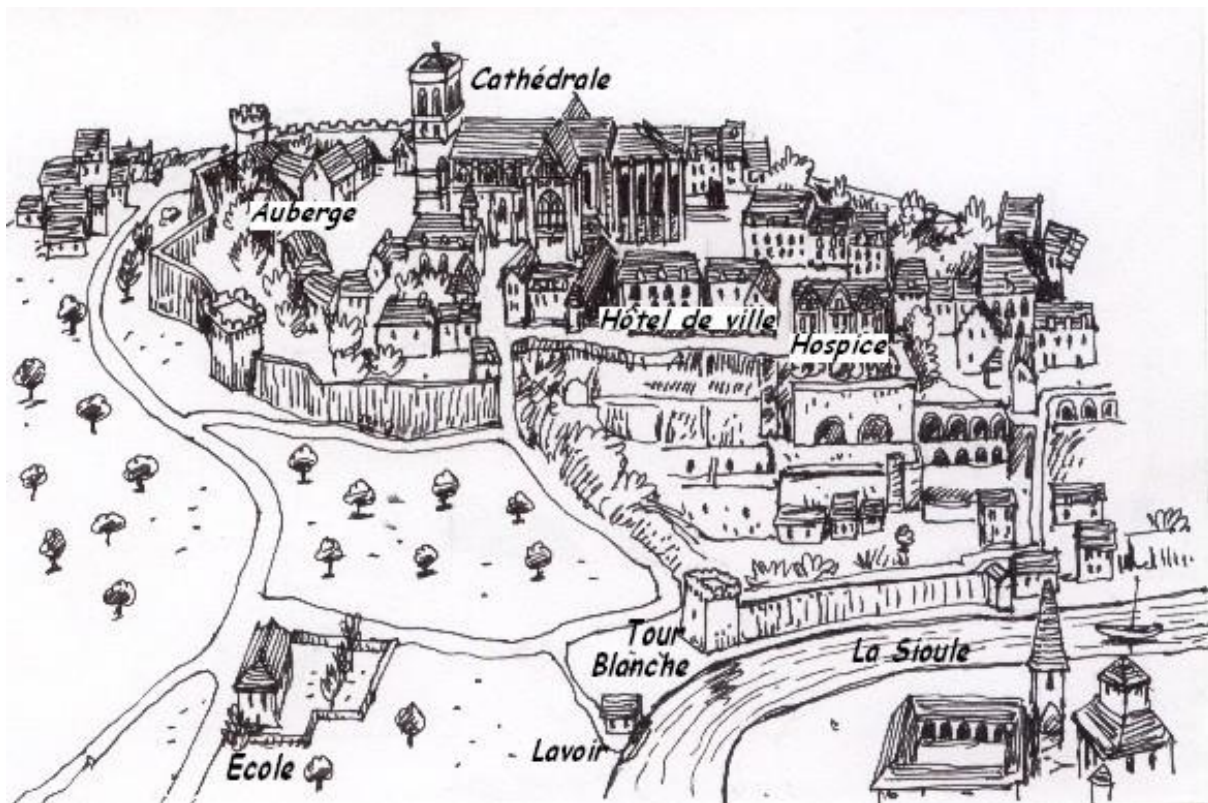
Dès que la **chambre** fut dans le noir, je l'**entendis** **glisser** vers moi.

Exercice 2 :

Madame Jeanne

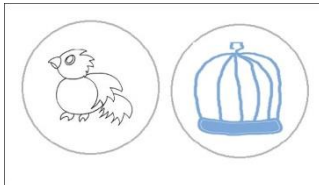
Madame Jeanne, la lavandière, avait passé de longues heures au **lavoir** au bord de la **rivière** La Sioule à **laver**, **frotter**, **rincer** le **linge** de ses clients. Sa **brouette** chargée de **linge propre**, elle **remontait péniblement** le **sentier venant** du **lavoir**. Arrivée en haut du **sentier**, elle prit le **chemin** de **droite** qui suit le bord de la **rivière** puis **tourna** à **gauche** à la tour **Blanche**. **Courbée** pour se **protéger** du vent froid de l'**hiver**, elle **longea** la **muraille**, **tourna** à **droite** et **alla déposer** un **premier ballot** de **linge** à l'**hospice**. Puis, elle se **faufila** dans l'**étroite ruelle** **entre** l'**hospice** et l'**hôtel** de **ville**, **remonta** la Grand-Rue le long de la **cathédrale** et **traversa rapidement** la **place** pour **entrer** dans l'**auberge**.

Tracer l'itinéraire qu'emprunte Madame Jeanne, la lavandière. Dans le texte, surligne les mots qui vont t'aider à trouver le bon chemin.



Exercice 3 : Le thaumatrope

Le thaumatrope, l'un des ancêtres du cinéma, est un disque avec un dessin différent sur chaque face. En le faisant tourner rapidement, les deux dessins se superposent et créent une illusion de mouvement.



Pour en fabriquer un, il te faut :

- une feuille de papier cartonné
- des ciseaux
- des feutres
- un crayon à papier bien taillé
- 2 élastiques

Numérote les actions pour remettre le texte dans l'ordre de la réalisation.

Perce en fin un trou avec la mine d'un crayon, de chaque côté du carton, et attaches-y les élastiques.

Découpe d'abord un cercle dans une feuille de papier cartonné.

Ton thaumatrope est terminé. Fais rouler les élastiques entre le pouce et l'index et observe l'oiseau.

Dessine ensuite un oiseau sur la première face du carton puis les barreaux d'une cage, sur l'autre face.

Exercice 4 : Renard et les poissons

Un **matin**, quand maître **Renard** sort de son **repaire**, il voit que la **neige** est tombée toute la nuit. Tout est blanc. **Comment faire** pour **trouver** à manger ? Le sol **gelé** est dur **comme** de la pierre. « Il faut **pourtant** bien que je **trouve** de quoi me **nourrir** », pense maître **Renard**. Soudain, il **entend** un drôle de bruit et tend l'**oreille**. Presque au même moment, une délicieuse **odeur** de **poisson** vient lui chatouiller les narines. **Renard** galope vers le chemin. Et là, il voit une **carriole** pleine de grands **paniers** d'**osier**. C'est celle de **Guillaume** le **poissonnier**.

Remplace les mots soulignés en choisissant parmi les mots proposés ci-dessous

Au même instant	Tout à coup	en direction du	au moment où
-----------------	-------------	-----------------	--------------

Un **matin**, maître **Renard** sort de son **repaire**, il voit que la **neige** est tombée toute la nuit. Tout est blanc. **Comment faire** pour **trouver** à manger ? Le sol **gelé** est dur **comme** de la pierre.

« Il faut **pourtant** bien que je **trouve** de quoi me **nourrir** », pense maître **Renard**., il **entend** un drôle de bruit et tend l'**oreille**.

....., une délicieuse **odeur** de **poisson** vient lui chatouiller les narines. **Renard** galope **chemin**. Et là, il voit une **carriole** pleine de grands **paniers** d'**osier**. C'est celle de **Guillaume** le **poissonnier**.

Exercice 5 :

Du lavoir au lave-linge

Numérote les phrases pour remettre le texte dans l'ordre chronologique :

Simone est née en 1928. Elle raconte comment la façon de laver le linge a changé tout au long de sa vie.

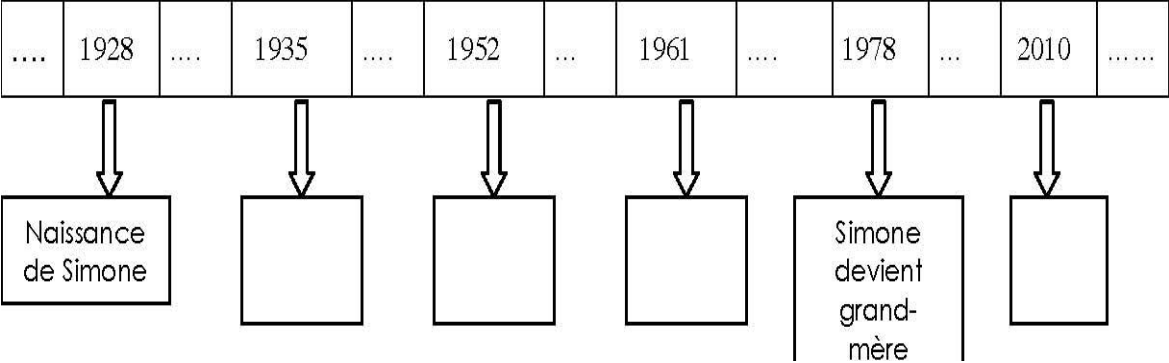
A A la naissance de mon troisième enfant, je me suis équipée d'une machine à laver plus moderne qui essorait le linge. Pour l'essorer, il fallait le passer entre deux rouleaux en tournant une manivelle.

B Quand j'avais 7 ans, ma mère allait au lavoir une fois par semaine pour laver le linge de toute la famille.

C Maintenant, je suis arrière-grand-mère. Laver le linge est devenu simple. Mon lave-linge est entièrement automatique. Il lave, rince, A essore le linge en une heure et peut même le sécher !

D Après mon mariage, mon mari et moi, nous avons acheté une machine à laver avec un moteur. Elle lavait et rinçait le linge, mais A elle ne l'essorait pas.

Ecris A, B, C ou D dans les cases correspondant aux différents moments évoqués par le texte en respectant l'ordre chronologique.



COMPETENCES : Repérer les substituts

Exercice 1

Surligne les mots soulignés :

- en vert quand ils représentent le lièvre

- en bleu quand ils représentent le Grand Génie.

Le **lièvre** et le **Grand Génie** de la brousse

Un jour le lièvre s'en **alla** **trouver** le Grand Génie de la brousse et lui dit :

-O **Grand Génie** ! Toi qui **veilles** sur tous les **habitants** de la brousse, Toi qui es le Maître des **maîtres**, je veux te **demand**er **quelque** chose.

-Quelle chose ?

-Une **seule** chose : c'est que tu **augmentes** la **puissance** de ma **cervelle**.

-Et **pourquoi** faire ?

-Pour que j'ai plus d'**esprit** que **toutes** les **autres** **bêtes** de la brousse.

Exercice 2

La pie **Aglaé** a **volé** les **cuillers** en **argent** de M. **Léon**. La **coquine** les a **cachés** dans son nid haut **perché**. Le vieux ronchon est **furieux** : il a **promis** une **récompense** à **celui** qui les **reprendra** à ce satané oiseau.

Surligne (ou entoure) de la même couleur les mots de la colonne de gauche avec les mots qu'ils désignent dans la colonne de droite.

La **coquine**

les **cuillers** en **argent**

Le vieux **ronchon**

Aglaé

il

les

monsieur Léon

ce satané oiseau

Exercice 3

Surligne les mots soulignés en :

- jaune quand on parle de **l'alouette**

- bleu quand on parle de la **pâquerette**.

Et au même instant, l'alouette dirigea son vol, non pas vers les **pivoines** et les **tulipes**, mais vers le **gazon**, **auprès** de la **pauvre pâquerette**. **Effrayée** de joie, celle-ci ne **savait** plus que **penser**. Le petit oiseau se mit à **sautiller** **autour** d'elle en **chantant** :

" **Comme** l'**herbe** est **moelleuse** ! Oh ! la **charmante** **petite** fleur au cœur d'or et à la **robe** d'**argent** ! "

On ne peut se **faire** une **idée** du **bonheur** de la belle. Le volatile l'**embrassa** de son bec, **chanta** **encore** **devant** elle, puis il remonta dans l'**azur** du ciel en lui **faisant** un **signe** de son aile. **Pendant** plus d'un quart d'heure, la **pâquerette** ne put se **remettre** de son **émotion**. Elle **était** bien la reine du jardin !

Exercice 4

Complète le texte suivant avec les mots encadrés.

Le **renard** lui mon **maître** le **cheval** il je

Le **pauvre** **cheval** s'en **allait** tristement à **travers** les prés, où il **pourrait** au moins **trouver** un abri **contre** le **mauvais** temps. Sur son **chemin**, il **rencontra** le **renard** qui**demanda** **pourquoi** **avait** ainsi la **tête basse**, le pas lent et l'air si **abandonné**.

- **Hélas!** dit....., mon **maître** a vite **oublié** les **nombreuses années** **pendant** **lesquelles** j'ai travaillé pour lui. Et, **parce** que ne peux plus **labourer**, **maintenant** que j'ai **vieilli**, me **chasse** et ne veut plus me **nourrir**.

- **Comme** cela, sans la **moindre consolation** ? **s'informa**

Exercice 5

Mets une croix dans l'une des trois colonnes pour indiquer ce que représentent le ou les mots soulignés.

	Il s'agit de La bûcheronne	Il s'agit du bûcheron	Il s'agit des enfants
<p>La bûcheronne et <u>son mari</u> étaient tout en pleurs :</p> <p>- Hélas! où sont maintenant mes enfants, mes pauvres enfants! <u>criait-elle</u>.</p> <p>Elle le dit une fois si haut, que les enfants, qui étaient à la porte, <u>l'ayant</u> entendue, se mirent à crier <u>tous ensemble</u>:</p> <p>- <u>Nous</u> voilà! Nous voilà!</p> <p><u>Le père</u> courut vite leur ouvrir la porte, et en les embrassant, <u>leur</u> dit :</p> <p>- Que je suis bien aise de <u>vous</u> revoir, mes chers enfants!</p> <p>- <u>Vous</u> êtes bien las, et vous avez bien faim; et comme vous voilà crottés, venez que je vous débarbouille, soupira la brave femme.</p>			

COMPETENCES : Faire des inférences

Exercice 1

Lis le texte et tu devras répondre à la question : qui sont Tipou et Patapou ?

Tipou et **Patapou**, deux **amis** de **longue date**, **voyagent** de **tête en tête**, à la **recherche** de la **chevelure parfaite**. Et voilà qu'ils **découvrent** dans la **classe** de CP, plein de **jolies têtes** à **chatouiller** !

Qui sont **Tipou** et **Patapou** ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 2

Lis le texte et tu devras répondre à la question : qui sont les élèves ?

C'est **super**!

A mes **élèves**, j'**apprends** les **bonnes manières**!

Se **tenir** bien **assis** sur son **derrière**.

Lever la **patte avant** de se **mettre** en **colère**.

Se **brosser** les **crocs**, **devant**, **derrière**.

Dire «s'il te plait», «**merci**», **même** à ses **frères**.

Et **surtout** ne **jamais** **manger** de grand-mère.

Qui sont les **élèves** ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 3

Lis le texte et tu devras répondre à la question : qu'est-il arrivé à Juliette ?

Juliette est restée toute la journée à la plage sans chapeau. Le soir, elle a mal à la tête et les joues rouges écarlate.

Qu'est-il arrivé à Juliette ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 4

Lis le texte et tu devras répondre à la question : qui sont-ils ?

Ils vo**lette**nt au print**emps** dans les j**ardins**. Ils sont de jour ou de nuit. On les chasse **avec** un **filet**. Leurs ailes pou**drées** sont sou**vent** mult**icolores**.

Qui sont-ils ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 5

Lis le texte et tu devras répondre à la question : à quelle heure se déroule cette histoire ?

La lune brille dans le ciel. Les deux aiguilles se rejoignent en haut de la pendule : c'est l'heure à laquelle le vampire sort de son château.

A quelle heure se déroule cette histoire?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

COMPETENCES : Retrouver les idées essentielles

Exercice 1 :

La petite géante

Il **était** une fois deux **petites** filles très **sages** qui ne **cassaient jamais** rien et ne **disaient jamais** de gros mots. L'une **avait** des **cheveux** noirs et l'autre, les **cheveux** blonds. **Toutes** les deux **avaient** les yeux en verre et le corps en **plastique**. Ces deux **adorables enfants** **vivaient** chez une **géante** qui les **aimait beaucoup** mais qui les **traitait parfois** durement. Le plus dur, c'est qu'elle ne leur **donnait jamais** rien à **manger** : seulement de la nourriture **imaginaire**. **Chaque** soir, deux **géants** encore plus grands, **mettaient** la **géante** dans son lit avec ses deux **enfants** couchés à côté d'elle, l'un à droite, l'autre à gauche. **Après** leur **avoir** raconté une **histoire**, ils **sortaient** de la **chambre** en **éteignant** la **lumière**.

Pour chacune des questions, choisis la réponse et coche la case correspondante.

Pour comprendre le texte, je dois savoir :		
- de qui on parle ? (le personnage principal)	<input type="checkbox"/>	La géante
	<input type="checkbox"/>	Les 2 enfants et la géante
	<input type="checkbox"/>	Les deux géants encore plus grands
- où cela se passe ? (le lieu)	<input type="checkbox"/>	Dans une prison
	<input type="checkbox"/>	Dans une maison
	<input type="checkbox"/>	Dans un restaurant
- de quoi on parle ? (le thème , les événements ,...)	<input type="checkbox"/>	L' histoire d'une petite fille et de ses deux poupées
	<input type="checkbox"/>	L' histoire d'une géante qui mangeait la nourriture de ses enfants
	<input type="checkbox"/>	L' histoire de 2 méchants géants
- qui sont le deux grands géants	<input type="checkbox"/>	Deux grandes poupées
	<input type="checkbox"/>	Les parents de la fillette
	<input type="checkbox"/>	Les gardiens de la prison

Exercice 2 :

Lis le texte puis tu devras cocher un titre qui correspond à ce passage.

Tchu

Il **était** une fois un **pays** : la **Chine** ; dans ce **pays** : un **village** ; dans ce **village** : une **petite auberge** de rien du tout ; dans cette **auberge** de rien du tout : un **étudiant appelé Tchu**. Tchu **était** **pauvre**, sans la **moindre** **petite pièce** en **poche**, mais Tchu **était** **doué** : il **inventait** des **poèmes** et **dessinait**. **Chaque** **soir**, Tchu **allait** à l'**auberge** **avec** ses **amis**. **Assis** à une **table**, il **peignait** ou **écrivait**. L'**aubergiste** qui **avait** bon cœur, lui **donnait** une **tasse** de thé et un bol de riz. Un soir, Tchu prit son **pinceau**, un **petit** pot de **peinture** et un **petit** pot d'**encre** de **Chine**. Il **dessina** non pas sur une **feuille** mais sur le mur de l'**auberge**.

Trouve un titre à ce passage de l'histoire. Coche la bonne case.

- Comment** l'**aubergiste** devint riche.
- Comment** Tchu obtenait ses **repas**.
- Comment** Tchu **rencontra** un poète.

Exercice 3 : Pivi et Kobo

Pivi et Kobo sont des oiseaux aussi différents qu'inséparables. Par une journée chaude et ensoleillée, alors qu'ils font des ricochets au bord de la rivière aux hippopotames, un galet casse la patte de Pivi. Celui-ci tombe dans l'eau et disparaît emporté par le courant. Il se réveille au pied d'une jeune femme qui l'emporte dans sa cabane. Elle le soigne avant de partir au village en lui demandant de l'attendre. Au bout d'un moment, il a très soif, alors, il se traîne jusqu'à la rivière. Quelle surprise quand il voit dans l'eau le reflet d'un beau jeune homme. De retour à la cabane, il retrouve la jeune femme qui lui demande de l'épouser.

Pour chacune des questions, choisis la réponse et coche la case correspondante.

Pour comprendre le texte, je dois savoir :		
- de qui on parle ? (le personnage principal)	<input type="checkbox"/>	Pivi
	<input type="checkbox"/>	Kobo
	<input type="checkbox"/>	Une jeune femme
- où cela se passe ? (le lieu)	<input type="checkbox"/>	Dans un pays froid
	<input type="checkbox"/>	Dans un pays chaud
	<input type="checkbox"/>	Au zoo
- de quoi on parle ? (le thème , les événements ,...)	<input type="checkbox"/>	D'une compétition de ricochets
	<input type="checkbox"/>	Du mariage de Pivi
	<input type="checkbox"/>	De la transformation de Pivi
- qui est le beau jeune homme ?	<input type="checkbox"/>	Un habitant du village
	<input type="checkbox"/>	Pivi
	<input type="checkbox"/>	Kobo

Exercice 4 :

Les canards

Voici des renseignements concernant les canards. Indique, pour chacune des phrases, de quelle rubrique dépend le renseignement fourni (A, B, C, D).

A - La nourriture

B - La reproduction

C - Le déplacement

D - L'habitat

1 - - Les canards se nourrissent d'herbes aquatiques, d'insectes, de mollusques, de petits animaux de la mare.

2 - - Au début du printemps les couples cherchent un endroit pour abriter leur nid.

3 - - La femelle pond 6 à 10 oeufs qu'elle couve pendant 25 jours.

4 - - Les canards sont aussi à l'aise en vol qu'à la nage.

Exercice 5 : Marie Curie

Complète le tableau.

Texte	De qui parle-t-on ?	Qu'est-ce qu'on en dit ?
<p>La chercheuse Marie Slodowska naît en 1867 à Varsovie, de parents enseignants.</p> <p>Elle se passionne très jeune pour les sciences et poursuit ses études à Paris.</p>		<p><input type="checkbox"/> C'est une enseignante.</p> <p><input type="checkbox"/> C'est une chercheuse.</p> <p><input type="checkbox"/> C'est une exploratrice</p>
<p>Elle y rencontre un jeune professeur de physique, Pierre Curie, et l'épouse en 1895.</p>		<p><input type="checkbox"/> Elle étudie les sciences.</p> <p><input type="checkbox"/> Elle devient professeur.</p> <p><input type="checkbox"/> Elle se marie.</p>
<p>Les deux savants se lancent dans des recherches sur la radioactivité. En 1898, leurs efforts sont couronnés de succès : ils découvrent une matière nouvelle, le radium.</p>		<p><input type="checkbox"/> Ils découvrent le radium.</p> <p><input type="checkbox"/> Ils lancent une émission de radio.</p> <p><input type="checkbox"/> Ils gagnent une couronne</p>

<p>En 1903, Pierre et Marie Curie reçoivent le prix Nobel de physique pour leurs travaux.</p>		<p><input type="checkbox"/> Ils obtiennent le prix Nobel.</p> <p><input type="checkbox"/> Ils paient le prix des travaux.</p> <p><input type="checkbox"/> Ils reçoivent des travaux à finir.</p>
<p>Mais, en 1906, Pierre Curie meurt accidentellement. On dépose ses cendres au Panthéon.</p>		<p><input type="checkbox"/> Il visite le Panthéon.</p> <p><input type="checkbox"/> Il disparaît dans un accident.</p> <p><input type="checkbox"/> Il arrête ses recherches.</p>
<p>Courageusement, Marie Curie continue leurs travaux et fait progresser la physique nucléaire.</p>		<p><input type="checkbox"/> Elle arrête ses recherches.</p> <p><input type="checkbox"/> Elle pratique l'éducation physique.</p> <p><input type="checkbox"/> Elle poursuit les recherches.</p>
<p>En 1911, Marie Curie reçoit le prix Nobel de chimie. Elle devient également la première femme professeur à la Sorbonne.</p>		<p><input type="checkbox"/> Elle devient professeur.</p> <p><input type="checkbox"/> Elle devient la première chimiste.</p> <p><input type="checkbox"/> Elle reçoit le prix des professeurs.</p>

