

Je lis je comprends niveau CE2 : Unité 3

COMPETENCES : Repérer les connecteurs

Exercice 1

Surligne les connecteurs qui permettent de situer les différents lieux.

Jules avait arpenté en hâte la grande rue qui débouchait au milieu du village.

Puis il avait pris à gauche le chemin qui mène à La Chalonnaise. Au bout, se

trouve le cimetière. C'est à ce point là que commence la colline. L'homme

contourna le cimetière à grands pas et prit à droite, à travers champs, un

sentier pour gagner le bois.

Exercice 2

Lis le petit texte puis numérote les phrases (1, 2, 3) dans l'ordre chronologique des idées.

Le Samu Social **reviendra** voir Victor **demain** soir car il a **refusé** un **hébergement** pour la nuit bien que les **températures** soient **extrêmement** **froides** depuis **plusieurs** jours.

- Le Samu Social **reviendra** **demain** soir.
- Victor a **refusé** un **hébergement** pour la nuit.
- Les **températures** sont **extrêmement** **froides** depuis **plusieurs** jours.

On peut découper les phrases et demander à l'enfant de les remettre dans l'ordre.

Exercice 3

Parmi les connecteurs proposés, choisis ceux qui permettent de compléter le

texte :

d'abord	puis	juste
pendant	chaque soir	mais

Cet hiver-là, la neige, tombée en abondance, provoquait la joie des enfants qui, dès la sortie de l'école, se retrouvaient pour s'amuser., en rentrant, je voyais mes camarades faire des glissades : ils prenaient leur élan, ils partaient comme des flèches. Mon cœur galopait en les voyant. Comme j'aurais voulu les rejoindre, un petit moment ! l'oncle William me défendait de glisser et je rentrais à la maison la tête pleine de ce joyeux spectacle.

Exercice 4

Pour chaque mot « sous », précise s'il indique : le lieu, le temps, la cause, la manière.

Au dé**but** du XX^{ème} siècle, les employ**ées** de maison logeaient sous les toits, dans des chamb**res** de bon**nes**.

C'est sous le rè**gne** de Louis XIV que le châ**teau** de Versa**illes** fut trans**formé**.

Min**et**, le chat pers**an**, s'end**ort** à tous les coups sous les ca**resses** de son maî**tre**.

Exercice 4

La longue plage de sable de Ras al-Hadd est un espace protégé où les tortues peuvent venir pondre en paix. Le 5 décembre Hassan, un gardien du parc, a aidé les premières petites tortues, sitôt nées, à rejoindre le rivage pour échapper aux prédateurs (crabes, oiseaux...). Deux mois plus tôt, des milliers d'énormes tortues vertes étaient sorties de la mer pour pondre. Ces grosses dames enfouissent leurs œufs dans le sable et retournent à la mer. Chauffées par le soleil, les petites tortues se développent à l'intérieur de l'œuf. Dès leur naissance elles se précipitent vers la mer où elles nagent activement vers le large durant une semaine. Puis les jeunes tortues abandonnent leur comportement de nage active et se laissent porter par les courants marins pour se concentrer sur leur alimentation.

A l'aide des indices du texte, colorie sur le calendrier :

-en rouge : la date de ponte des œufs

-en bleu : la date de naissance des petites tortues

-en jaune : les jours correspondant à la durée de l'incubation des œufs

-en vert : les jours correspondant à la durée de la nage active

Octobre							Novembre							Décembre						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6					1	2	3							1
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

COMPETENCES : Repérer les substituts

Exercice 1

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent la marmotte.

La marmotte est un mammifère. Tout l'été, cette peluche vivante, que l'on peut admirer en altitude, profite de la saison chaude. Elle s'amuse, batifole dans les pâturages, se repose au soleil sur les rochers et fait la belle pour les randonneurs. Toutefois, la petite prévoyante prépare l'hiver en se gavant d'herbes et de baies, si bien que notre chère amie se transforme en petite boule. Dès novembre, le petit animal hiberne dans des terriers souterrains. Son corps vit au ralenti, passant d'une température de 36° à 5°. Au printemps les premiers signes de réveil apparaissent et le petit quadrupède reprend une vie normale.

Exercice 2

Surligne tous les GN (groupes nominaux) qui désignent **le Mont Everest**.

L'**Himalaya** est le plus grand **massif montagneux** du **monde**. Il **compte** plus de 30 **sommets** de plus de 7500 m d'**altitude**, dont le Mont **Everest**. L'**Everest**, est **situé** dans la **chaîne** de l'**Himalaya**, à la **frontière** du **Népal** et du **Tibet**. C'est le pic le plus **élevé** du **monde**. Ce **magnifique sommet** **culmine** à une **altitude** de 8848 m. L'**orgueilleux** mont **éclipse** en **hauteur** toutes les **autres** **montagnes** de la terre. Il doit son nom à **George Everest**, **géophysicien britannique** et **directeur** du **Service géodésique** de l'**Inde**, qui fut, en 1841, le **premier** à **déterminer** le point **culminant** de la **planète**. L'**escalade** du « **Toit du monde** » fut l'**objet** de **nombreuses tentatives** et c'est **finalement** le 29 mai 1953, que deux **membres** d'une **expédition anglaise**, **Edmund Hillary**, **alpiniste** et **explorateur néo-zélandais** et **Tensing Norgay**, **guide népalais**, **atteignirent** le **sommet** de la plus **haute** **montagne terrestre**.

Exercice 3

Il y a des mots en gras soulignés dans le texte.

Surligne en bleu s'il s'agit de la mère

Surligne en rose s'il s'agit de l'enfant

Il **était** une fois un pauvre homme et **son épouse** qui n'**avaient** qu'un **enfant unique**. Ils **vivaient** seuls dans un **vallon perdu**, loin de tout. **Autour** s'**étendait** une grande **forêt** de sapins où **la femme** **allait** ramasser du bois mort. Par un beau jour de printemps, **Marie** **avait** emmené **son petit** avec **elle**, **celui-ci** **avait** alors deux ans. **Le bambin** s'**était** amusé à cueillir des fleurs dans la **forêt** et **la mère**, tout en suivant **son petit Jean**, s'**était** enfoncée plus que d'**habitude** au sein de la **forêt**.

Exercice 4

Surligne les mots en gras de la couleur correspondant aux personnages :

En bleu pour **Jérémy**

En rouge pour **Maeva**

En vert pour **Domino**

Depuis hier soir, **Jérémy** est **inquiet**, **son chat** a **disparu**. **Il** part à sa **recherche**

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

dans le **quartier**. Au coin de la rue, **le petit garçon** **rencontre** **Maeva**.

Jérémy
Maeva
Domino

-« As-tu vu **Domino** ? **Il** a **disparu** **depuis** hier. »

Jérémy
Maeva
Domino

-« Non, mais je veux bien t'**aider** à **le chercher**. »

Jérémy
Maeva
Domino

Les enfants **partent** à la **recherche** du **minet** du côté du **jardin public**. **La fillette**

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

regarde sous le toboggan, il n'y est pas. « Mais où est-il ? » demande Jérém

Jérémy
Maeva
Domino

inqui

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

introuvable. « As-tu trouvé ce coquin ? » interroge-t-elle.

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

Soudain les deux amis entendent des miaulements venant de derrière les

Jérémy
Maeva
Domino

arbustes.

« C'est sûrement lui ! » s'exclament-ils en chœur.

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

Tous les deux se précipitent et découvrent le pauvre animal la patte coincée

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

dans un piège à souris.

Exercice 5

Complète le texte en choisissant dans la banque de mots, les mots ou les expressions qui désignent Charlemagne mais tu ne dois pas utiliser le mot Charlemagne lui-même.

Le minist**re**

Le monar**que**

Ce roi

Le prés**ident**

L'emp**ereur**

Le sou**verain**

Il

Le seig**neur**

Cet hom**me** cultivé

Le pays**an**

Ce let**tré**

Le conse**iller**

Charlemagne

Charlemagne a régné sur le royaume des Francs de l'an 742 à l'an 814., le plus connu des rois carolingiens, mena de nombreuses guerres pour agrandir son royaume. aimait passionnément les études. parlait aussi bien le latin que sa langue maternelle et comprenait le grec. étudia la grammaire, l'astrologie et le calcul et essaya aussi d'apprendre à écrire. encouragea le développement des arts et les lettres. Régnant sur un vaste empire, favorisa le travail des lettrés, des peintres de manuscrits et des architectes.

COMPETENCES : Faire des inférences

Exercice 1

J'ai vécu

(Mais pas de ma plume)

J'ai pondu

J'ai couvé

J'ai gratté

Sans ergoter

J'ai chanté...

Toute une vie

Doux gésier !

Pour finir

En cocotte

Qui parle ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (Surligne les)

.....

Exercice 2

Monsieur Durand achète, pour une valeur de 1250 €, le dernier modèle haute définition sur lequel il pourra capter la TNT et toutes les chaînes câblées. Avec un tel équipement M. Durand va suivre dans d'excellentes conditions les retransmissions des Jeux Olympiques.

Qu'a acheté M. Durand ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (Surligne les)

.....

Exercice 3

Le « Queen Mary » était amarré dans le bassin principal. Les badauds qui s'étaient agglutinés sur le quai renversaient leur tête en arrière pour apercevoir les cheminées de cet immeuble flottant.

Qu'est-ce que le « Queen Mary »?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (Surligne les)

.....

Exercice 4

Les tuiles des toits s'envolaient. Tout le monde courait dans tous les sens essayant d'aller s'abriter au plus près. Les uns enjambaient les branches, d'autres évitaient les flaques d'eau et se protégeaient comme ils pouvaient. ...

Quelle était la cause de cette agitation ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (Surligne les)

.....

Exercice 5

Maman vient de finir de confectiⁿner le clafoutis. Elle le met dans le four. Elle va régler le thermost^at, mais au même moment le télé^{ph}one sonne, elle court répondre... Une heure après, elle nous appelle pour goûter : elle nous distribue une tranche de pain et du chocolat.

Que s'est-il passé ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (Surligne les)

.....

COMPETENCES : Repérer les marques morphosyntaxiques

Exercice 1

Quatre enfants participent à un atelier d'arts plastiques. Danielle dessine au fusain. Marc peint à l'éponge. Aimée découpe des photos dans un catalogue et Andrée réalise une aquarelle.

Les quatre enfants sont :

4 garçons

4 filles

2 garçons et 2 filles

3 filles et 1 garçon

3 garçons et 1 fille

Entoure ce qui justifie ta réponse.

Exercice 2

Nasreddine trouvait que ses deux ânes mangeaient trop. Par souci d'économie, il décida de leur donner chaque jour un peu moins de foin. [...] Jour après jour, il diminuait leur ration et les animaux n'avaient pas l'air de protester. [...] Cette situation dura encore une bonne semaine, jusqu'au jour où les ânes s'allongèrent et ne se relevèrent pas. Ils étaient morts. Nasreddine se mit à se lamenter : « [...] Je n'ai vraiment pas de chance : alors que mes deux ânes ne me coûtaient plus rien, ils viennent de mourir. »

Range les verbes dans le tableau selon qu'il s'agit d'une action de Nasreddine

ou de ses ânes :

n'avaient pas l'air	trouvait	diminuait
mangeaient	étaient morts	coûtaient
se désolait	dépérissaient	économisait se
réjouissait	maigrissaient	attendaient

Nasreddine	Les ânes

Pour éviter l'écriture on peut découper les verbes et demander à l'enfant de les classer dans le tableau.

Exercice 3

« D'hab**itude** je suis nul**le** en calcul. Mais là, en m'**appliquant** bien, j'**allais** réu**ssir**, c'**était** sûr ! Lent**ement**, j'ai lu l'**énoncé** : « Sach**ant** qu'un cycl**iste** met 10 minutes pour parc**ourir** 2,5 km, comb**ien** de temps met**tra**-t-il pour parc**ourir** 5 km ? » Oh ! la ! la ! Quel probl**ème** diffic**ile** ! J'**étais** là, pen**chée** sur ma feuille, quand, par la fen**être** de ma chamb**re**, j'ai aper**çu** un cycl**iste**.

Qui parle ?

un garçon

une fille

" Autrefois, cette tour était utilisée comme prison pour enfermer toutes les criminelles du royaume. C'est pourquoi on l'appelle encore aujourd'hui la Tour des Captives.

Qui, autrefois, était enfermé dans la tour ?

des hommes

des femmes

des hommes et des femmes

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Exercice 4

A. Un patient, souffrant de violentes douleurs abdominales, est accueilli à l'hôpital. Le docteur Delcol prévient : « Mon collègue opérera le malade dès que nous aurons les résultats du scanner. »

B. Un patient, souffrant de violentes douleurs abdominales, est accueilli à l'hôpital. « Le docteur Delcol, prévient mon collègue, opérera le malade dès que nous aurons les résultats du scanner. »

Qui opérera le malade ?

Phrase A : _____

Phrase B : _____

C. Le président de la République a annoncé sa visite sur le porte-avion

« Charles de Gaulle ». Les préparatifs s'accélérent. « Monsieur l'Amiral !

Les officiers et les matelots attendent sur le pont au garde-à-vous, l'arrivée du Président. »

D. Le président de la République a annoncé sa visite sur le porte-avion

« Charles de Gaulle ». Les préparatifs s'accélérent. Monsieur l'Amiral, les

officiers et les matelots attendent sur le pont au garde-à-vous, l'arrivée du

Président.

Qui attend sur le pont ?

Phrase C : _____

Phrase D : _____

Exercice 5

Surligne en **bleu** le passage du texte qui parle d'**autrefois**.

Surligne en **jaune** le passage du texte qui parle de **notre époque**.

Surligne en **rouge** le passage du texte qui évoque l'**avenir**.

Le fer à re**passer**

Les fers à re**passer** **étaient** des **objets** en **fonte** très lourds munis d'une **poignée**.

Les **femmes** les **posaient** sur le feu pour les **faire** **chauffer** et **utilisaient** de l'eau

pour **défroisser** le linge. **Avec** l'**évolution** de la **technologie**, les fers **chauffent**

seuls **grâce** à un **système** **électrique** et ont une **réserve** d'eau **intégrée** à

l'**appareil** pour **produire** de la **vapeur**. Les **repasseuses** **utilisaient** des fers très

lourds et **peinaient** de **longues** **heures** pour **obtenir** un linge **parfaitement**

repassé. Les fers sont **beaucoup** plus **légers** et **fonctionnels** ce qui rend le **travail**

de l'**utilisateur** moins **pénible** et plus **rapide**. **Avec** l'**arrivée** des **commandes**

numériques, on **verra** sans doute **apparaître** des fers d'une **nouvelle**

génération. **Sauront-ils** re**passer** sans **intervention** **humaine** ?



Edgar Degas - Les repasseuses

COMPETENCES : Retrouver les idées essentielles d'un texte

Exercice 1

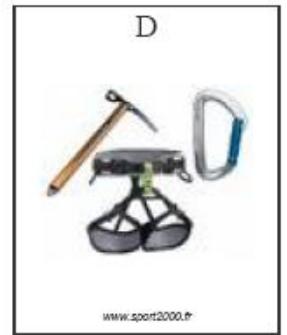
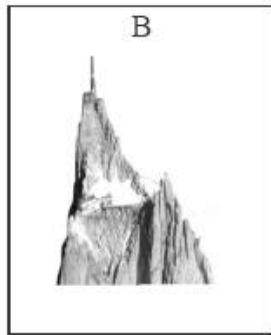
Pour chaque phrase, indique la lettre du dessin correspondant.

C'est parce qu'il coupe encore à pique que Julien ramasse le pli.

C'est au sommet du pic du Midi qu'on enregistre les températures les plus froides en hiver.

C'est le chevalier Guillaume qui a ramassé avec sa pique le foulard de Dame Gertrude.

C'est le guide Balmat qui, avec un pic, une échelle et des cordes, a escaladé le premier le Mont Blanc.



Exercice 2

Lis le texte puis tu devras cocher le résumé qui correspond au texte.

Pimpanicaille, le roi des papillons vivait heureux avec son peuple sur une petite île au milieu de la mer. Mais un jour, Gédéon Coup-de-Filet, le grand chasseur de papillons, arriva en bateau. Il voulait capturer tous ces beaux insectes pour gagner beaucoup d'argent. Gédéon installa son campement près de la forêt et commença la chasse. Ses hommes étaient si habiles que le soir même, ils avaient capturé tous les papillons. Les pauvres bêtes étaient enfermées dans une sinistre prison de toile. Seul, Pimpanicaille avait réussi à s'échapper. Il se rendit chez son ami, le roi des moustiques pour lui demander de l'aide.

Choisis le résumé qui correspond au texte ci-dessus.

Le grand chasseur, Gédéon Coup-de-Filet a emprisonné tous les papillons de l'île. Seul Pimpanicaïlle, leur roi est parvenu à s'enfuir pour demander secours au roi des moustiques.

Le grand chasseur, Gédéon Coup-de-Filet et ses hommes habiles ont été capturés par Pimpanicaïlle, roi des papillons. Le roi des moustiques, ami de Pimpanicaïlle leur vient en aide.

Pimpanicaïlle, le roi des papillons et son peuple sont emprisonnés dans une caisse en bois grillagée par Gédéon Coup-de-Filet qui espère ainsi gagner beaucoup d'argent. Le soir même, le roi parvient à s'enfuir pour demander secours au roi des moustiques.

Gédéon Coup-de Filet pour gagner beaucoup d'argent a capturé avec ses hommes, Pimpanicaïlle, roi des moustiques. Celui-ci réussit à s'évader de la sinistre prison de toile et se réfugie chez son ami.

Exercice 3

Lis le texte puis tu devras cocher ce que le texte explique.

Pour sauver les animaux des inondations qui menacent la Terre, Noé construisit un bateau immense, l'Arche, et lança un appel à toutes les bêtes : « Accourez vers l'Arche pour vous y réfugier et vous y abriter de la pluie; ceux qui ne viendront pas, verront leur espèce disparaître à jamais. » Vous pensez bien que tous les animaux, en apprenant la nouvelle, accoururent à toutes jambes ! A l'entrée de l'Arche, on se bouscula, on se cogna : ce fut un désordre indescriptible. Cette idiote de chouette, qui s'était mise en retard, se présenta alors qu'on s'apprêtait à fermer la porte de l'Arche. Tout était plein, il ne restait pas de place pour elle. Noé l'installa sur le dos de l'âne. Par crainte de tomber, elle se cramponnait en enfonçant ses serres dans le dos de l'âne qui s'agitait sous la douleur. Comme le plafond de la cale était très bas, la chouette s'y cognait sans cesse la tête. Au bout des quarante jours et quarante nuits que dura le déluge, à force de se donner des coups et de rester voûtée, elle ressortit de l'Arche transformée : elle avait désormais la tête plate et les épaules enfoncées.

Ce texte explique :

- Comment les animaux se comportent sous la pluie.
- Comment la chouette eut la tête plate et les épaules enfoncées.
- Comment Noé captura des animaux.
- Comment l'âne et la chouette de Noé devinrent amis.
- Comment Noé construisit l'Arche.

Exercice 4

Le petit chaperon rouge rend visite à sa grand-mère. Elle rencontre le loup qui va la dévorer après avoir mangé la grand-mère. C'est un chasseur qui les délivrera toutes les deux.

Pour chacun des textes, trouve qui raconte l'histoire : le loup, le Chaperon rouge, le chasseur.

A -Grand mère habite au fond de la forêt. Elle est malade et je dois lui porter ses médicaments. En chemin, je rencontre le loup qui rôde. Je me presse. Grand mère est trop malade pour venir m'ouvrir. Je la trouve dans son lit : comme elle a changé ! Comme ses cheveux ont poussé !

Qui raconte l'histoire ? le loup le Chaperon rouge le chasseur

B -Grand mère habite au fond de la forêt. Depuis trois jours elle n'est pas sortie. Ce matin, j'ai vu sa jolie petite fille traverser le bois pour venir la voir. Quelle aubaine ! Une si appétissante petite fille ! C'est la bonne occasion pour l'attraper ! Vite ...

Qui raconte l'histoire ? le loup le Chaperon rouge le chasseur

C-Grand mère habite au fond de la forêt. Je suis inquiet. Depuis trois jours, elle n'est pas sortie et avec ce loup qui rôde dans la forêt... Tout à l'heure, je passerai la voir.

Qui raconte l'histoire ? le loup le Chaperon rouge le chasseur

Exercice 5

Lis le texte puis tu devras cocher des phrases que l'on peut ajouter au texte.

Le Sahara en Afrique est le plus grand désert du monde. Il y pleut rarement. Les journées sont chaudes et parfois des vents violents dessèchent tout. Le sol est nu. Très peu de plantes poussent, sauf dans les oasis. Les oasis sont des zones situées à proximité des points d'eau où se sont développés les villages. Les Touaregs vivent au cœur du Sahara. Les bergers Touaregs élèvent des chèvres et des chameaux. Le chameau est utilisé pour les petits déplacements. Les gros transports se font maintenant en camion.

Parmi ces phrases, coche celles qui pourraient convenir au texte. Mets une croix dans le texte à l'endroit où on pourrait les ajouter.

- a. Ils se déplacent avec leurs troupeaux à la recherche de pâturages.
- b. La vipère à cornes est un animal du désert très dangereux.
- c. Ils portent de longues tuniques pour se protéger du soleil et du vent.
- d. Certains cirques présentent des numéros de chameaux dressés.

COMPETENCES : Formuler des hypothèses

Exercice 1

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Jérémie

Dans la cour de récré, je retrouve Romain, Jules et Alban. « Salut ! » Personne ne me répond. Jules n'a pas l'air dans son assiette. Romain et Alban ont des mines horribles. Je pense aussitôt qu'il est arrivé quelque chose de grave dans sa famille. « J'm'en fous, j'irai plus en classe ! J'm'en vais, je fugue », fait Jules en jetant son cartable par terre et en lui donnant de grands coups de pieds. Je ramasse ses affaires. Je tente de le calmer sans trop savoir que dire vu que je ne sais pas pourquoi il est en colère. « Un mois ! Tu te rends compte... non mais tu te rends compte ? » Euh... pas vraiment... De quoi il parle ? Je lance des regards interrogateurs aux deux autres qui ne perçoivent pas mes signaux. Alors j' imagine. Un mois... Un mois sans boire ni manger... impossible. Un mois... dans le désert... pour quoi faire ? Un mois... Ça y est, je sais,

Que sait Jérémie ?

.....

Exercice 2

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Mona et Julie

Mona et Julie (10 et 8 ans) sont restées seules à la maison pendant que leur mère est partie faire des courses. Pour s'amuser, elles décident d'entreprendre une partie de chat. Mais, soudain, en courant autour de la table, l'une d'elles.....

.....

.....

.....

Heureusement que Grand-mère est arrivée avant le retour de maman.

Exercice 3

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Fantastique Maître Renard

Trois riches fermiers se liguent contre Maître Renard qui décime leurs poulaillers. Comme ils sont aussi bêtes que méchants, ils attaquent la colline avec deux pelleteuses. Jour et nuit, ils creusent jusqu'à former un trou grand comme un volcan, où ils vont camper en attendant que la famille Renard sorte de son terrier. Pendant ce temps, ...

Pendant ce temps, que se passe-t-il ?

.....

.....

.....

Exercice 4

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Le môme en conserve

Madame Bartolotti vit seule et gagne sa vie en vendant des tapis qu'elle tisse.

Elle est du genre anticonformiste, tant dans sa façon de s'habiller que dans sa manière de gérer sa vie. Elle a un ami, M. Alexandre, le pharmacien, qu'elle voit deux fois par semaine et une passion : faire des achats par correspondance. Un jour, on lui livre une grande boîte de conserve qu'elle ne se souvient pas avoir commandée....

Que va-t-il se passer ?

.....

.....

.....

Exercice 5

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Drôle de samedi soir

Le jeune héros de Drôle de samedi soir ne fera pas la «Une» des journaux. On ne pourra pas lire : «Un jeune garçon parvient à maîtriser quatre dangereux bandits... » car les présumés bandits n'étaient que

.....

.....

.....

Mais personne n'avait pensé qu'ils puissent travailler un samedi soir !

Réinvestissement : unité 3 CE2

Vivre une grande aventure, se déplacer dans l'espace et le temps tout en restant immobile, voir le monde venir à soi, vibrer, trembler, pleurer, rire, ce sont les extraordinaires sensations que nous offre le « 7^{ème} Art ».

Le cinéma

Du son et de la couleur

Au début le cinéma est muet. Un pianiste accompagne parfois la projection. *Le Chanteur de jazz* (1927) est le premier film parlant. Dès 1930, le cinéma parlant remplace progressivement le cinéma muet. A l'utilisation du son s'ajoute quelques années plus tard celle de la couleur qui améliore encore la fidélité de la reproduction du réel.

Les pionniers

Ce sont les frères Louis et Auguste Lumière qui mettent au point cette fantastique invention. La première séance publique est donnée à Paris le 28 décembre 1895. Cette simple attraction devient rapidement un art véritable, le « 7^{ème} Art », qui produit ses chefs-d'œuvre. Aujourd'hui, ce divertissement populaire attire régulièrement un nombre important de spectateurs.

Les trucages

Apparus avec le cinéma, les trucages, dont Georges Méliès est l'inventeur font entrer les spectateurs dans le monde du merveilleux et du fantastique. Dès sa première version en 1933, King Kong est un film qui utilise largement illusions et trucages. Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier King Kong, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film. Le budget de cette superproduction a dû être rallongé pour financer les effets spéciaux : images de synthèse 3D créées par des ordinateurs, maquillage, bruitage... King Kong est ainsi l'un des films les plus chers de l'histoire du cinéma avec Titanic et Spider Man 2.

Le cinéma à l'honneur

Chaque année, le cinéma est fêté à l'occasion de grandes manifestations (les festivals de Venise, Cannes, Hollywood...) où sont présentées les productions du monde entier. Des prix récompensent les meilleurs films : l'Oscar aux Etats-Unis (depuis 1927), le César, en France (créé en 1976). Le film américain *Ben-Hur* (1959) a reçu 11 Oscars ; c'est le record.

La technique

Dès 1906, un genre nouveau apparaît dans lequel l'impression de mouvement est donnée par une succession de dessins différents (24 images par seconde de projection). Un long métrage nécessite environ 400 000 dessins ! A Hollywood, Walt Disney devient le maître incontesté du genre en créant et produisant les aventures d'une petite souris : Mickey.

D'après Méga Junior, Encyclopédie Vivante Nathan



La statuette des Oscars



Exercice 1

Complète les phrases sur l'histoire du cinéma en utilisant les connecteurs

suivants :

à son **origine**

Bien qu'

quel**ques années**

plus tard

par la **suite**

déjà

.....il soit le plus **jeune** des Arts **reconnus**, le **cinéma** est
..... **centenaire**. **Muet**,, il **deviendra**
parlantl'**introduction** de la **couleur** et
des **trucages** **rendront** plus **réalistes** les **images**.

Exercice 2

Dans le paragraphe « Les pionniers » surligne tous les mots ou expressions qui désignent le cinéma.

.....

.....

.....

Exercice 3

De quel genre de cinéma parle-t-on dans le paragraphe « La technique ».

.....

.....

.....

Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

.....

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

Exercice 4

Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier King Kong, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film.

P. Jackson est : un homme une femme

Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

.....

Exercice 5

Coche des cases qui correspondent à des informations données par le texte.

Ce texte nous renseigne sur le cinéma.

- On y apprend que les frères Lumière ont reçu des récompenses du monde entier pour leur fantastique invention. C'est à Hollywood qu'ils ont présenté pour la première fois une représentation de « L'arroseur arrosé » en remportant un succès considérable.
- On y apprend que Georges Méliès a inventé un genre particulier de cinéma : le dessin animé. A partir d'images projetées à la vitesse de 24 images/seconde, on crée l'illusion de mouvement et les spectateurs n'y voient que du feu.
- On y apprend que l'invention des frères Lumière a connu un développement considérable, passant d'une simple attraction de foire au rang de divertissement populaire numéro 1. En à peine un siècle, le cinéma a conquis la planète permettant au spectateur de vivre des aventures dans leur fauteuil.



On y apprend que le film « King Kong » a été tourné entièrement en décors naturels et qu'il a reçu 11 Oscars en récompense : meilleur scénario, meilleur décor Son réalisateur, Georges Méliès est resté le maître incontesté du genre fantastique