

Je lis je comprends niveau CM1 : Unité 2

COMPETENCES : Repérer les connecteurs

Exercice 1

Indique par un numéro l'ordre chronologique du texte. Entoure les connecteurs.

Manipulation de triangles :

- Puis ouvre le morceau que tu as coupé. Tu obtiens une figure qu'on appelle losange.
- Assemble enfin ces deux triangles pour obtenir un rectangle.
- Découpe ensuite ce losange en deux : tu obtiens deux triangles isocèles.
- Prends l'un des triangles et découpe-le suivant le pli.
- Prends d'abord une feuille de papier blanc, plie-la en quatre et coupe le coin.
- Tu obtiens alors deux nouveaux triangles : des triangles rectangles.

Exercice 2

Complète avec les mots :

ainsi

alors

dès qu'

puis

Danny raconte **comment** il est venu en **aide** à son père, **tombé** dans un piège **profond**.

Je vis ses **phalanges** se **crisper** **lorsqu'il** **empoigna** la **corde**. il **commença** à **s'élever**, une main **après l'autre** et il fut à **portée** de mes mains je **saisis** l'un de ses bras. Je **tirai** de **toutes** mes **forces** sur son bras et lui, sur la **corde**. Il **franchit** le bord de la **fosse** en **glissant** sur la **poitrine** et sur le **ventre**. Il **demeura allongé** sur le sol en **haletant** **bruyamment** et en se **tenant** la **jambe**.

Exercice 3

Surligne tous les connecteurs du texte.

Alphonse le chat

Après de nombreux jours de sécheresse, Alphonse accepta de se passer la patte derrière l'oreille pour faire tomber la pluie, bien qu'il ait eu de bonnes raisons de se plaindre des parents des petites filles, Delphine et Marinette.

Le soir de ce même jour, Delphine, Marinette, les parents et toutes les bêtes de la ferme formèrent un grand cercle dans la cour. Au milieu du cercle,

Alphonse était assis sur un tabouret. Sans se presser, il fit d'abord sa toilette.

Le moment venu, il passa plus de cinquante fois sa patte derrière l'oreille. Le lendemain matin, après vingt-cinq jours de sécheresse, il tombait une bonne pluie.

Exercice 4

Surligne :

- En jaune les connecteurs qui indiquent l'espace.
- En bleu les connecteurs qui indiquent le temps.

Visite au musée. En pénétrant dans la salle des antiquités égyptiennes, on voit d'abord la pierre de Rosette, grâce à laquelle Champollion a déchiffré les hiéroglyphes. Cette pierre comporte trois fois le même texte en trois langues différentes. Un peu plus loin, des sarcophages témoignent des rites funéraires de l'Antiquité égyptienne. Au fond de la salle, des vestiges de colonnes reconstituent un portique de temple. On peut ensuite découvrir la salle des momies à gauche ou la salle des trésors des pharaons à droite. Après la visite d'une dernière salle consacrée à la vie quotidienne dans la Haute-Egypte sous le règne de Toutankhamon, un escalier ramène enfin le visiteur vers la sortie. A l'extérieur, la boutique du musée propose aux visiteurs différents articles inspirés des collections : livres documentaires, cartes postales, reproductions de bijoux...

Exercice 5

Complète les phrases avec des connecteurs.

....., les **dinosaures étaient** les seuls **habitants** de la terre. Ils
vivaient paisiblement., il leur arrivait de se **battre**
..... une **jolie dinosaure était** dans les **parages** et même de
s'**entre-dévor**er.dans l'**ensemble**, ils **menaient** une
existence tranquille, **surtout** ceux qui **étaient** plus gros et plus forts que les
autres. au jour où ils **aperçurent**, dans le ciel, une
énorme boule de feu.

COMPETENCES : Repérer les substituts

Exercice 1

Surligne les mots soulignés :

- en jaune s'il s'agit du **renard**,
 - en bleu du **petit prince**.
-
- Bonjour, dit le renard.
 - Qui es-tu ? dit le petit prince
 - Je suis un **renard**, dit le **renard**.
 - Veux-tu jouer **avec** moi ? lui **proposa** le **petit prince**. Je suis tellement triste.
 - Je ne puis pas jouer **avec** toi, je ne suis pas **apprivoisé**, vois-tu.

Exercice 2

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent les Bushmen

Le Kalahari est un désert du Sud de l'Afrique. Les habitants de cette région, les Bushmen, y vivent dans des conditions très difficiles. Il ne pleut pas durant les trois quarts de l'année et pourtant, ces hommes de la brousse arrivent à résoudre le problème de la soif. Pour commencer, ils arrivent à se priver de liquide bien au-delà des limites humaines normales, et quand l'eau vient à manquer vraiment, ces nomades vont séjourner dans les endroits où poussent les melons « tsamma » dont ils se gavent. Cette tribu ne mange pratiquement que de la viande de chasse, et de temps en temps quelques produits de cueillette. Ces indigènes ne cultivent rien : lorsque les chasseurs ont tué un gros animal, ils mangent toute la viande à la fois, sans chercher à conserver l'excédent.

Exercice 3

Pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots soulignés, surligne :

- En vert pour les **trois brigands**,
- En jaune pour **Tiffany**

Par une nuit très sombre, **trois brigands** ont **attaqué** une voiture où il n'y **avait** que **Tiffany**, une petite **orpheline**. La pauvre enfant **allait vivre** auprès d'une **vieille tante grognon**. Elle fut bien contente quand, tout à coup, les **bandits** se sont **dressés** **devant** elle. **Comme** il n'y **avait** rien d'**autre** à **prendre** que **Tiffany**, ils l'emmenèrent précieusement dans leur **caverne**. Là, les **crapules** lui firent un lit **moelleux**. Le **lendemain**, quand elle s'éveilla, la pauvre vit des **coffres** **remplis** de **trésors**. « Mais qu'est-ce que vous faites de ça ? » **demanda-t-elle** à ses ravisseurs. Ceux-ci se **regardèrent** tout **étonnés** : **jamais** ils ne s'**étaient** **demandés** ce qu'ils **pourraient** faire de toutes ces **richesses**.

Exercice 4

Pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots soulignés, surligne :

- En bleu pour l'ordinateur.
- En jaune pour l'éléphant.

L'ordinateur et l'éléphant

Parce qu'il perdait la mémoire

Un ordinateur alla voir

Un éléphant de ses amis

-C'est sûr, je vais perdre ma place,

Lui dit-il, viens donc avec moi.

Puisque jamais ceux de ta race

N'oublient rien, tu me souffleras.

Pour la paie, on s'arrangera.

Ainsi firent les deux compères.

Mais l'**éléphant était vantard**

Voilà qu'il raconte ses guerres,

Le **passage** du Saint-Bernard,

Hannibal et **Jules César**...

Les **ingénieurs** en font un **drame**

Ça n'**était** pas dans le **programme**

Et l'**éléphant**, l'**ordinateur**

Tous les deux, les voilà **chômeurs**.

De **morale** je ne vois guère

A cette **histoire**, je l'**avoue**.

Si vous en **trouvez** une, vous,

Portez-la chez le **Commissaire**;

Au bout d'un an, elle est à vous

Si **personne** ne la **réclame**.

Exercice 5

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent les deux sœurs.

Deux sœurs, de huit et quatorze ans, ont fait une chute dans un trou très profond, hier après-midi, en faisant de la luge. Vers treize heures, les fillettes, qui s'en tirent avec quelques blessures seulement, ont eu l'idée de faire de la luge dans un endroit non protégé.

« Je devais les accompagner et je suis arrivé quelques minutes après leur départ. » nous a raconté, après le sauvetage, le père des enfants, qui a ajouté :

« En suivant les traces de la luge, je me suis rendu compte qu'elles étaient tombées presque tout de suite dans un trou. J'ai aussitôt alerté les secours pour leur venir en aide. »

C'est la cadette qui a été secourue en premier. L'aînée qui se trouvait à trente mètres de profondeur n'a été remontée que plus tard grâce aux efforts des pompiers.

COMPETENCES : Faire des inférences

Exercice 1

Tu dois répondre à la question : qu'ont choisi mes parents ?

Mes **parents** ont **choisi** le **dernier** **modèle** à trois **portes**. **Hélas**, le **coffre** est un peu **petit**. **Heureusement**, elle est **équipée** d'un GPS et de la **climatisation**. Les **voyages seront** moins longs.

Qu'ont **choisi** mes **parents** ?.....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 2

Tu dois répondre à la question : à quel événement assiste l'auteur ?

Quel**ques** flammèches jaunes d'**abord**,

Palpitant au creux d'un buisson d'**épineux**,

Apparues spontanément,

Comme si une main invisible avait battu le brique**t** sous les branches.

Sèches, craquant**es**, elles s'embrasent.

En moins d'une minute, le buisson tout entier est une torche crépitante...

A quel événement assiste l'auteur ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 3

Tu dois répondre à la question : quel examen maman a-t-elle passé ?

Ma mère **sortit**, tant bien que mal du **garage**, la « 207 » noire **achetée** trois jours **après avoir passé**, **avec succès**, son **examen**.

Mon père, qui ne **voulait** pas que ma mère **l'utilise**, **autant** pour **garder** sa **suprématie** que par **souci** de la **préserver** d'un **accident**, lui **avait** dit, sur un ton sans **réplique** et pour la **décourager** :

-**Puisque** tu as **réussi** ton **examen**, tu dois être **capable** de la **sortir** du **garage**.

Quel **examen** maman a-t-elle **passé** ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 4

Tu dois répondre à la question : qu'obtient-on lorsqu'on suit ces instructions ?

Prendre un filtre n° 4.

Le placer dans le porte-filtre.

Remplir le filtre d'une dose de grains moulus par tasse (Arabica ou Robusta selon le goût).

Verser l'eau dans le réservoir en fonction du nombre de tasses.

Mettre l'appareil en marche.

Attendre que toute l'eau soit passée avant de servir.

Ajouter ou non du sucre et déguster.

Qu'obtient-on lorsqu'on suit ces instructions ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 5

Tu dois répondre à la question : qu'est-ce qu'un chabot ?

Les **chabots**, d'**aspect grotesque** **vivent** sur le **fond marin**. Leur **grosse tête** aux yeux haut placés est **dotée** d'une **grande bouche**. Les **écailles**, lorsqu'**elles** sont **présentes**, sont **extrêmement petites** ; les **nageoires** ainsi que la **zone située** **devant** les **branchies** sont **dotées** d'**épines** très **pointues**. Ils sont **assez courants** près des **côtes** de l'**Amérique** du Nord.

Qu'est-ce qu'un Chabot ?.....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

COMPETENCES : Repérer les marques morphosyntaxiques

Exercice 1

La **légende** l'a **immortalisée** en sau**veuse** de Paris, mais son **histoire** est **plutôt** celle d'une **habile commerçante**.

Evoque-t-on un héros ou une héroïne ?

héros

héroïne

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Du **Guesclin**, **malgré** la **fièvre** qui le **minait**, **tenait** le **siège** de **Château-Neuf**.

Quand la **ville** se **rendit**, le **chevalier** se **prépara** à **mourir** en **chrétien**.

Evoque-t-on un héros ou une héroïne ?

héros

héroïne

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Enfermée dans un coin du château de Rouen et jugée pour sorcellerie, la libératrice d'Orléans sera condamnée à être brûlée vive.

Evoque-t-on un héros ou une héroïne ?

héros

héroïne

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Exercice 2

A. L'enregistrement de l'émission « Tous gagnants » est commencée depuis trois minutes, quand une sonnerie résonne dans le studio.

« La présentatrice, hurle le cameraman, a encore oublié d'éteindre son portable ! »

B. L'enregistrement de l'émission « Tous gagnants » est commencée depuis trois minutes, quand une sonnerie résonne dans le studio.

La présentatrice hurle : « Le cameraman a encore oublié d'éteindre son portable ! »

Qui a oublié d'éteindre son portable ?

Phrase A : _____

Phrase B : _____

C. La **communauté** de **communes** a **voté** la **construction** d'une **nouvelle** **salle** de **spectacle**...

« **Monsieur** le **Député** ! **Monsieur** le **Maire** et son **conseil municipal** ont **décidé** de **lancer** un **concours** d'**architectes** pour **décider** **lequel** **bâtira** cette **salle**. Quelle **bonne idée** ! »

D. La **communauté** de **communes** a **voté** la **construction** d'une **nouvelle** **salle** de **spectacle**...

Monsieur le **Député**, **Monsieur** le **Maire** et son **conseil municipal** ont **décidé** de **lancer** un **concours** d'**architectes** pour **décider** **lequel** **bâtira** cette **salle**. Quelle **bonne idée** !

Qui a décidé du concours d'architecte ?

Phrase C : _____

Phrase D : _____

Exercice 3

Ce jour-là je serpentais au bord d'une mare. Soudain, atterrit devant moi une jeune grenouille. Je la saluai poliment et continuai mon chemin... Pas longtemps ! Trois bonds et la revoilà devant moi. -« Où vas-tu ? », me demanda-t-elle. Comme je ne suis pas bavard et que je n'aime pas les questions, je ne répondis point et je repris ma route.

Qui raconte l'histoire ?

une vipère un orvet une couleuvre

Entoure ce qui justifie ta réponse.

Exercice 4

En guise de **réponse**, je lui lance une **boule** de **neige**. Il **réplique** aussitôt. Je me lance à sa **poursuite** et une belle **bataille** s'**engage**. Un quart d'**heure** plus tard, **rouge** et **essoufflée** je **propose** : « On **commence** un **bonhomme** de **neige** ? ».

Qui raconte l'histoire ?

une fille

un **garçon**

Entoure ce qui justifie ta réponse.

" C'est en **jetant** ses **ordures** que **Dany** a été victime de l'**équipe** « **Blagadonf** ».

Une **pince** d'**araignée** **géante** a **surgi** du bac. **Paniquée**, **Dany** a **hurlé** **avant** d'**éclater** de **rire**.

Qui est Dany ?

un **homme**

une femme

Entoure ce qui justifie ta réponse.

Exercice 5

Le brin de muguet

Originaire du Japon, le muguet, symbolise le printemps. Les Celtes lui accordaient des vertus de porte-bonheur. C'est Charles IX qui lança la tradition : ayant reçu, ce jour-là, un brin de muguet en guise de porte-bonheur, il décida d'en offrir un à chacune des dames de la Cour. La coutume était née. Du bonheur : voici ce que promettent les 60 millions de brins de muguet qui sont vendus chaque année le 1er Mai. On commémore, ce jour-là, la fête du travail depuis que le congrès international socialiste en fit une journée de revendication des travailleurs. Ces derniers défilaient en portant un brin de muguet à la boutonnière.

Dans chaque case :

- écris A si le passage du texte parle d'autrefois,
- écris E si le passage du texte parle de notre époque.

Originaire du Japon, le muguet symbolise le printemps.

Les Celtes lui accordaient des vertus de porte-bonheur.

C'est Charles IX qui lança la tradition : ayant reçu, ce jour-là, un brin de muguet en guise de porte-bonheur, il décida d'en offrir à chaque dame de la Cour. La coutume était née.

Du bonheur : voici ce que promettent les 60 millions de brins de muguet qui sont vendus chaque année le 1^{er} Mai.

On commémore ce jour-là la fête du travail, depuis que le congrès international socialiste en fit une journée de revendication des travailleurs. Ces derniers défilaient en portant un brin de muguet à la boutonnière.

COMPETENCES : Retrouver les idées essentielles d'un texte

Exercice 1

Lis le texte puis tu devras cocher le titre correspondant au texte.

Cette **histoire** est vraie. Elle **commence** il y a **presque** deux cents **ans** dans une **région** de France qui s'**appelle** l'**Aveyron**. Une **femme** qui ramassait des **champignons** dans la **forêt** **revient** en **courant** dans son **village**. Elle est **épouvantée**. Elle **raconte**. « J'ai vu une **espèce** de **bête** qui **courait**, à **moitié** **debout**, à **moitié** à **quatre** **pattes**, **avec** une **crinière** **noire** sur la **tête**. » Le **lendemain**, les **chasseurs** **fouillent** la **forêt**. Les chiens ont **vite** fait de **flairer** la **piste** de cette **bête** **bizarre** qui **grimpe** aux **arbres** et **galope** dans les **buissons**. Elle se **réfugie** dans un **trou**. Mais quand les chiens l'**encerclent**, elle **attaque**. Elle **plante** **férocement** ses dents dans la **gorge** d'un chien. Les **chasseurs** se **précipitent**, la **bête** est prise.

Trouve un titre à ce texte. Coche la ou les cases qui conviennent.

- Partie de chasse en Aveyron
- Disparition énigmatique dans l'Aveyron
- Le dernier loup-garou
- Mystère dans l'Aveyron

Exercice 2

Surligne les phrases soulignées :

-en jaune si elles évoquent **les avantages** de l'automobile,

-en bleu si elles évoquent **les inconvénients** de l'automobile.

L'automobile

Malgré la pollution de l'air produite par son utilisation massive, l'automobile reste un moyen de transport pratique. Avec la voiture, on peut choisir sa route, s'arrêter où on veut. Elle permet de se rendre rapidement d'un lieu à un autre. Mais ce moyen de transport peut malheureusement provoquer des drames (la mort, un handicap à vie). La voiture offre un certain confort : en été, elle nous protège des rayons du soleil ; en hiver, elle nous protège du froid, du vent et de la pluie. Elle permet de gagner du temps : on est presque toujours sûr d'arriver à l'heure à son travail. Cependant le grand nombre de véhicules en circulation provoque, aux alentours des grandes villes, des embouteillages qui retardent considérablement les conducteurs. L'automobile peut être un moyen de transport sûr et agréable à condition de conduire prudemment et de respecter le code de la route.

Exercice 3

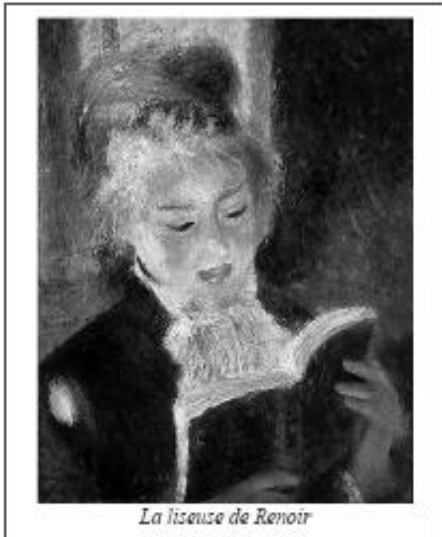
Pour chaque description, indique le numéro du portrait qui correspond.

Confortablement installée, dans le **salon**, un châle entourant ses frêles **épaules** et un **roman** sur les **genoux**, elle **lisait**, un bras soutenant sa **tête**.

Attentive et **concentrée**, **assise** à sa **table** de **travail**, elle **révisait** son cours, la **tête appuyée** sur son poing.

Confortablement installée, dans le **salon** un châle entourant ses frêles **épaules**, elle **regardait avec** **nostalgie** les **photos jaunies** d'un vieil **album** posé sur le guéridon.

Attentive et **concentrée**, sa main **gauche** soutenant le **livre**, elle **était plongée** dans un **passionnant roman**.



1



2



3



4

Exercice 4

Dans chacun des textes, barre la phrase intruse.

Qui ne **connaît** pas le **petit ruisseau** ou la **petite rivière** qui **coule** près de chez lui ?

Qui n'a pas son coin de **promenade préféré** au bord de l'eau ?

Qui n'a **jamais laissé couler** un **robinet** ?

Qui n'a **jamais**, dans son **enfance**, **fabriqué** un **bateau avec** un bout d'**écorce** ?

La **rivière**, c'est la vie, le **rêve**, la **liberté** !

Il est 20 h. Les gens se **pressent** dans la rue **piétonne**, des **paquets** à la main. Un **groupe d'ados** s'**exerce encore** au **roller** sur la **place**, **profitant** des **dernières minutes** de la **journée**. Pour ceux qui **aiment** les sports de **pleine nature**, il est **possible** de **pratiquer l'escalade**. **Quelques voitures** **passent** dans la rue, **phares allumés**. Au **sommet** du **clocher**, un **faucon crécelle** s'**installe** pour la nuit.

Exercice 5

Voici des renseignements concernant la vie des paysans au Moyen Age. Dans le tableau ci-dessous, classe ces renseignements dans les rubriques proposées :

| |
|--------------------------------|
| A- Travail et condition de vie |
| B- Habitation |
| C- Nourriture |

- 1 Les **maisons** des **paysans** sont **construites** en bois et en **torchis** (**mélange** de **paille** et de boue **séchée**) et **couvertes** de **chaume** ou de pierre.
- 2 La **production** des **céréales** est l'**activité principale** du **village**.
- 3 Les **paysans** **dépendent entièrement** du **seigneur** : la terre qu'ils **travaillent** lui **appartient**.
- 4 Les **paysans** sont **soumis** à la **justice** du **seigneur**.
- 5 Les **paysans** **cueillent** des baies ou des fruits dans la **forêt** et **ramassent** le miel des **abeilles sauvages** pour **améliorer** leur **alimentation**.

6 Le **mobilier** de la **maison paysanne** est **plutôt sommaire** : bancs ou **tabourets** à trois pieds **obliques**, **coffre** de bois, **matelas** de **chaume** **posé** sur des **planches**.

7 La **femme** du **paysan** **travaille** **aussi** **durement** que son **mari** dans les champs.

8 Les **enfants**, dès l'âge de 7 ou 8 ans, **aident** leurs **parents**.

9 Le pain et les **bouillies** **constituent** l'**essentiel** de l'**alimentation**.

10 Le **plancher** des **chaumières** est le plus **souvent** en terre **battue**, parfois **recouvert** de **paille**.

| Rubriques | Numéro de phrases |
|--------------------------------|-------------------|
| A- Travail et condition de vie | |
| B- Habitation | |
| C- Nourriture | |

COMPETENCES : Formuler des hypothèses

Exercice 1

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Du souci pour le poisson rouge.

« -Hé ! Ça suffit, Morty ! Nous faisons peur à César. Il s'agite comme un sous-marin qui a perdu sa boussole.

-Qu'est ce qu'il fait ?

-Je ne sais pas trop. Il monte et redescend sans arrêt. Viens voir ! Je ne trouve pas ça très rassurant. »

César était à coup sûr très agité. Il partait d'un coin de son aquarium, donnait un brusque coup de queue, filait vers l'autre coin et recommençait son manège. Il semblait si différent de son habitude que les deux garçons s'inquiétèrent.

« Ce ne peut pas être parce qu'il a faim, dit Bennett... »

Mortimer eut beau consulter le petit livre de Bromwitch sur les soins à donner aux poissons rouges, il ne découvrit aucune maladie qui se manifestât par de tels symptômes.

« Je ne crois pas qu'il soit malade, déclara Bennett....

C'est tout simplement qu'il »

.....

.....

Exercice 2

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Je suis **arrivé** à l'hô**pital** **aussi vite** que j'ai pu, tout trem**blant** et les jamb**es** flageolant**es**. Les couloir**s** étai**ent** silencie**ux**. Je me suis précipit**é** dans la chamb**re**. Jocelyne et le chirurgien se tenai**ent** au pied du lit. Quand Lola m'a aperç**u**, un faibl**e** sourire a éclai**ré** son visag**e**.

Que s'est-il passé ?

.....

.....

.....

Exercice 3

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Cet **hiver** là, la **neige**, tombée en **abondance**, provoquait la joie des **enfants** qui, dès la **sortie** de l'**école**, se **retrouvaient** pour s'**amuser**.

Chaque **soir**, en **rentrant**, je **voyais** mes **camarades** faire des **glissades** : ils **prenaient** leur **élan** et ils **partaient** comme des **flèches**. Mon cœur **galopait** en les **voyant**. Comme j'**aurais voulu** les **rejoindre**, juste un **petit moment** ! Mais l'**oncle Jacob** me **défendait** de **glisser** et je **rentrais** à la **maison** la **tête pleine** de ce **joyeux spectacle**. L'**idée** d'**aller rejoindre** les **autres** ne me **quittait** pourtant pas une **seconde**.

Aussi un soir, après le dîner,

.....

.....

.....

Ma désobéissance m'avait coûté bien cher !

Exercice 4

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Il **était** une fois un tout **petit arbre** qui **poussait** dans une **forêt**. Il **était entouré** d'**arbres majestueux**. Mais le **petit arbre** n'**était** pas **heureux**. Il **voulait devenir** grand. "J'**aimerais** tant **être coupé, comme** les grands **arbres**, **pensait-il**. Ce **serait fantastique ?**

Je pourrais

.....

.....

Pauvre **petit arbre** qui n'**avait jamais** su **apprécier** sa vie d'**arbre libre** dans la **forêt !**

Exercice 5

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Maxime est **propriétaire** d'un **manège** sur **lequel** **tournent** des **chevaux** de bois et un **carrosse**. Un jour, à l'**intérieur** du **carrosse**, il **aperçoit soudain** -blottie sur la **banquette rouge**, couchée en chien de fusil

.....

.....

.....

.....

.....

-**Dehors** ! J'ai dit : **dehors** !

D.

Réinvestissement : unité 2 CM1

Dédale et Icare, premiers hommes-oiseaux.

Il y a bien longtemps, en Crète, Minos, avait invité le plus grand architecte de la Grèce pour qu'il construise une prison parfaite d'où l'on ne pourrait s'évader.

Qui voulait-il ainsi y enfermer? Un monstre à tête de taureau et au corps de géant qu'il fallait nourrir de victimes humaines.

L'architecte s'appelait Dédale. Il accepta la proposition du souverain et partit pour la Crète avec l'aîné de ses enfants, Icare.

L'ingénieur maître d'œuvre inventa un labyrinthe pour le monstre. Des milliers d'esclaves élevèrent les murs en suivant ses plans: les chemins se coupaient, s'entrecroisaient, se nouaient. On y enferma le monstre et Dédale sortit le dernier en effaçant toutes ses traces, tant et si bien qu'il faillit se perdre lui-même !

Minos, satisfait des services de ce constructeur génial, ne voulait plus se séparer de lui et le laisser repartir. Cependant Dédale et Icare souhaitaient retourner dans leur patrie. Chaque soir, Dédale et son petit garçon allaient sur la plage et regardaient la mer et l'horizon : là-bas, là-bas, c'était la Grèce, le pays tant aimé. Ils enviaient les voiles des bateaux, libres dans le vent, les oiseaux qui pouvaient voler au-dessus des rochers, des montagnes, des frontières. Or, ils étaient devenus les prisonniers de Minos. Dédale se mit à réfléchir : il s'évaderait en volant ! Il fabriquerait des ailes comme celles des oiseaux qu'il observait depuis des jours et des jours. Alors il ramassa des plumes de différentes longueurs, les assembla avec des fils de lin et les colla à

la cire. Bientôt le projet qu'il avait imaginé fut prêt. Un matin, avant de réveiller son fils, le génial inventeur enfila ses ailes, puis alla lui montrer comment mettre les siennes et les utiliser.

-Avec ces ailes, mon enfant, nous pourrons retourner dans notre beau pays. L'enfant imita son père et se mit à rire de plaisir en tournoyant au-dessus des arbres et des vagues.

-Fais bien attention, recommanda l'architecte, ne vole pas trop haut, car le soleil ferait fondre la cire et flamber tes ailes ! Nous partons immédiatement ! Le père et le fils prirent leur vol et survolèrent la mer. Les fugitifs rêvaient déjà de la Grèce qu'ils allaient revoir. Le jeune garçon battait des ailes avec ravissement, il aurait bien aimé monter plus haut, un peu plus haut, encore plus haut.

Tout à son voyage, le père oubliait de le regarder, alors Icare s'élança vers les nuages !

Ah! Quelle merveilleuse sensation... Icare se mit à chanter !

Le soleil tout proche brûla la cire des ailes : de grosses gouttes jaunes tombèrent dans la mer, les plumes se décollèrent et laissèrent passer le vent. Le jeune imprudent poussa un cri et battit des ailes une dernière fois...

Quelques jours après les funérailles, le père, effondré sous le poids du malheur, s'installa sur une île. On dit que c'était la Sicile, qu'il y construisit des palais, mais que jamais il ne retrouva le bonheur.

Exercice 1

Numérote les actions dans l'ordre où elles se produisent.

Dédale réfléchit : il s'évaderait en volant ! Il fabriquerait des ailes comme celles des oiseaux qu'il observait depuis des jours et des jours. Alors il ramassa des plumes de différentes longueurs, les assembla avec des fils de lin et les colla à la cire. Bientôt le projet qu'il avait imaginé fut prêt. Un matin, avant de réveiller son fils, le génial inventeur enfila ses ailes, puis alla lui montrer comment mettre les siennes et les utiliser.

Dédale :

fabrique des ailes

ramasse des plumes, les assemble et les colle

conçoit un projet d'évasion

réveille son fils

enfile ses ailes

lui montre comment mettre des ailes et les utiliser

Exercice 2

Indique par une croix de quel personnage il s'agit : Dédale ou Icare ?

| | Dédale | Icare |
|---|--------|-------|
| le plus grand architecte de la Grèce | | |
| l' ainé de ses enfants | | |
| le constructeur génial | | |
| des prisonniers | | |
| son fils | | |
| l' ingénieur maître d'œuvre | | |
| le jeune imprudent | | |
| le génial inventeur | | |
| mon enfant | | |
| son petit garçon | | |
| le père | | |

Exercice 3

Qu'est-il arrivé à Icare à la fin de l'histoire ?

.....

.....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

.....

| Relecture | Stratégies |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte | <input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte |
| <input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte | <input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte |
| <input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte | <input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà |

Exercice 4

Qui est Minos ?

Un roi

Une reine

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

.....

Exercice 5

Choisis le résumé qui correspond à l'histoire.

Prisonniers de Minos, Dédale et Icare veulent s'évader de Crète. Pour quitter cette île, Dédale a imaginé de confectionner un radeau à voiles que les vents pousseront vers les rivages de la Grèce. Hélas, au moment de partir, une forte tempête les empêche de prendre la mer. Minos découvre leur secret et les enferme dans le labyrinthe.

Prisonnier de Minos, Dédale a l'idée, pour fuir la Crète, de fabriquer des ailes semblables à celles des oiseaux, confectionnées avec de la cire et des plumes. Pendant le vol, Dédale met en garde son fils, lui interdisant de s'approcher trop près du soleil. Cependant Icare, grisé par le vol, oublie l'interdit et prenant trop d'altitude, la cire fond progressivement. Ses ailes finissent par le trahir.

Pour distraire le roi Minos et son peuple, Dédale a construit un labyrinthe végétal sur la falaise qui borde la plage. Avec son fils Icare, il y passe des jours heureux profitant du spectacle des oiseaux au-dessus des vagues et des voiliers dans le lointain. Des centaines de touristes viennent profiter des attractions dont la plus populaire est celle du vol libre avec des ailes d'oiseau. Quelles sensations !...

Le jeune Icare, trop imprudent n'a pas respecté les consignes de sécurité de son père : il est rentré dans le labyrinthe sans prendre la précaution de repérer les indices. Aussi cela fait-il plus de trois heures que son père et Minos l'attendent !

Exercice 6

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Et si Minos avait surpris les deux fugitifs au moment de leur départ ?

.....

.....

.....

.....

.....