

Je lis je comprends niveau CE2 : Unité 3

COMPETENCES : Repérer les connecteurs

Exercice 1

Surligne les connecteurs qui permettent de situer les différents lieux.

Jules **avait** arpenté en hâte la grande rue qui débouchait au milieu du village.

Puis il **avait** pris à gauche le chemin qui mène à La Chalonnaire. Au bout, se

trouve le cimetière. C'est à ce point là que commence la colline. L'homme

contourna le cimetière à grands pas et prit à droite, à travers champs, un

sentier pour gagner le bois.

Exercice 2

Lis le petit texte puis numérote les phrases (1, 2, 3) dans l'ordre chronologique des idées.

Le **Samu Social** **reviendra** voir **Victor** **demain** soir car il a **refusé** un **hébergement** pour la nuit bien que les **températures** soient **extrêmement** **froides** **depuis** **plusieurs** jours.

- Le **Samu Social** **reviendra** **demain** soir.
- Victor** a **refusé** un **hébergement** pour la nuit.
- Les **températures** sont **extrêmement** **froides** **depuis** **plusieurs** jours.

On peut découper les phrases et demander à l'enfant de les remettre dans l'ordre.

Exercice 3

Parmi les connecteurs proposés, choisis ceux qui permettent de compléter le

texte :

d' abord	puis	juste
pendant	chaque soir	mais

Cet **hiver**-là, la **neige**, **tombée** en **abondance**, **provoquait** la joie des **enfants** qui, dès la **sortie** de l'**école**, se **retrouvaient** pour **s'amuser**., en **rentrant**, je **voyais** mes **camarades** **faire** des **glissades** : ils **prenaient** leur **élan**, ils **partaient** **comme** des **flèches**. Mon cœur **galopait** en les **voyant**. **Comme** j'**aurais voulu** les **rejoindre**, un **petit moment** ! l'**oncle William** me **défendait** de **glisser** et je **rentrais** à la **maison** la **tête pleine** de ce **joyeux spectacle**.

Exercice 4

Pour chaque mot « sous », précise s'il indique : le lieu, le temps, la cause, la manière.

Au **début** du XX^{ème} siècle, les **employées** de maison logeaient sous les toits, dans des **chambres** de **bonnes**.

C'est sous le **règne** de Louis XIV que le **château** de Versailles fut **transformé**.

Minet, le chat **persan**, s'**endort** à tous les coups sous les **caresses** de son **maître**.

Exercice 4

La **longue** **plage** de **sable** de Ras al-Hadd est un **espace protégé** où les **tortues** peuvent **venir pondre** en paix. Le 5 **décembre** **Hassan**, un **gardien** du parc, a **aidé** les **premières** **petites** **tortues**, **sitôt** nées, à **rejoindre** le **rivage** pour **échapper** aux **prédateurs** (**crabes**, **oiseaux**...). Deux mois plus tôt, des **milliers** d'**énormes** **tortues** **vertes** **étaient** **sorties** de la mer pour **pondre**. Ces **grosses** **dames** **enfouissent** leurs œufs dans le **sable** et **retournent** à la mer. **Chauffées** par le **soleil**, les **petites** **tortues** se **développent** à l'**intérieur** de l'œuf. Dès leur **naissance** elles se **précipitent** vers la mer où elles **nagent** **activement** vers le **large** **durant** une **semaine**. Puis les **jeunes** **tortues** **abandonnent** leur **comportement** de **nage** **active** et se **laissent** **porter** par les **courants** **marins** pour se **concentrer** sur leur **alimentation**.

A l'aide des indices du texte, colorie sur le calendrier :

-**en rouge** : la **date** de **ponte** des œufs

-**en bleu** : la **date** de **naissance** des **petites** **tortues**

-**en jaune** : les **jours** **correspondant** à la **durée** de l'**incubation** des œufs

-**en vert** : les **jours** **correspondant** à la **durée** de la **nage** **active**

Octobre							Novembre							Décembre						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6					1	2	3							1
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

COMPETENCES : Repérer les substituts

Exercice 1

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent la marmotte.

La marmotte est un mammifère. Tout l'été, cette peluche vivante, que l'on peut admirer en altitude, profite de la saison chaude. Elle s'amuse, batifole dans les pâturages, se repose au soleil sur les rochers et fait la belle pour les randonneurs. Toutefois, la petite prévoyante prépare l'hiver en se gavant d'herbes et de baies, si bien que notre chère amie se transforme en petite boule. Dès novembre, le petit animal hiberne dans des terriers souterrains. Son corps vit au ralenti, passant d'une température de 36° à 5°. Au printemps les premiers signes de réveil apparaissent et le petit quadrupède reprend une vie normale.

Exercice 2

Surligne tous les GN (groupes nominaux) qui désignent **le Mont Everest**.

L'**Himalaya** est le plus grand **massif montagneux** du monde. Il compte plus de 30 **sommets** de plus de 7500 m d'**altitude**, dont le Mont **Everest**. L'**Everest**, est **situé** dans la **chaîne** de l'**Himalaya**, à la **frontière** du **Népal** et du **Tibet**. C'est le pic le plus **élevé** du monde. Ce **magnifique sommet** culmine à une **altitude** de 8848 m. L'**orgueilleux** mont **éclipse** en **hauteur** toutes les autres montagnes de la terre. Il doit son nom à **George Everest**, **géophysicien britannique** et **directeur** du **Service géodésique** de l'**Inde**, qui fut, en 1841, le **premier** à **déterminer** le point culminant de la **planète**. L'**escalade** du « Toit du monde » fut l'**objet** de **nombreuses tentatives** et c'est **finalement** le 29 mai 1953, que deux **membres** d'une **expédition anglaise**, **Edmund Hillary**, **alpiniste** et **explorateur** **néo-zélandais** et **Tensing Norgay**, **guide népalais**, **atteignirent** le **sommet** de la plus haute **montagne terrestre**.

Exercice 3

Il y a des mots soulignés dans le texte.

Surligne en bleu s'il s'agit de la mère

Surligne en rose s'il s'agit de l'enfant

Il **était** une fois un **pauvre** homme et son épouse qui n'**avaient** qu'un enfant **unique**. Ils **vivaient** seuls dans un **vallon** perdu, loin de tout. **alentour** s'**étendait** une **grande** forêt de sapins où la femme allait ramasser du bois mort. Par un beau jour de printemps, **Marie** avait emmené son petit avec elle, celui-ci avait alors deux ans. Le bambin s'**était** amusé à cueillir des fleurs dans la forêt et la mère, tout **en** suivant son petit Jean, s'**était** enfoncée plus que d'**habitude** au sein de la forêt.

Exercice 4

Il y a des mots surlignés, entoure la réponse dans la case qui correspond au personnage.

Depuis hier soir, Jérémie est inquiet, son chat a disparu. Il part à sa recherche

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

dans le quartier. Au coin de la rue, le petit garçon rencontre Maeva.

Jérémy
Maeva
Domino

-« As-tu vu Domino ? Il a disparu depuis hier. »

Jérémy
Maeva
Domino

-« Non, mais je veux bien t'aider à le chercher. »

Jérémy
Maeva
Domino

Les enfants partent à la recherche du minet du côté du jardin public. La fillette

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

regarde sous le toboggan, il n'y est pas. « Mais où est-il ? » demande Jérémie

Jérémy
Maeva
Domino

inquiet. **Il** regarde dans la cabane en bois, mais **le matou** est toujours

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

introuvable. « As-tu trouvé **ce coquin** ? » interroge-t-**elle**.

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

Soudain les **deux amis** entendent des miaulements venant de derrière les

Jérémy
Maeva
Domino

arbustes.

« C'est sûrement **lui** ! » s'exclament-**ils** en chœur.

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

Tous les deux se précipitent et découvrent **le pauvre animal** la patte coincée

Jérémy
Maeva
Domino

Jérémy
Maeva
Domino

dans un piège à souris.

Autre aménagement possible

Il y a des mot soulignés, surligne les mots en gras selon le personnage correspondant :

En bleu pour **Jérémy**

En rouge pour **Maeva**

En vert pour **Domino**

Depuis hier soir, **Jérémy** est **inquiet**, son chat a **disparu**. Il part à sa **recherche** dans le **quartier**. Au coin de la rue, le petit garçon **rencontre** Maeva.

-« As-tu vu **Domino** ? Il a **disparu** **depuis** hier. »

-« Non, mais je veux bien t'**aider** à le **chercher**.

Les enfants **partent** à la **recherche** du minet du côté du **jardin public**. La fillette **regarde** sous le **toboggan**, il n'y est pas. « Mais où est-il ? » **demande** **Jérémy** **inquiet**. Il **regarde** dans la **cabane** en bois, mais le matou est **toujours introuvable**. « As-tu **trouvé** ce coquin ? » **interroge-t-elle**.

Soudain les deux amis **entendent** des **miaulements** **venant** de **derrière** les **arbustes**.

« C'est sûrement lui ! » **s'exclament-ils** en chœur.

Tous les deux se **précipitent** et **découvrent** le pauvre animal la **patte** **coincée** dans un **piège** à **souris**

Exercice 5

Complète le texte en choisissant dans la banque de mots, les mots ou les expressions qui désignent Charlemagne mais tu ne dois pas utiliser le mot Charlemagne lui-même.

Le **ministre**

Le **monarque**

Ce **roi**

Le **président**

L'**empereur**

Le **souverain**

Il

Le **seigneur**

Cet **homme cultivé**

Le **paysan**

Ce **lettré**

Le **conseiller**

Charlemagne

Charlemagne a régné sur le royaume des Francs de l'an 742 à l'an 814.

....., le plus connu des rois carolingiens, mena de nombreuses

guerres pour agrandir son royaume. aimait passionnément

les études. parlait aussi bien le latin que sa langue

maternelle et comprenait le grec. étudia la grammaire,

l'astrologie et le calcul et essaya aussi d'apprendre à écrire.

encouragea le développement des arts et les lettres. Régnant sur un vaste

empire, favorisa le travail des lettrés, des peintres de

manuscrits et des architectes.

COMPETENCES : Faire des inférences

Exercice 1

J'ai vécu

(Mais pas de ma plume)

J'ai pondu

J'ai couvé

J'ai gratté

Sans ergoter

J'ai chanté...

Toute une vie

Doux gésier !

Pour finir

En cocotte

Qui parle ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (Surligne les)

.....

Exercice 2

Lis le texte, tu devras répondre à la question : qu'a acheté M. Durand ?

Monsieur Durand achète, pour une valeur de 1250 €, le dernier modèle haute définition sur lequel il pourra capter la TNT et toutes les chaînes câblées. Avec un tel équipement M. Durand va suivre dans d'excellentes conditions les retransmissions des Jeux Olympiques.

Qu'a acheté M. Durand ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (Surligne les)

.....

Exercice 3

Lis le texte, tu devras répondre à la question : qu'est-ce que le « Queen Mary »?

Le « Queen Mary » **était amarré** dans le **bassin** principal. Les **badauds** qui s'**étaient agglutinés** sur le quai **renversaient** leur **tête** en **arrière** pour **apercevoir** les cheminées de cet **immeuble flottant**.

Qu'est-ce que le « Queen Mary »?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (Surligne les)

.....

Exercice 4

Lis le texte, tu devras répondre à la question : Quelle était la cause de cette agitation ?

Les tuiles des toits s'envolaient. Tout le monde courait dans tous les sens essayant d'aller s'abriter au plus près. Les uns enjambaient les branches, d'autres évitaient les flaques d'eau et se protégeaient comme ils pouvaient. ...

Quelle était la cause de cette agitation ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (Surligne les)

.....

Exercice 5

Lis le texte, tu devras répondre à la question : Que s'est il passé ?

Maman vient de **finir** de **confectionner** le **clafoutis**. Elle le met dans le four. Elle va **régler** le **thermostat**, mais au **même moment** le **téléphone sonne**, elle court **répondre**... Une heure **après**, elle nous **appelle** pour **goûter** : elle nous **distribue** une **tranche** de pain et du **chocolat**.

Que s'est il passé ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (Surligne les)

.....

COMPETENCES : Repérer les marques morphosyntaxiques

Exercice 1

Quatre enfants participent à un atelier d'arts plastiques. Danielle dessine au fusain. Marc peint à l'éponge. Aimée découpe des photos dans un catalogue et Andrée réalise une aquarelle.

Les quatre enfants sont :

4 garçons

4 filles

2 garçons et 2 filles

3 filles et 1 garçon

3 garçons et 1 fille

Entoure ce qui justifie ta réponse.

Exercice 2

Nasreddine **trouvait** que ses deux ânes **mangeaient** trop. Par **souci** d'**économie**, il **décida** de leur **donner** **chaque** jour un peu moins de foin. [...] Jour après jour, il **diminuait** leur **ration** et les **animaux** n'**avaient** pas l'air de **protester**. [...] Cette **situation** **dura** **encore** une **bonne** **semaine**, **jusqu'au** jour où les ânes s'**allongèrent** et ne se **relevèrent** pas. Ils **étaient** morts. Nasreddine se mit à se **lamente**r : « [...] Je n'ai **vraiment** pas de **chance** : **alors** que mes deux ânes ne me **coûtaient** plus rien, ils viennent de **mourir**. »

Range les verbes dans le tableau selon qu'il s'agit d'une action de Nasreddine ou de ses ânes :

n' avaient pas l'air	trouvait	diminuait
mangeaient	étaient morts	coûtaient
se désolait	dépérissaient	économisait se
réjouissait	maigrissaient	attendaient

Nasreddine	Les ânes

Pour éviter l'écriture on peut découper les verbes et demander à l'enfant de les classer dans le tableau.

Exercice 3

« D'**habitude** je suis **nulle** en **calcul**. Mais là, en m'**appliquant** bien, j'**allais** ré**ussir**, c'**était** sûr ! Lente**ment**, j'ai lu l'**énoncé** : « Sa**chant** qu'un **cycliste** met 10 **minutes** pour par**courir** 2,5 km, **combien** de temps met**tra**-t-il pour par**courir** 5 km ? » Oh ! la ! la ! Quel **problème** **difficile** ! J'**étais** là, pen**chée** sur ma **feuille**, quand, par la **fenêtre** de ma **chambre**, j'ai **aperçu** un **cycliste**.

Qui parle ?

un garçon

une fille

" Autrefois, cette tour **était utilisée comme prison** pour **enfermer toutes** les criminelles du **royaume**. C'est pour**quoi** on l'**appelle** **encore** au**jourd'hui** la Tour des Captives.

Qui, autrefois, était enfermé dans la tour ?

- des hommes
- des femmes
- des hommes et des femmes

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Exercice 4

A. Un **patient**, souffrant de violentes douleurs abdominales, est accueilli à l'hôpital. Le docteur Delcol prévient : « Mon collègue opérera le malade dès que nous aurons les résultats du scanner. »

B. Un **patient**, souffrant de violentes douleurs abdominales, est accueilli à l'hôpital. « Le docteur Delcol, prévient mon collègue, opérera le malade dès que nous aurons les résultats du scanner. »

Qui opérera le malade ?

Phrase A : _____

Phrase B : _____

C. Le président de la République a **annoncé** sa **visite** sur le **porte-avion**

« **Charles de Gaulle** ». Les **préparatifs** s'**accélèrent**. « **Monsieur l'Amiral** !

Les **officiers** et les **matelots** **attendent** sur le pont au **garde-à-vous**, l'**arrivée**
du **Président**. »

D. Le président de la République a **annoncé** sa **visite** sur le **porte-avion**

« **Charles de Gaulle** ». Les **préparatifs** s'**accélèrent**. **Monsieur l'Amiral**, les
officiers et les **matelots** **attendent** sur le pont au **garde-à-vous**, l'**arrivée** du
Président.

Qui attend sur le pont ?

Phrase C : _____

Phrase D : _____

Exercice 5

Surligne en bleu le passage du texte qui parle d'**autrefois**.

Surligne en jaune le passage du texte qui parle de **notre époque**.

Surligne en rouge le passage du texte qui évoque l'**avenir**.

Le fer à repasser

Les fers à **repasser** **étaient** des **objets** en **fonte** très lourds munis d'une **poignée**.

Les **femmes** les **posaient** sur le feu pour les faire **chauffer** et **utilisaient** de l'eau

pour **défroisser** le **linge**. **Avec** l'**évolution** de la **technologie**, les fers **chauffent**

seuls grâce à un **système électrique** et ont une **réserve** d'eau **intégrée** à

l'**appareil** pour **produire** de la **vapeur**. Les **repasseuses** **utilisaient** des fers très

lourds et **peinaient** de **longues heures** pour **obtenir** un **linge parfaitement**

repassé. Les fers sont **beaucoup** plus **légers** et **fonctionnels** ce qui rend le

travail de l'**utilisateur** moins **pénible** et plus **rapide**. **Avec** l'**arrivée** des

commandes numériques, on verra sans doute **apparaître** des fers d'une

nouvelle génération. Sauront-ils **repasser** sans **intervention humaine** ?



Edgar Degas - Les repasseuses

COMPETENCES : Retrouver les idées essentielles d'un texte

Exercice 1

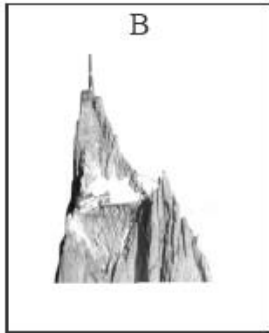
Pour chaque phrase, indique la lettre du dessin correspondant.

C'est parce qu'il coupe **pe** encore à **pique** que **Julien** ramasse le pli.

C'est au **sommet** du pic du **Midi** qu'on enregistre les **températures** les plus **froides** en **hiver**.

C'est le chevalier **Guillaume** qui a ramassé **avec** sa **pique** le foulard de **Dame Gertrude**.

C'est le **guide** **Balmat** qui, **avec** un pic, une **échelle** et des **cordes**, a **escaladé** le **premier** le Mont Blanc.



Exercice 2

Lis le texte puis tu devras cocher le résumé qui correspond au texte.

Pim**panica**ille, le roi des pap**ill**ons viv**ait** heur**eu**x avec son peup**le** sur une pet**ite** î**le** au mil**ieu** de la mer. Mais un jour, Géd**é**on Coup-de-File**t**, le grand chass**eu**r de pap**ill**ons, arriv**a** en bate**au**. Il voul**ait** capt**ur**er tous ces beaux insect**es** pour gagn**er** beauc**ou**p d'arg**ent**. Géd**é**on inst**alla** son camp**em**ent près de la for**ê**t et comm**en**ça la chass**e**. Ses hom**m**es ét**ai**ent si hab**il**es que le soir mêm**e**, ils av**ai**ent capt**ur**é tous les pap**ill**ons. Les pau**vr**es bêt**es** ét**ai**ent en**fer**mées dans une sin**ist**re pris**on** de toil**e**. Seul, Pim**panica**ille av**ait** réu**ssi** à s'é**ch**apper. Il se rend**it** chez son am**i**, le roi des moust**iq**ues pour lui dem**an**der de l'a**id**e.

Choisis le résumé qui correspond au texte ci-dessus.

Le grand **chasseur**, **Gédéon Coup-de-Filet** a **emprisonné** tous les **papillons** de l'île. Seul **Pimpanicaille**, leur roi est **parvenu** à **s'enfuir** pour **demander secours** au roi des **moustiques**.

Le grand **chasseur**, **Gédéon Coup-de-Filet** et ses **hommes habiles** ont **été** **capturés** par **Pimpanicaille**, roi des **papillons**. Le roi des **moustiques**, **ami** de **Pimpanicaille** leur vient en **aide**.

Pimpanicaille, le roi des **papillons** et son **peuple** sont **emprisonnés** dans une **caisse** en bois **grillagée** par **Gédéon Coup-de-Filet** qui **espère** ainsi **gagner** **beaucoup** d'**argent**. Le soir **même**, le roi **parvient** à **s'enfuir** pour **demander** **secours** au roi des **moustiques**.

Gédéon Coup-de-Filet pour **gagner** **beaucoup** d'**argent** a **capturé** **avec** ses **hommes**, **Pimpanicaille**, roi des **moustiques**. **Celui-ci** **réussit** à **s'évader** de la **sinistre prison** de **toile** et se **réfugie** chez son **ami**.

Exercice 3

Lis le texte puis tu devras cocher ce que le texte explique.

Pour sauver les animaux des inondations qui menacent la Terre, Noé construisit un bateau immense, l'Arche, et lança un appel à toutes les bêtes : « Accourez vers l'Arche pour vous y réfugier et vous y abriter de la pluie; ceux qui ne viendront pas, verront leur espèce disparaître à jamais. » Vous pensez bien que tous les animaux, en apprenant la nouvelle, accoururent à toutes jambes !

A l'entrée de l'Arche, on se bouscula, on se cogna : ce fut un désordre indescriptible. Cette idiote de chouette, qui s'était mise en retard, se présenta alors qu'on s'apprêtait à fermer la porte de l'Arche. Tout était plein, il ne restait pas de place pour elle. Noé l'installa sur le dos de l'âne. Par crainte de tomber, elle se cramponnait en enfonçant ses serres dans le dos de l'âne qui s'agitait sous la douleur. Comme le plafond de la cale était très bas, la chouette s'y cognait sans cesse la tête. Au bout des quarante jours et quarante nuits que dura le déluge, à force de se donner des coups et de rester voûtée, elle ressortit de l'Arche transformée : elle avait désormais la tête plate et les épaules enfoncées.

Ce texte explique :

- Comment** les **animaux** se **comportent** sous la pluie.
- Comment** la chouette eut la tête plate et les épaules enfoncées.
- Comment** Noé captura des animaux.
- Comment** l'âne et la chouette de Noé devinrent amis.
- Comment** Noé construisit l'Arche.

Exercice 4

Le **petit chaperon rouge** rend **visite** à sa **grand-mère**. Elle **rencontre** le loup qui va la **dévor**er **après avoir mangé** la **grand-mère**. C'est un **chasseur** qui les **délivrera** **toutes** les deux.

Pour chacun des textes, trouve qui raconte l'histoire : le loup, le Chaperon rouge, le chasseur.

A -Grand **mère** **habite** au fond de la **forêt**. Elle est **malade** et je dois lui **porter** ses **médicaments**. En **chemin**, je **rencontre** le loup qui **rôde**. Je me presse. Grand **mère** est trop **malade** pour **venir m'ouvrir**. Je la **trouve** dans son lit : **comme** elle a **changé** ! **Comme** ses **cheveux** ont **poussé** !

Qui raconte l'histoire ? le loup le **Chaperon rouge** le **chasseur**

B -Grand mère **habite** au fond de la **forêt**. **Depuis** trois jours elle n'est pas sortie. Ce **matin**, j'ai vu sa **jolie petite** fille **traverser** le bois pour **venir** la voir. Quelle **aubaine** ! Une si **appétissante** petite fille ! C'est la **bonne occasion** pour l'**attraper** ! Vite ...

Qui raconte l'histoire ? le loup le **Chaperon rouge** le **chasseur**

C-Grand mère **habite** au fond de la **forêt**. Je suis **inquiet**. **Depuis** trois jours, elle n'est pas sortie et **avec** ce loup qui **rôde** dans la **forêt**... Tout à l'**heure**, je **passerai** la voir.

Qui raconte l'histoire ? le loup le **Chaperon rouge** le **chasseur**

Exercice 5

Lis le texte puis tu devras cocher des phrases que l'on peut ajouter au texte.

Le Sahara en Afrique est le plus grand désert du monde. Il y pleut rarement.

Les journées sont chaudes et parfois des vents violents dessèchent tout. Le sol

est nu. Très peu de plantes poussent, sauf dans les oasis. Les oasis sont des

zones situées à proximité des points d'eau où se sont développés les villages.

Les Touaregs vivent au cœur du Sahara. Les bergers Touaregs élèvent des

chèvres et des chameaux. Le chameau est utilisé pour les petits déplacements.

Les gros transports se font maintenant en camion.

Parmi ces phrases, coche celles qui pourraient convenir au texte. Mets une

croix dans le texte à l'endroit où on pourrait les ajouter.

- a. Ils se déplacent avec leurs troupeaux à la recherche de pâturages.
- b. La vipère à cornes est un animal du désert très dangereux.
- c. Ils portent de longues tuniques pour se protéger du soleil et du vent.
- d. Certains cirques présentent des numéros de chameaux dressés.

COMPETENCES : Formuler des hypothèses

Exercice 1

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Jérémie

Dans la cour de récré, je re**trouve** Romain, Jules et Alban. « Salut ! » Personne ne me ré**pond**. Jules n'a pas l'air dans son assiette. Romain et Alban ont des mines horribles. Je pense aussitôt qu'il est arrivé quelque chose de grave dans sa famille. « J'm'en fous, j'irai plus en classe ! J'm'en vais, je fugue », fait Jules en jetant son cartable par terre et en lui donnant de grands coups de pieds. Je ramasse ses affaires. Je tente de le calmer sans trop savoir que dire vu que je ne sais pas pourquoi il est en colère. « Un mois ! Tu te rends compte... non mais tu te rends compte ? » Euh... pas vraiment... De quoi il parle ? Je lance des regards interrogateurs aux deux autres qui ne perçoivent pas mes signaux. Alors j' imagine. Un mois... Un mois sans boire ni manger... impossible. Un mois... dans le désert... pour quoi faire ? Un mois... Ça y est, je sais,

Que sait Jérémie ?

.....

Exercice 2

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Mona et Julie

Mona et Julie (10 et 8 ans) sont restées seules à la maison pendant que leur mère est partie faire des courses. Pour s'amuser, elles décident d'entreprendre une partie de chat. Mais, soudain, en courant autour de la table, l'une d'elles.....

.....

.....

.....

Heureusement que Grand-mère est arrivée avant le retour de maman.

Exercice 3

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Fantastique Maître Renard

Trois **riches** fermiers se **liguent** contre Maître Renard qui **décime** leurs poulaillers. **Comme** ils sont aussi **bêtes** que **méchants**, ils **attaquent** la colline **avec** deux **pelleuses**. Jour et nuit, ils **creusent** **jusqu'à** **former** un trou grand **comme** un **volcan**, où ils vont **camper** en **attendant** que la **famille Renard** sorte de son **terrier**. **Pendant ce temps, ...**

Pendant ce temps, que se passe-t-il ?

.....

.....

.....

Exercice 4

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Le **même** en conserve

Madame Bart**olotti** vit **seule** et **gagne** sa vie en **vendant** des **tapis** qu'elle **tisse**.

Elle est du **genre anticonformiste**, tant dans sa **façon** de s'**habiller** que dans sa

manière de **gérer** sa vie. Elle a un **ami**, M. **Alexandre**, le **pharmacien**, qu'elle

voit deux fois par **semaine** et une **passion** : **faire** des **achats** par

correspondance. Un jour, on lui **livre** une **grande** **boîte** de **conserve** qu'elle ne

se **souvient** pas **avoir** **commandée**....

Que va-t-il se passer ?

.....

.....

.....

Exercice 5

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Drôle de samedi soir

Le **jeune héros** de **Drôle de samedi soir** ne **fera** pas la «Une» des **journaux**. On ne **pourra** pas lire : «Un **jeune garçon** **parvient** à **maîtriser** **quatre** **dangereux bandits**... » car les **présu**més **bandits** n'**étaient** que

.....

.....

.....

Mais **personne** n'**avait** **pensé** qu'ils **puissent** **travailler** un **samedi** soir !

Réinvestissement : unité 3 CE2

Vivre une **grande aventure**, se **déplacer** dans l'**espace** et le temps tout en **restant immobile**, voir le **monde venir** à soi, **vibrer**, **trembler**, **pleurer**, **rire**, ce sont les **extraordinaires sensations** que nous **offre** le « 7^{ème} Art » .

Le cinéma

Du son et de la couleur

Au **début** le **cinéma** est **muet**. Un **pianiste accompagne** parfois la **projection**. *Le Chanteur de jazz* (1927) est le **premier** film **parlant**. Dès 1930, le **cinéma parlant** **remplace progressivement** le **cinéma muet**. A l'**utilisation** du son s'**ajoute** **quelques années** plus tard celle de la **couleur** qui **améliore** encore la **fidélité** de la **reproduction** du **réel**.

Les pionniers

Ce sont les **frères Louis et Auguste Lumière** qui **mettent** au point cette **fantastique invention**. La **première séance publique** est **donnée** à Paris le 28 **décembre** 1895. Cette **simple attraction** **devient rapidement** un art **véritable**, le « 7^{ème} Art », qui **produit** ses **chefs-d'œuvre**. Aujourd'hui, ce **divertissement populaire** **attire régulièrement** un **nombre important** de **spectateurs**.

Les trucages

Apparus avec le cinéma, les trucages, dont Georges Méliès est l'**inventeur** font **entrer** les spectateurs dans le monde du merveilleux et du fantastique. Dès sa **première version** en 1933, King Kong est un film qui **utilise** largement illusions et trucages. **Séduit** à l'âge de 9 ans par la **découverte** de ce **premier** King Kong, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, **accomplit** son **rêve d'enfant** en tournant, en 2005, une **nouvelle version** de ce film. Le **budget** de cette **superproduction** a dû être **rallongé** pour **financer** les **effets spéciaux** : **images** de **synthèse 3D** créées par des **ordinateurs**, **maquillage**, **bruitage**... King Kong est ainsi l'un des films les plus chers de l'**histoire** du cinéma **avec** Titanic et Spider Man 2.

Le cinéma à l'honneur

Chaque **année**, le cinéma est **fêté** à l'**occasion** de **grandes manifestations** (les festivals de Venise, Cannes, Hollywood...) où sont **présentées** les **productions** du monde **entier**. Des prix **récompensent** les **meilleurs** films : l'**Oscar** aux **Etats-Unis** (depuis 1927), le **César**, en France (créé en 1976). Le film **américain** *Ben-Hur* (1959) a reçu 11 **Oscars** ; c'est le **record**.

La technique

Dès 1906, un genre **nouveau** apparaît dans lequel l'impression de mouvement est donnée par une succession de **dessins différents** (24 images par seconde de projection). Un long métrage nécessite **environ 400 000 dessins** ! A Hollywood, Walt Disney devient le **maître incontesté** du genre en créant et produisant les **aventures d'une petite souris** : Mickey.



La statuette des Oscars



Exercice 1

Complète les phrases sur l'histoire du cinéma en utilisant les connecteurs

suivants :

à son origine	Bien qu'
quel ques années	plus tard
par la suite	déjà

.....il soit le plus **jeune** des Arts **reconnus**, le **cinéma** est
..... **centenaire**. **Muet**,, il **deviendra**
parlantl'**introduction** de la **couleur**
et des **trucages** **rendront** plus **réalistes** les **images**.

Exercice 2

Dans le paragraphe « Les pionniers » surligne tous les mots ou expressions qui désignent le cinéma.

.....

.....

.....

Exercice 3

De quel genre de cinéma parle t-on dans le paragraphe « La technique ».

.....

.....

.....

Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

.....

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

Exercice 4

Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier King Kong, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film.

P. Jackson est : un homme une femme

Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

.....

Exercice 5

Coche des cases qui correspondent à des informations données par le texte.

Ce texte nous renseigne sur le cinéma.

On y **apprend** que les frères **Lumière** ont **reçu** des **récompenses** du monde **entier** pour leur **fantastique** **invention**. C'est à **Hollywood** qu'ils ont **présenté** pour la **première** fois une **représentation** de « L'**arroseur arrosé** » en **remportant** un **succès** **considérable**.

On y **apprend** que **Georges Méliès** a **inventé** un **genre** **particulier** de **cinéma** : le **dessin animé**. A **partir** d'**images** **projetées** à la **vitesse** de 24 **images/seconde**, on crée l'**illusion** de **mouvement** et les **spectateurs** n'y voient que du feu.

On y **apprend** que l'**invention** des frères **Lumière** a **connu** un **développement** **considérable**, **passant** d'une **simple** **attraction** de **foire** au rang de **divertissement** **populaire** **numéro 1**. En à **peine** un **siècle**, le **cinéma** a **conquis** la **planète** **permettant** au **spectateur** de **vivre** des **aventures** dans leur **fauteuil**.



On y **apprend** que le film « King Kong » a **été** tourné **entièrement** en décors **naturels** et qu'il a **reçu** 11 **Oscars** en **récompense** : **meilleur** scénario, **meilleur** décor Son **réalisateur**, **Georges Méliès** est **resté** le **maître incontesté** du genre **fantastique**