



## Imprégnation syllabique Niveau 2 Séance 2

### Objectifs :

- Automatiser la lecture/écriture de syllabe trigraphe « eau »
- Rendre la lecture/écriture plus fluente pour des faux mots de deux syllabes ayant la graphie « eau »
- Enrichir le lexique orthographique avec la graphie « eau »

### Déroulement :

*« Qu'avons-nous fait la dernière fois ? (si les élèves ne s'en rappellent plus demander d'ouvrir le cahier de liaison et de raconter).*

*Nous allons lire la planche de syllabes, mais cette fois-ci vous allez la lire en entier chacun votre tour. Le but est de lire rapidement mais surtout sans se tromper. Je vous laisse un peu de temps pour vous entraîner (2 minutes). Qui veut commencer à lire ? Les élèves qui ne lisent pas, vous regardez s'il y a des erreurs et à la fin vous direz ce que vous avez remarqué. «*

*« J'ai préparé une liste de mots de martiens à lire. Nous allons la lire ensemble, c'est-à-dire en « chenille » et je chronométrerai la lecture. Je vous laisse une minute pour la découvrir. »*

Liste de mots de martiens (présentation aérée en police arial 14 voire 16 si nécessaire, on peut aussi différencier avec les élèves en plus grande difficulté en marquant l'empan syllabique soit en couleur soit en faisant varier gras/fin). Ces faux mots prennent en compte les syllabes abordées durant les séquences précédentes. On

tiendra compte des difficultés ou des faiblesses des élèves sur certaines graphies afin de continuer l'automatisation.

moureau - sontimeau - sudeau – férineau – mupeau – voureau - pintiveau –  
chouripeau – panféreau – pifouneau – goutinveau - coumuteau - sichandea -  
manlureau - sivonceau - pinrateau – fulineau

Avec aménagements

**moureau** - **sontimeau** - **sudeau** – férineau – **mupeau** – **voureau** - pintiveau –  
chouripeau – pan**fé**reau – pifou**n**veau – goutin**v**veau - coum**u**teau - sichan**d**ea -  
man**l**ureau - sivo**n**ceau - pin**r**ateau – fulineau

Les faux mots doivent être lus de façon fluide. C'est pour cela qu'ensuite un « défi » est proposé en élèves à savoir battre les temps de lecture en faisant le moins d'erreur. La lecture se faisant en chenille c'est le groupe qui doit améliorer son temps. Le temps et le nombre d'erreur sont notés. Lors de la prochaine séance on proposera une lecture individuelle avec chronomètre.

*« Vous collez la feuille dans votre cahier de liaison et vous vous entraînez à la lire avec vos parents pour la prochaine fois. »*

Un travail sur la mémoire lexicale est ensuite proposé. Il ne peut l'être qu'une fois les automatismes en lecture/écriture sont mis en place. C'est-à-dire lorsque les élèves ne font plus aucune erreur en lecture/écriture sur les syllabes ou faux mots en « eau ». Si ce n'est pas le cas, alors il faut continuer comme précédemment en lisant et dictant des faux mots.

*« Maintenant nous allons lire cette planche avec de vrais mots. (La planche agrandie est au tableau.) Qui reconnaît certains mots ? Peux-tu le lire ? Etes-vous d'accord ? Quelqu'un peut-il faire une phrase avec ce mot ? (Il faut s'assurer que le sens est connu des élèves car on va stimuler le lexique orthographique. La mémorisation des mots ne peut se faire que si le mot est connu à l'oral). Y a-t-il un autre mot que vous connaissez ?... »*

*« Que peut-on remarquer par rapport à la graphie du « eau » que nous apprenons en ce moment ? Nous allons souligner cette graphie ? Où est-elle placée dans les mots ? »*

L'objectif est de passer de l'implicite à l'explicite et de montrer que dans certains mots où le phonème « o » est au début il n'y a pas à se demander si la graphie « eau » est possible (sauf pour « beaucoup » et « beauté » qui est un dérivé de « beau »). On insistera plus sur les récurrences que sur les exceptions et dans ce cas on pourra travailler par famille de mots.

*« Vous allez écrire une phrase ou deux selon vos possibilités avec le plus de mots de la planche. Qui a une idée de ce qu'il va écrire ? »*

Ce moment d'échange va permettre aux élèves qui n'ont pas d'idée de phrase à écrire de prendre des idées aux autres élèves. Nous ne sommes pas dans un objectif d'expression écrite mais dans celui de mémoriser une orthographe lexicale. L'enseignant apporte un éclairage orthographique à chaque élève si besoin une fois la phrase écrite. A la fin chacun lit son texte. Les autres élèves donnent leur avis, voire peuvent faire des propositions pour enrichir la phrase. La phrase doit être recopiée sans aucune erreur.

*« Pour la prochaine fois vous vous entraînez à lire les « mots de martiens ».*