



Imprégnation syllabique Niveau 2 Séance 1

Objectifs :

- Automatiser la lecture/écriture de syllabes avec le trigraphe « eau »
- Rendre la lecture/écriture plus fluente pour des faux mots de deux syllabes ayant la graphie « eau »

Déroulement :

« Aujourd'hui nous allons travailler sur une graphie nouvelle. Nous allons apprendre à écrire le son « eau ». Pour écrire ce son il faut 3 lettres le « e », le « a », le « u ». Nous avons déjà vu comment écrire ce son mais autrement, qui se rappelle comment on peut écrire le son « o » ? En français, il y a parfois plusieurs façons d'écrire un son, il faut donc apprendre certains mots par coeur pour connaître leur orthographe. Vous allez donc avoir des mots avec cette graphie dans les séances qui suivent. »

Les élèves mentionnent souvent les graphies « o » et « au ». Quelques mots peuvent être écrits avec ces graphies mais ne feront pas l'objet d'un apprentissage en orthographe lexicale pour le moment.

Chaque élève a une planche de syllabes.

« Est-ce que quelqu'un reconnaît certaines syllabes. Lesquelles ? Peux-tu les lire ? »

L'enseignant lit la planche de syllabes en ligne si cela est nécessaire, les élèves suivent en pointant avec le doigt.

Puis les élèves lisent en « chenille ». Chaque élève lit une syllabe, l'élève suivant la seconde... Cela oblige tous les élèves à suivre. Si un élève ne sait pas, les autres élèves

lui donnent la réponse et il répète. L'enseignant notera cette difficulté et dictera ces syllabes difficiles en particulier.

meau <small>~~~~~</small>	beau	seau
reau <small>~~~~~</small>	deau <small>~~~~~</small>	teau <small>~~~~~</small>
neau <small>~~~~~</small>	ceau <small>~~~~~</small>	peau
leau <small>~~~~~</small>	veau	reau <small>~~~~~</small>
meau <small>~~~~~</small>	deau <small>~~~~~</small>	peau
veau	ceau <small>~~~~~</small>	beau

Pour favoriser l'appropriation une dictée de faux mots s'impose. Les enfants connaissent bien maintenant cet exercice. Par contre, l'enseignant sera vigilant à dicter des faux mots plausibles, c'est-à-dire qu'en français la graphie « eau » se trouve le plus souvent à la fin des mots et certaines graphies n'existent pas, par exemple la syllabe « fo » ne s'écrit jamais « feau » même en fin de mot. Cette syllabe ne se retrouve pas dans les planches de syllabes pour cette raison. Dans cet exercice il s'agit de respecter les fréquences que l'on retrouve en français afin que l'enseignement implicite se construise.

Voici donc une liste de faux mots compatibles avec ces exigences et également une exigence dans la zone proximale de développement. Aucun de ces faux mots ne

contient une syllabe qui n'a pas été apprise avant cette planche. On débute avec des faux mots de deux syllabes pour cette séance. Si les élèves sont en difficulté alors on pourra uniquement dicter les syllabes de la planche et cette dictée apparaîtra la séance suivante.

« Maintenant, tout le monde prend une craie et s'installe au tableau pour la dictée. Je vais vous dicter des syllabes puis des mots de martiens : pireau, maveau, daleau, rapeau, pureau, chiteau »

L'enseignant délimite le « territoire » de chacun et écrit le prénom de l'élève. On peut laisser aux élèves les plus en difficulté la possibilité de retourner au cahier mis à distance pour vérifier l'écriture de certaines syllabes. Cette mise à distance a pour objectif de faire travailler la mémoire. L'enfant doit lire et se rappeler de l'écriture de la syllabe durant le « voyage ».

Lors de la dictée de faux mots, l'enseignant rappelle la stratégie pour écrire des faux mots ou des vrais mots : répéter le faux mot, écrire, relire, ajouter ce qu'il manque... Pour s'assurer de sa mémorisation, on demande aux élèves de le répéter.

On corrige au fur et à mesure c'est-à-dire à chaque faux mot afin que l'erreur ne soit pas mémorisée.

« Nous allons coller la feuille dans votre cahier et vous allez vous entraîner à lire la planche de syllabe avec vos parents pour la prochaine fois. Vous pouvez réviser celles déjà apprises. »