

# Les compétences cachées d'une production d'écrit Lucas au collège

Thierry MAROT

Enseignant-chercheur à l'Université catholique de l'Ouest à Angers

Florence FERRAN

Doctorante en sciences de l'éducation

**Résumé :** Une production d'écrit sollicite des compétences variées qui combinent à la fois des aspects instrumentaux, principalement phonologique et orthographique, et des aspects sémantiques au service de la construction de sens. Il arrive qu'un déséquilibre se manifeste entre ces différents aspects rendant un texte, pourtant bien pensé, inaccessible à une lecture aisée et à la compréhension. Notre recherche tente de dépasser l'impression première d'une production d'écrit « *défaillante* » ; elle isole méthodiquement les compétences mises en œuvre par un jeune collégien selon des entrées phonique, scripturale et sémantique ; elle s'appuie sur la connaissance didactique de la langue française pour comprendre le fonctionnement cognitif du jeune Lucas et offrir de meilleures conditions de réussite.

**Mots-clés :** Approche systémique - Compétences - Langue française - Outils et compréhension - Production d'écrit.

## The hidden writing production skills - Lucas in college

**Summary :** A written production calls for various skills that combine instrumental aspects, mainly phonological and orthographic, and semantic aspects in the service of meaning construction. There may be an imbalance between these different aspects, making a text, though well thought out, inaccessible to easy reading. Our research attempts to go beyond the initial impression of a "failing" production of writing; It methodically isolates the skills implemented by a young schoolboy according to phonic, scriptural and semantic inputs; It relies on didactic knowledge of the French language to understand the cognitive functioning of the young Lucas and offer better conditions for success.

**Keywords :** French language - Skills - Systematic approach - Tools and understanding - Writing production.

**C**ETTE communication est le fruit d'une recherche-action, organisée avec vingt enseignants de maternelle-primaire et de collège d'un même établissement et coordonnée par deux chercheurs en Sciences de l'éducation. Collectivement, ont été explorés des écrits « *défaillants* », rédigés par des élèves de l'établissement, afin de comprendre les raisons de leurs difficultés et d'identifier, nous l'espérons, des ressorts de réussite. Relevant d'une recherche appliquée dans un contexte de formation continue, notre objet d'étude consistait, sur ces productions écrites, à mettre en lumière les compétences « *invisibles* » ; celles qui pouvaient se cacher