

Je lis je comprends niveau CM2 : Unité 3

COMPETENCES : Repérer les connecteurs

Exercice 1

Complète les phrases avec les connecteurs proposés.

alors	en effet	c'est pour quoi	de puis de
nos jours	aussi	par ce qu'	

Le commerce a,, **subi** des changements **radicaux**.

..... un **certain** nombre d'**années**, beaucoup de foires ont

dis**paru**. Les champs de foire sont de**venus** trop grands.

..... ils ont **été** trans**formés** en parkings **automobiles**. Les

mar**chés**, eux, ont mieux **résisté** ils sont suivis **avec** intérêt

par la clientèle des campagnes. De nouveaux circuits de commercialisation

ont été établis : les produits agricoles, collectés chez le producteur, sont

directement dirigés vers les usines de transformation ou de

conditionnement. De formes nouvelles de commerce sont

apparues : les grandes surfaces., entre 1962 et 1970, plus de

la moitié des petites villes ont vu s'ouvrir un supermarché...

Exercice 2

Remets les phrases du texte dans le bon ordre.

- A. **Poussé** par la **tempête**, un **cargo néerlandais** de 88 m de long, l'**Artémis**, s'est **échoué** sur la **grande plage** des **Sables-d'Olonne** à **marée haute**.
- B. **Dès lors** il ne **restait** plus au **remorqueur** qu'à **intervenir**. A l'**aide** d'un **câble**, il a **réussi** à tirer le **cargo** sur **plusieurs mètres**, mais, **comme** lors de la **première tentative**, **celui-ci** a **cédé**.
- C. **Toutefois hier**, profitant d'une **forte houle**, les **secouristes** ont **décidé** une **tentative supplémentaire**. L'**Abeille Languedoc**, le plus **puissant** des **remorqueurs**, a **tiré** le **cargo** vers l'**avant** pour le **faire pivoter**, **pendant** que l'**Alcyon**, un **navire** de la **marine nationale**, **stabilisait** l'**arrière**. Grâce à cette **manœuvre**, le **cargo** a **réussi** à **quitter** la **plage**.
- D. **Aussitôt** les **autorités maritimes** ont **engagé** des **démarches** pour **organiser** la **remise à flots** du **navire**. **Hélas**, la **première tentative** s'est **soldée** par un **échec**.

- E. **Après ces deux échecs**, les **autorités maritimes** ont décidé de **suspendre** les **opérations** de **sauvetage** et d'**attendre** la **prochaine grande marée** **prévue** le mois **prochain**.
- F. C'est sous les **applaudissements** d'une **foule** de **curieux** que s'est terminée l'**aventure** du **cargo piqué** dans le **sable**. Il a été **ensuite** **remorqué** **jusqu'au** port de la **Rochelle** où il va **subir** une **inspection** **avant** de **reprandre définitivement** ses **voyages**.
- G. On a **donc** décidé de **procéder autrement**. Des **travaux** ont été **entrepris** : la **construction** d'une **digue** pour **protéger** le **remblai** des **Sables-d'Olonne** et le **creusement** d'une **tranchée** pour **permettre** au **navire** de **descendre** vers la mer.

L'enseignant peut découper les phrases afin de permettre le travail de remise en ordre.

L'ordre du texte c'est :

--	--	--	--	--	--	--

Exercice 3

Surligne les connecteurs (mots soulignés) suivant

- en bleu s'ils expriment un **lien de logique**
- en jaune s'ils expriment la **chronologie**.

Bertrand Du Guesclin est l'un des héros les plus populaires de la guerre de Cent

Ans. Il est né en Bretagne, vers 1320, dans une famille noble mais pauvre.

Depuis son plus jeune âge, il est aussi bagarreur qu'excellent cavalier.

On raconte que, dans un tournoi, il fut vainqueur de quinze adversaires mais

s'arrêta pour ne pas jouter contre son père. En 1357, il est armé chevalier et

quelques années plus tard, remporte, pour le compte du roi de France, la

bataille de Cocherel contre les troupes du roi de Navarre. Le roi de France,

Charles V, le nomme alors connétable, c'est-à-dire chef des armées.

Pendant la reconquête du royaume aux mains des Anglais, Du Guesclin préfère

la ruse aux grandes batailles : il fait le vide devant eux et les harcèle par

derrière. Comme les villes sont bien fortifiées et tenues par de bonnes garnisons, les Anglais s'épuisent à en faire le siège, perdent des hommes et se découragent.

Pendant ce temps, les Français reprennent une à une les places fortes.

Pour cela, Du Guesclin utilise l'artillerie qui se répand à cette époque. Il meurt en 1380, pendant le siège d'une place forte. Charles V, reconnaissant, le fait ensevelir à Saint-Denis, aux côtés des rois de France.

Exercice 4

Pour chaque mot « sur » précise s'il indique : le lieu, le temps, la cause, la manière, le propos. (on peut proposer un code)

L'**orage** qui a **éclaté** **sur** le **matin**, a **réveillé** toute la **famille**.

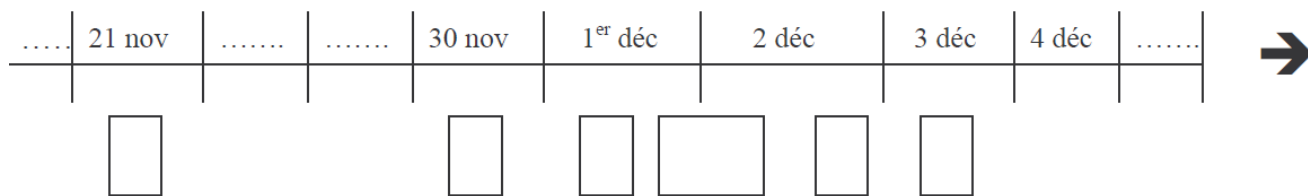
Les **randonneurs** ont **réglé** leur **allure** **sur** celle de leur **guide**.

J'ai **regardé** hier soir **sur** Canal+, un **excellent** **documentaire** **sur** les **civilisations** **perdues**.

Ce sont deux **astronautes** **américains** qui ont **marché** **sur** la **lune** en **premier**.

Exercice 5

Le 1^{er} décembre 1805, alors que les soldats français sont cantonnés depuis le 21 novembre à Austerlitz, il fut donné lecture à l'Armée de la proclamation de l'empereur que celui-ci avait rédigée la veille et qui annonçait une grande bataille pour le lendemain. Peu de temps après, on le vit venir prendre des nouvelles de ses soldats. Toutefois, anxieux sur la bataille à venir, il partit dans la nuit, avec une faible escorte en direction des lignes ennemies. C'est là qu'une patrouille de cosaques attaqua la petite troupe. Napoléon fut alors en grand danger, mais ses généraux s'interposèrent et il put regagner les lignes françaises. A l'aube, dans la brume, le combat commença et dura jusqu'à 17 h. Après avoir passé la nuit suivant la bataille au château d'Austerlitz, Napoléon exulta car il avait réussi un coup de maître. Il adressa ses félicitations à son armée par ces mots célèbres : « Soldats ! Il vous suffira de dire : « J'étais à la bataille d'Austerlitz », pour que l'on réponde : « Voilà un brave ! ».



Dessine dans les cases le symbole correspondant aux différents moments

évoqués par le texte en respectant l'ordre chronologique.

- o **Cantonnement** des **soldats français** à **Austerlitz**
- **Lecture** à l'**Armée** de la **proclamation** de l'**empereur**
- * **Rédaction** de la **proclamation** .
- ▲ **Attaque** des **Cosaques**
- ◇ **Bataille** d'**Austerlitz**
- + **Félicitations** à son **armée**

COMPETENCES : Repérer les substituts

Exercice 1

Surligne les mots ou expressions qui désignent la truffe.

Comment un champignon souterrain est-il devenu le diamant noir de la cuisine ? La truffe se négocie entre 600 / et 900 / le kg. Connu depuis l'antiquité, ce champignon est, de nos jours, un produit rare et mystérieux. C'est un mets dont les prix atteignent des sommets chaque année avant Noël. Théophraste, botaniste grec (372-287 avant J.-C.), pensait que les truffes étaient des "végétaux engendrés par les pluies d'automne accompagnées de coups de tonnerre", car on avait observé que le sol, autour de ce champignon, paraissait brûlé. La truffe naît entre les racines d'un arbre : le plus souvent un chêne mais aussi parfois un noisetier. La pousse souterraine de cette gourmandise secrète la rend très difficile à trouver. La truffe en France apparaît pour la première fois sur la table de François I^{er}. A cette époque elle ne se consomme que fraîche. Aujourd'hui les goûts évoluent et l'usage de la conserve a démocratisé cet aliment de roi. De gros marchés truffiers subsistent toujours où les petits récoltants des « perles noires du Périgord » viennent proposer aux cuisiniers les bijoux du sol qu'ils ont récoltés.

Exercice 2

Il y a des mots soulignés, surligne les :

- en jaune s'il s'agit de **Charlemagne**
- en bleu s'il s'agit du **pape Léon III**.

Souverain ou pontife : qui détient l'**autorité** suprême ?

Le jour de Noël de l'an 800, Charlemagne est couronné empereur des Romains par le pape Léon III, à Rome, en la basilique Saint-Pierre. Le roi des Francs se montre courroucé parce que le pape n'a pas respecté les rites du couronnement. En effet, ce dernier lui dépose subitement la couronne sur la tête alors qu'il est en train de prier, et ensuite seulement le fait acclamer et se prosterner devant lui. Une manière de signifier que c'est lui, le pape, qui a l'**autorité** pour le faire empereur. Selon le biographe de Charlemagne, celui-ci serait sorti furieux de la cérémonie.

Exercice 3

Surligne les mots utilisés pour désigner les **soldats de la guerre 1914-1918**.

Les **soldats** de la **première** guerre **mondiale** sont **connus** sous un nom **particulier** : les **Poilus**. **Pendant** des mois, **soumis** à des **conditions** de vie **effroyables**, ces **braves** ont **vécu** l'**enfer**. Les **combattants** de la boue, du froid ou de la **canicule** ont **survécu** en se **réfugiant** dans des **tranchées** creusées le long de la **ligne** de front. **Simple**s **soldats** ou **officiers**, **passant** des **semaines** **entières** sans se **laver** ni se **raser**, ils ont vu **barbes** et **cheveux** **pousser**. C'est à cette **pilosité** **insoumise** qu'ils doivent leur **surnom** de « **Poilus** ». **Aujourd'hui**, les **survivants** de la **Grande** Guerre ont tous **disparu**. **Lorsque** le **dernier** **Poilu**, **Lazare Ponticelli**, est **décédé** en mars 2008, la **République** Française a **rendu** un **hommage** **national** à tous ceux qui ont **sacrifié** leur **jeunesse** pour **défendre** leur **patrie**.

Exercice 4

Il y a des mots soulignés, surligne :

- En bleu s'il s'agit du **loup**
- En jaune s'il s'agit de l'**agneau**.

La **raison** du plus fort est **toujours** la **meilleure** :

Nous l'**allons** **montrer** tout à l'heure.

Un **agneau** se **désaltérait**

Dans le **courant** d'une **onde** pure.

Un loup **survient** à jeun, qui **cherchait** **aventure**,

Et que la faim en ces lieux **attirait**.

« Qui **te** rend si **hardi** de **troubler** mon **breuvage**?

Dit cet animal plein de **rage** :

Tu seras **châtié** de ta **témérité**.

-Sire, répond l'agneau, que Votre Majesté

Ne se mette pas en colère ;

Mais plutôt qu'elle considère

Que je me vas désaltérant

Dans le courant,

Plus de vingt pas au-dessous d'Elle ;

Et que par conséquent, en aucune façon,

Je ne puis troubler sa boisson.

-Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,

Et je sais que de moi tu médis l'an passé.

-Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?

Reprit l'agneau ; je tette encor ma mère.

-Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.

-Je n'en ai point. -C'est donc quelqu'un des tiens

Car vous ne m'épargnez guère,

Vous, vos bergers et vos chiens.

On me l'a dit : il faut que je me venge."

Là-dessus, au fond des forêts

Le loup l'emporte et puis le mange,

Sans autre forme de procès.

Exercice 5

Surligne les mots ou expressions qui désignent le café :

-en jaune s'il s'agit de **la plante ou des graines du caféier**

-en bleu s'il s'agit de la **boisson**.

Histoire du café.

Le mot **café** désigne aussi bien les **graines** du **caféier** que la **boisson** que l'on prend en fin de **repas**. On **raconte** que les **effets** que **produisent** les **graines** de ces **arbrisseaux** sur l'**organisme** ont été **découverts** par **hasard** par un **jeune berger**. **Alors** qu'il fait **paître** ses **chèvres** dans les **montagnes** d'**Arabie**, **Kaldi** **découvre** des **arbustes** **couverts** de **petits fruits rouges**. Il **remarque** qu'**après** **avoir mangé** les **feuilles** et les **baies** de cette **plante**, ses **chèvres** **deviennent** **particulièrement** **vives** et **agiles**. **Kaldi** **porte** **alors** **quelques** **fruits magiques** dans un **couvent** tout **proche** pour en **parler** aux **moines**. Ces **derniers** les font **sécher** et en **préparent** une **décoction** qu'ils **boivent** **avec** **délice**. Ils se **rendent** **compte** que plus ils en **valent** et plus ils **résistent** au **sommeil**. Les **vertus** de ce **liquide** **commencent** à **être** **connues**. La **tradition arabe** **rapporte** qu'un jour, le

Prophète Mahomet, alors qu'il est souffrant, en avale une tasse. **Après avoir** bu ce breuvage, **Mahomet retrouve** la santé et sa force de jeune homme. Il lui **donne alors** le nom de « qah'wa' ». L'**usage** de cette boisson se répand. Le **peuple arabe** l'**adopte** et en fait un **usage** quotidien. Plus tard, c'est sous l'**appellation** de "vin d'Arabie" que la **savoureuse infusion** noire est **importée** en Europe. Les **premières boutiques** de **café** voient le jour à **Venise**.

Le **café** pousse **essentiellement** dans les **régions tropicales** où l'on **cultive**, dans les **plantations**, deux **espèces principales** : les **arabicas** et les **robustas**. Le temps **nécessaire** à un **jeune caféier** pour **commencer** à **produire** est de trois ou **quatre ans**. **Après** la **floraison**, il faut **attendre** huit mois **environ** pour **récolter** le **café** que l'on **cueille** **uniquement** à la main. **Après séchage**, **décortication** et **torréfaction**, il sera **commercialisé** et vous **pourrez déguster** le **café** sous la **forme** d'un **expresso**, d'un **capuccino** ou d'un **crème**.

COMPETENCES : Faire des inférences

Exercice 1

Tu dois répondre à la question : Que crée Monsieur Dorival ?

Devant son chevalet, Monsieur Dorival découpe la surface de sa toile en carrés ou en rectangles et y introduit des figures géométriques qu'il couvre d'une couleur unique. Il associe les rouges les plus vifs aux bleus électriques et aux jaunes de chrome ; le blanc et le noir apparaissent aussi sur la palette.

Que crée Monsieur Dorival ?.....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?(surligne les)

.....

Exercice 2

Tu dois répondre à la question : De quel objet parle t-on ?

Mode d'emploi

- 1- Remplissez la d'eau, branchez-la pour la mettre en marche, le témoin lumineux sera allumé.
- 2- Elle s'arrêtera automatiquement lorsque l'eau sera à ébullition, le témoin lumineux s'éteindra.
- 3- Ne pas faire fonctionner à vide.

De quel objet parle t-on ?.....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?(surligne les)

.....

Exercice 3

Tu dois répondre à la question : qui suis-je ?

Mon maître était un pauvre charbonnier à qui j'avais donné toutes mes belles années transportant inlassablement de lourdes charges sur mon dos. J'ai usé mes sabots sur des sentiers de montagne où les hommes ne pouvaient passer. Aujourd'hui nous sommes aussi vieux l'un que l'autre et nous n'avons plus la force de travailler.

Qui suis-je ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?(surligne les)

.....

Exercice 4

Tu dois répondre à la question : quel évènement se produit ?

D'un seul coup, le **décor** changea. Ils **étaient** enfermés dans un chaos de dunes enchevêtrées. Ils n'en pouvaient plus. Ils **avaient** forcé quelques instants plus tôt cette **muraille** mouvante. Le vent, au lieu de tomber avec le soir, s'amplifia. Il n'était plus question d'avancer. L'air, chargé de sable, était devenu irrespirable. Ils formèrent alors le carré avec les six chameaux et se serrèrent contre les bêtes pour se protéger du sable qui tourbillonnait violemment.

Quel évènement se produit ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?(surligne les)

.....

Exercice 5

Tu dois répondre à la question : qui parle ?

J'ai été **f**abriqué en **A**lle**m**agne. Mes tout **p**remiers sou**v**enirs sont **a**ss**e**z
dou**l**oureux. J'**é**tai**s** dans un **a**telier où, sur mon corps de four**r**ure, on me
cou**s**ait les bras et les jam**b**es pour **f**inir de m'**a**s**s**embler. Quand mes yeux
fu**r**ent cou**s**us à leur tour, j'eus mon **p**remier **a**perçu d'un être **h**umain. Une
femme sou**r**iante me **t**enait dans ses mains.

Elle disait : "Reg**a**rd**e**z-moi **c**el**l**ui-là, s'il n'est pas **m**ignon !"

Puis je fus em**b**allé et mis dans une bo**î**te.

Qui **par**le ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?(surligne les)

.....

COMPETENCES : Repérer les marques morphosyntaxiques

Exercice 1

« Vous étiez bien pressés ce matin, vous partiez en courant. Vous deviez être en retard pour l'école. Sylvie n'avait même pas pris le temps de fermer son manteau. »

On parle à :

- un garçon
- une fille
- 2 garçons
- un garçon et une fille

Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

Exercice 2

Par un sombre soir d'hiver, Lol et Thibault rentraient de la foire en traversant l'épaisse forêt de Lancosme. Le vent du nord soufflait un air glacé et l'enfant, grelottant sous sa longue pèlerine, marchait péniblement dans la neige gelée du chemin. Transpercée elle aussi par le froid, Lol décida de prendre son fils dans ses bras pour le protéger des morsures du vent et de le porter courageusement jusqu'à leur petite masure de l'autre côté de la forêt.

Qui est Lol ?

un homme

une femme

Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

Exercice 3

Ballotés par les vagues, les deux naufragés se serraient dans le canot de survie. Margy, épouvantée par le bruit des paquets d'eau de mer qui s'abattaient sur le canot, se mit à prier, tandis que Robby, maladroit, les doigts engourdis par le froid, essayait de lancer une fusée de détresse.

Qui sont les 2 naufragés ?

- un homme et une femme
- deux hommes
- deux femmes

Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

Exercice 4

A. **Comme toujours** dans le **Roman** de **Renart**, le **renard** et le **loup**

s'affrontent pour **trouver** leur **nourriture**. **Aujourd'hui**, c'est pour deux

jambons bien **appétissants**... **Renart**, **affamé**, **pense** : « Le loup va

s'emparer des deux **jambons** qui **sèchent** dans la **cheminée**. **Soyons**

vigilant ! »

B. **Comme toujours** dans le **Roman** de **Renart**, le **renard** et le **loup**

s'affrontent pour **trouver** leur **nourriture**. **Aujourd'hui**, c'est pour deux

jambons bien **appétissants**... **Renart** **affamé**, **pense** le loup, va **s'emparer**

des deux **jambons** qui **sèchent** dans la **cheminée**. **Soyons** **vigilant !**

Qui va s'emparer des deux jambons ?

Phrase A : _____

Phrase B : _____

C- « **Madame la Principale** ! A l'occasion de la **nouvelle année**, les professeurs et les élèves du collège **Pablo Picasso**, vous **présentent** leurs **meilleurs** vœux. »

D- "A l' **occasion** de la **nouvelle année**, **Madame la Principale**, les professeurs et les élèves du collège **Pablo Picasso**, vous **présentent** leurs **meilleurs** vœux. »

E- A l' **occasion** de la **nouvelle année**, **Madame la Principale**, les professeurs et les élèves du collège **Pablo Picasso**, vous **présentent** leurs **meilleurs** vœux.

Qui présente ses vœux ?

Phrase C:

Phrase D :

Phrase E :

Exercice 5

Surligne en bleu les passages qui parlent d'autrefois.

Surligne en jaune les passages qui parlent de notre époque.

Originnaire du Pérou, la pomme de terre fût cultivée à l'origine dans la région du lac Titicaca, dans des terrasses irriguées et fertilisées avec le guano (déjections d'oiseaux marins).

La pomme de terre est un féculent, avant tout connu pour ses propriétés rassasiantes. Riche en glucides complexes (amidon), elle contient de la vitamine C et fournit également une bonne quantité de minéraux, notamment du magnésium, nécessaire au système nerveux et musculaire, et du fer, qui manquent souvent à notre alimentation. Elle contient une quantité relativement importante de protéines qui se trouvent essentiellement dans la pulpe, juste en dessous de la peau. Il faut donc éviter de l'éplucher et juste gratter un peu la peau quand c'est possible. Enfin, la pomme de terre est une bonne source de fibres, qui contribue au bon fonctionnement du transit intestinal.

Au 16^e siècle, les conquérants espagnols découvrirent, dans les pays d'Amérique du Sud, des produits de l'agriculture locale alors inconnus en Europe : cacao, maïs, haricots, lupins, tomates, courges, coton, coca, tabac et une plante dont on consommait les parties souterraines, la « papa ». C'est dans un but scientifique et comme provision de route, pour varier l'ordinaire, qu'ils rapportèrent la « papa » en Europe. 310 millions de tonnes de pommes de terre sont produites sur notre planète.

En France, les premières plantations de « papa » appelée « pomme de terre », virent le jour en Ardèche au milieu du 16^e siècle.

Cultivée dans plus de 150 pays, elle occupe le quatrième rang mondial des nourritures cultivées après le riz, le blé et le maïs. La consommation annuelle par habitant est de 80,3 kg dans les anciens pays de l'Est, 79,3 kg en Europe occidentale, 58,4 kg aux Etats-Unis, 20,6 Kg en Amérique latine, 11,7 kg en Asie et 8 kg en Afrique.

COMPETENCES : Retrouver les idées essentielles d'un texte

Exercice 1

Les **microbes** me **rendent** malade.

Notre peau **arrête** les **microbes**. Tant que nous n'**avons** ni **coupures** ni **égratignures** sur la peau, les **virus** et les **bactéries** ne **peuvent** pas **passer**. Le nez **aide** aussi à **arrêter** les **microbes** : l'**intérieur** de nos **narines** est **couvert** de poils **minuscules**. Ces poils **attrapent** une **grande** partie des **germes** que nous **respirons** et les **rejetent** **dehors**. L'**intérieur** de notre **bouche** et de notre **gorge** est **toujours** **humide**. **Souvent**, les **microbes** y **restent** **coincés**. Ils ne vont pas plus loin. **Cependant**, de temps à autre, les **microbes** **réussissent** à **passer**. Par **exemple** : ta **meilleure amie** est **enrhumée**. Quand elle **éternue**, les **microbes** s'**envolent** dans l'air et c'est **justement** l'air que tu **respirez** ... Les **globules** blancs qui se **trouvent** dans **notre** sang **poursuivent** tous les **microbes** qui s'y **introduisent**. En **général**, ces **globules** tuent les **microbes** **avant** qu'ils ne **provoquent** une **infection**. Et puis, notre sang **dispose** de **substances** **chimiques** **spéciales** qui **attaquent** les **microbes**. Ce sont les **anticorps**. Mais les **globules** blancs et les **anticorps** n'**arrivent** pas **toujours** à se **débarrasser** des **microbes**. **Certains** **restent** à l'**intérieur** de **notre** corps et nous **rendent** **malades**.

Parmi ces phrases, coche celles qui pourraient appartenir au texte.

- Il **était** une fois l'**histoire** d'un **microbe** à la **poursuite** de **globules** blancs.
- Les **globules** blancs **empêchent** les **microbes** de **progresser**.
- Quelques-uns** des **microbes** de ton **amie** **risquent** donc d'**entrer** dans tes **poumons**.
- Soudain**, un **globule** blanc **sauta** sur le **microbe** qui **cherchait** à m'**infecter**.

Mets une croix dans le texte à l'endroit où on pourrait les ajouter.

Exercice 2

Lis le texte puis tu devras choisir un titre.

Depuis des siècles, les hommes et les femmes de certains villages côtiers cherchent des trésors naturels nés dans les profondeurs des eaux : éponges ou corail, perles ou nacre. Ils s'enfoncent sous les flots, coulant à pic, entraînés vers le fond par une lourde pierre. Ces pêcheurs fouillent la rocaïlle des yeux pour y découvrir leur précieux gagne-pain. Puis ils crèvent la surface dans un rôle de soulagement. Le temps de vider leur panier dans une barque, de reprendre leur souffle, et ils recommencent.

Trouve un titre à ce passage. Coche la bonne case.

- Chercheurs de trésors
- Travailleurs du fond des mers
- Explorateurs de fonds marins
- Pêcheurs de poissons marins

Exercice 3

Surligne les lignes du texte où l'auteur exprime :

- En bleu, pour la peur,

- En vert, pour le désespoir,

- En rouge pour la réalisation du miracle.

La légende

Aux temps lointains, le peuple de Tiki s'en fut sur l'océan, dans une nuée de barques fragiles, n'emportant rien qu'un peu d'eau douce et quelques galettes d'avoine.

Ces nomades intrépides et leurs enfants à la peau brune naviguèrent donc sur le vaste océan, droit vers le soleil levant. Mais ils s'épuisèrent, à force d'errer, et désespérèrent...

Un matin, perdus au milieu d'un désert de vagues, accroupis dans leurs barques grinçantes, les yeux brûlés, le corps séché par la famine et le vent salé, ils abandonnèrent les rames et les gouvernails. Les mains sur leur visage, ils n'attendirent plus que la mort.

Ce jour-là, le **soleil était accablant**. Dans la **brume lointaine aucune terre n'était** en vue. **Alors Tiki se dressa** seul dans sa **barque**, **tendit** les bras vers le **soleil**.

« **Donnez** une terre à mon **peuple**. Si vous faites ce **miracle**, je vous **offre** ma vie ! »

Derrière lui au fond des **barques**, les **hommes pleuraient** en **silence** et les **femmes gémissaient**, **berçant** leurs **enfants somnolents**, **accablés** par la **chaleur** et la **famine**. Mais à **peine** ces **paroles dites**, ils se **dressèrent** tous, **horrifiés**, **écoutant gronder** un **étrange tonnerre** dans les **profondeurs** de la mer. Les **vagues bouillonnaient comme** une **marmite pleine** sous un feu d'**enfer**. **Devant** eux, **jaillit** une **gerbe** d'eau, de feu, de rocs, de **sable**. De la **cendre** et de la **fumée effacèrent** la **lumière**.

Au **matin enfin**, **devant** le **peuple** de Tiki se **dressait** une terre **nouvelle**. Les **barques furent tirées** sur une **plage** **noire**, **chaude**, **fumante**. Au **centre** de l'**île**, le **volcan crachait** **encore** sa **salive rouge**. **Alors Tiki s'habilla** de **vêtements multicolores**, puis il dit **adieu** à son **peuple** et **partit** seul dans la **montagne**. Il

grimpa lentement, en chantant des chants guerriers. Parvenu au bord du cratère il salua le ciel, la mer, les dieux et bondit dans la fournaise.

Ainsi fut créée l'île de Tahiti. C'est en tout cas ce qu'affirmaient, autrefois, les Maoris, fils de Tiki.

Exercice 4

Dans chacun des textes, barre la phrase intruse.

De 790 à 1100, les Vikings pillent, font du commerce et explorent le monde plus loin que personne avant eux, grâce à leurs drakkars. Ces bateaux, actionnés par la force du vent et le travail des rameurs, étaient construits pour résister aux tempêtes. Le navigateur solitaire, seul à bord de son embarcation, effectue toutes les manœuvres et doit affronter des creux de plus de 10 m. Il fallait bien du courage et une bonne maîtrise de la navigation pour s'aventurer sur l'océan. Aucun autre marin ne s'y est aventuré après eux, jusqu'à Christophe Colomb.

A 34 ans, **après avoir** fait des **études** de droit et de journalisme, **Jamy Gourmaud** se lance dans l'**aventure** télévisée. Il est l'**auteur** et le **présentateur** du **magazine** « C'est pas **sorcier** » sur France 3. Ce **magazine** de la **découverte** et de la science **s'adresse d'abord** et **surtout** aux **enfants**, mais **visé aussi** un **plus large public familial**. **Chaque** soir sur le **plateau**, des **candidats s'affrontent** dans des **questionnaires** de **culture générale**. **Devant** le **succès** de l'**émission**, une **série d'enregistrements** est **maintenant disponible** pour la **documentation** des **écoles**.

Exercice 5

Aujourd'hui, 17 octobre 1783, Pilâtre de Rosier et le marquis d'Arlandes effectuent le premier vol humain en montgolfière.

Pour chacun des textes, trouve qui raconte l'histoire :

- Soit un des frères Montgolfier
- Soit Pilâtre de Rosier
- Soit le Roi de France

Invité par l'Académie des Sciences, mon frère Etienne est arrivé à Paris en

Août. Il a fait la démonstration du vol de notre ballon. Depuis, passionné par

notre machine, Pilâtre de Rosier, le célèbre physicien n'a de cesse de voler

dans les airs. Or, le roi s'est toujours opposé à laisser embarquer des hommes.

Il prétend que c'est trop dangereux : les effets de la variation d'altitude ne sont

pas connus. Pourtant, devant notre détermination, sa majesté a donné son

autorisation. Aujourd'hui, la cour, composée de la plus brillante société de

Paris, envahit les jardins pour assister au départ du ballon. Pilâtre semble très

bien se sortir de la manœuvre. Il sent avec beaucoup de justesse à quel

moment le **ballon** doit être **chauffé** ou **refroidi**, **alors** que le **marquis d'Arlandes** n'est pas très **actif**, plus **occupé** à **admirer** Paris vu du ciel.

Qui raconte l'histoire ?

un des frères **Montgolfier**

Pilâtre de Rosier

le **Roi de France**

Après le **premier** vol en **ballon**, où les frères Mont**golfier** ont soulevé dans un **panier** un **cochon**, un **mouton** et un **canard**, j'ai **autorisé** des **hommes** à tenter l'**expérience**. J'ai long**temps** **hésité** à **donner** mon **accord**, car la vie des mes **sujets** m'est trop **précieuse** pour la **laisser** se **perdre** dans des **enfantillages**.

Tout**efois**, Pilâtre de Ros**ier** et le **marquis** d'Ar**landes** m'ont **convaincu**, et **aujourd'hui** ils ont pris **place** dans la **nacelle**. Tout **doucement** le **ballon** se **gonfle** et **décolle** du sol. J'**adresse** aux deux **pilotes** un **petit signe** de la main, **depuis** mon **fauteuil**. **Autour** de moi, la cour **retient** son **souffle**.

Qui raconte l'histoire ?

un des frères Mont**golfier**

Pilâtre de Ros**ier**

le Roi de France

Lors du **premier** vol du **ballon** des frères Mont**golfier**, ce sont des **animaux** qui **étaient** dans la **nacelle**. **Aujourd'hui**, 17 **octobre** 1783, **place** aux **hommes**. Le roi a **accepté** un vol **humain**. Le **marquis** d'Ar**landes** et moi **avons** pris **place** dans la **nacelle**. Nous **allumons** le **foyer**, le **ballon** se **gonfle**. Tout **doucement**, il s'**élève** suscitant l'**admiration générale**. De son **fauteuil**, le roi nous **adresse** un **petit signe** d'**encouragement**. Nous **devons** **maintenir** à tout prix l'air de l'**enveloppe** à la même **température**. Il faut **alimenter** le **foyer**. **Poussé** par le vent le **ballon file** vers Paris. En **dessous** de nous, les **paysans paraissent** si **petits** qu'ils en sont **ridicules**.

Qui raconte l'histoire ?

un des frères Mont**golfier**

Pilâtre de Rosier

le Roi de France

COMPETENCES : Formuler des hypothèses

Exercice 1

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Les **chaussettes** de Madame Michat

A l'école, on a une **directrice**, Mme Michat. On la voit **rarement**: elle est **presque toujours enfermée** dans son **bureau**. **Parfois**, elle **pass**e dans les **couloirs** : une **ombre grise** et deux **tâches de couleur**. Les **tâches de couleur**, ce sont ses **chaussettes**. C'est la **seule chose** qu'on **regarde**. Elle en a des **dizaines** de **paires différentes** : vert **pomme**, bleu **tendre**, **rayées**, **imprimées**, **brodées**. .
. Le **matin**, dès qu'on **arrive** à l'école, **chacun** s'**interroge**: «Qu'est-ce qu'elle a **comme chaussettes** aujourd'hui ? » **Parce** que les **chaussettes** de Mme Michat ont un **secret** : elles **veulent dire quelque chose**. L'**ennui**, c'est qu'on ne sait pas quoi... **Aujourd'hui**, j'ai **découvert** le **secret** des **chaussettes**.

Quel est ce secret ?

.....
.....
.....

Exercice 2

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

L'enfant et la rivière

Le jeune **Pascal** est **attiré** par la **rivière** qui **coule** près de chez lui. Ses **parents** lui ont **toujours défendu** d'y **aller**. Un jour, **profitant** de leur **absence**...il **partit** à **travers** champs. Ah ! Le cœur me **battait** ! Je **courus** sans me **retourner**... plus rien ne **pouvait** m'**arrêter**. Tout à coup **devant** moi se **dressa** la **digue**. Je la **gravis** et je **découvris** la **rivière**.... Je m'**aperçus** que **juste** à mes pieds sous la **digue**, une **petite anse** **abritait** une **petite plage** de **sable** fin. Là, les eaux **s'apaisaient**. J'y **descendis**. Sur le **sable**, on **voyait** des **traces** de pieds nus. Elles **s'en allaient** de l'eau vers la **digue**. Les **empreintes** **étaient** **larges** et **puissantes**.....

Je décidais de

.....

.....

.....

Ah ! Je n'aurais **jamais imaginé** que mon **aventure** se **terminerait** par les **larmes** et les **câlins** de ma **mère** au lieu de la **magistrale** **fessée** que je **pensais recevoir**.

Exercice 3

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Le nuage **immobile**

Un **homme** seul regarde **passer** un **navire**. Une **épaisse** **fumée** sort de sa **cheminée**. Le **navire** **passe vite**. Au loin, l'**homme** **aperçoit** une **vague** qui **enfle** et **engloutit** le **bateau**. Au-dessus, **reste** un nuage, **immobile** au **milieu** de la mer. L'**homme** s'**enferme** chez lui et **écoute** la **radio**. On ne **parle** pas du **navire** **disparu**, ni du nuage de **fumée**.

Pour**quoi** la **radio** ne **donne-t-elle** pas l'**information** du **nauffrage** du **bateau** ?

.....

.....

.....

.....

Exercice 4

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

La bibliothèque du salon

L'autre jour, pour faire plaisir à ma mère, j'ai décidé d'épouseter la bibliothèque du salon. Sur le rayon du haut, coincé entre deux dictionnaires, il y avait un tout petit livre, un recueil d'histoires courtes. En voulant le sortir pour passer un coup de chiffon, je l'ai laissé tomber. Il s'est écrasé sur le tapis et,

.....

.....

...

.....

.

.....

.

.....

J'ai sorti l'aspirateur et j'ai ramassé ce que j'ai pu.

Exercice 5

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Serial qui leurre

Le collège n'est pas terminé depuis deux jours qu'il va falloir bosser comme un âne. C'est cela d'avoir des parents qui tiennent un camping dans le sud... Pas question de partir l'été car il y a du pain sur la planche. Heureusement, Clovis peut compter sur ses amis qui viennent donner un coup de main pour le bon déroulement de l'été. Mais, d'un coup, tout bascule.

.....

.....

.....

.....

.....

Réinvestissement : unité 3 CM2

Rome : une bourgade qui conquiert le monde

Connue sous le nom de **Ville Eternelle**, **Rome** est le point de **départ** d'une des plus belles **civilisations** du monde antique qui va, **pendant** plusieurs siècles, **imposer** ses lois à des dizaines de **peuples**.

L'EMPIRE ROMAIN DURE PRES DE CINQ SIECLES !

La paix **armé**, **imposée** par les **romains** aux territoires **conquis**, assure la **prospérité** à cet empire. La **langue romaine**, le **latin** se **répand** sur le **pourtour** de la **Méditerranée**.

LES DIEUX

Comme les **Athéniens**, les **habitants** de la **Ville** aux Sept Collines sont très **religieux**. Ils ont **adopté** les dieux grecs en les **nommant** autrement. **Jupiter** (**équivalent** de Zeus chez les grecs) est le dieu **suprême**. On **honore** aussi Mars, **Junon**.....

90 000 KM DE ROUTES

Pour **assurer** la **sécurité** de cet **immense empire**, les **Romains** possèdent une **puissante armée** : les **légions**. Un **important réseau routier** est **construit** pour **faciliter** leurs **déplacements**. Ces routes **améliorent** les **échanges de ville à ville**. La **Méditerranée**, **centre** de l'**empire**, est **aussi** une **grande** voie de **communications**.

LEGENDE ET VERITE.

Selon la **légende**, la **petite cité** du **Latium** fut **fondée** en 753 **avant** **Jésus-Christ**. On **raconte** que deux **enfants**, **sauvés** par une **louve** et **élevés** par un **berger**, **décident**, une fois **adultes**, de **fonder** une **ville** là où ils ont été **abandonnés**. **Romulus** en **devient** le **premier** roi **après** **avoir** **tué** son **frère** à la **suite** d'une **querelle**. En 2007, des **archéologues** ont **découvert** une **grotte** qui **pourrait** **correspondre** à celle où les deux **enfants** ont été **abandonnés**...

DE LA PETITE CITE A LA CAPITALE D'UN EMPIRE

Après avoir guerroyé contre ses voisins, en particulier les Etrusques, la petite cité des bords du Tibre finit par soumettre toute l'Italie. Cette citadelle a connu successivement trois régimes politiques :

- La royauté à ses débuts (jusqu'en 509 avant JC)
- La République dans sa période de conquête (jusqu'au 1^{er} siècle avant JC)
- L'Empire dans ses périodes de triomphe puis de décadence.

LE PREMIER EMPEREUR

Après avoir vaincu Antoine à la bataille d'Actium, Octave, premier empereur, devient le maître du monde romain. Il reçoit alors le titre d'« Auguste »

-« Celui qui mérite un grand respect ». Dès son adolescence, le jeune Octave avait montré des qualités de politicien. Son oncle, Jules César, avait donc décidé d'en faire son héritier. A sa mort, il lui légua sa fortune et son pouvoir.

Ce pouvoir lui fut contesté par son rival Antoine qu'il dût affronter au cours d'une guerre civile de treize années. A l'issue de celle-ci, il devint seul détenteur du pouvoir. Au cours de son règne que l'on appelle « le siècle d'Auguste », il pacifie le monde romain, réorganise l'empire et encourage les Arts.

PUISSANCE ET RICHESSE

Comme Athènes jadis, l'agglomération connaît un développement économique, artistique et culturel important. Avec ses temples, ses théâtres, ses établissements de bains, ses cirques, ses écoles, ses bibliothèques, ses marchés et ses demeures somptueuses, Rome est devenue une localité florissante que les cités voisines envient.



Exercice 1

Cet exercice concerne le paragraphe « le premier empereur ».

En numérotant, remets les évènements dans l'ordre chronologique :

- Octave **reçoit** le **titre** d'**Auguste**
- Octave hérite de la **fortune** et du **pouvoir** de Jules César.
- Octave **montre** des **grandes** **qualités** de **politicien**.
- Octave **affronte** son **rival** Antoine
- Octave **gagne** la **guerre civile**.
- Octave **réorganise** et **pacifie** l'**empire**.

Pour permettre la tâche, l'enseignant peut découper les phrases et l'enfant les remet dans l'ordre.

Exercice 2

Dans le document, relève tous les mots ou expressions qui désignent **la ville**.

Surligne :

- en bleu s'ils appartiennent au **vocabulaire utilisé en géographie**
- en jaune s'ils appartiennent au **vocabulaire plus imagé utilisé en littérature.**

Exemple : *Paris, **la Ville Lumière**, est une **métropole** parmi les plus importantes d'Europe.*

Exercice 3

- A. **Jupiter** est le dieu des **éléments** : la **lumière**, le **tonnerre**, l'**orage**... Il est le roi de tous les dieux et **règne** sur l'**Olympe**. Les **Romains** en font leur dieu **suprême**. On le **consulte** **avant** de **prendre** les décisions **importantes** de la **cité**. On lui a **dédié** un jour de la **semaine**, le **jeudi**, *Jovis Dies*, jour de **Jupiter**.
- B. **Junon** est, à l'**origine**, une **divinité protectrice** des vergers. Petit à petit, elle **devient** la **déesse** de l'**amour**, de la **paix**, du **bonheur** et de la **fécondité** des **foyers**. Pour **avoir** des **enfants**, les **familles** se **placent** sous sa **protection** et lui **apportent** des **offrandes** faites de fruits à **pépins** et de fleurs.
- C. **Bacchus** est le dieu de la **vigne**, de la **fête** et du **vin**. Il est très **cultivé** et c'est **pourquoi** il est **aussi** le **père** du **théâtre** et de la **tragédie**. Les **Romains** l'**honnorent** à l'**occasion** de **grandes fêtes** : les **Bacchanales**.
- D. Mars, fils de **Jupiter** est le dieu de la **guerre**. On a **nommé** en son **honneur** le **premier** mois de l'**année romaine**, car c'est au **printemps** que **débutent** les **activités guerrières**. Il est **aussi** dieu de la **jeunesse** **puisque** ce sont les **hommes jeunes** qui vont au **combat**.

Indique par A, B, C, D à quel texte les phrases font référence

Ecris sur les pointillés de quel dieu il s'agit

Souligne les mots dans les textes qui t'ont permis de répondre.

Ses **symboles** sont le **lierre**, la **vigne** et la **panthère**.

Ses **symboles** sont le **javelot**, le **casque**, l'**épée** et le **bouclier**.
.....

Ses **symboles** sont le **chapeau** rond à **large bord** et les **sandaes ailées**.
.....

Ses **symboles** sont le **sceptre**, le **trône**, l'**aigle** et la
foudre.....
.....

Ses **symboles** sont la **corne d'abondance**, la **pomme**, la **colombe** et le
sourire.

Exercice 4

Les deux enfants sont :

Deux garçons

Un garçon une fille

Deux filles

LEGENDE ET VERITE.

Selon la légende, la petite cité du Latium fut fondée en 753 avant Jésus-Christ.

On raconte que deux enfants, sauvés par une louve et élevés par un berger, décident, une fois adultes, de fonder une ville là où ils ont été abandonnés.

Romulus en devient le premier roi après avoir tué son frère à la suite d'une querelle. En 2007, des archéologues ont découvert une grotte qui pourrait correspondre à celle où les deux enfants ont été abandonnés...

Surligne le mot qui t'a permis de répondre

Exercice 5

Coche la case du texte qui résume le documentaire « *Une bourgade conquiert le monde* ».

Rome, capitale de l'Italie depuis 1870 est construite sur le Tibre. Avec 2 700 000 habitants, c'est la ville la plus étendue d'Italie. Elle abrite dans ses murs la cité du Vatican et la résidence du Pape.

Rome est une ville très riche en monuments. C'est la deuxième ville la plus visitée au monde après Paris. Son centre historique est classé depuis 1980 au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ses arcs de triomphe, ses aqueducs, ses temples, son immense Colisée en font un véritable musée à ciel ouvert.

Rome a été un centre majeur de la Renaissance. De grands artistes comme Michel-Ange ou Raphaël, ont transformé la ville en une cité au patrimoine architectural remarquable. Le palais de Farnèse, les décors de la chapelle Sixtine ou la basilique Saint-Pierre sont autant de témoignages de cette époque qu'apprécient les étudiants en Histoire de l'Art.

Rome a été fondée au VIII^{ème} siècle avant J.C. Les premiers rois organisent la cité et construisent les monuments qui s'étalent sur les sept collines qui entourent la ville. Au cours des siècles, la ville a connu un développement considérable jusqu'à imposer sa civilisation et sa culture sur le pourtour de la Méditerranée.