INS HEA

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DE FORMATION ET DE RECHERCHE
POUR L'ÉDUCATION DES JEUNES HANDICAPÉS ET LES ENSEIGNEMENTS ADAPTÉS

Programme du colloque international Sensorialité et handicap

Toucher pour apprendre, toucher pour communiquer

17 au 19 mars 2016

Cité des Sciences et de l'Industrie Paris 19e

Un partenariat Universcience et INS HEA

universcience

INS HEA

Colloque placé sous le haut patronage de madame la ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Najat Vallaud-Belkacem et de madame Yvette Hatwell, professeur émérite à l'université de Grenoble

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

cité des sciences & de l'industrie

mgen

CNSA Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie

MAIF assureur militant

Grhapes

ED 139 Connaissance Langage Modélisation

www.sensorialite.inshea.fr

Jeudi 17 mars 2016

Interprétariat en LSF et français/anglais assuré uniquement pour les communications se déroulant dans l'Auditorium.

8 h 15 **Accueil**

9 h **Auditorium : Mots de bienvenue et ouverture du colloque**

José Puig, directeur de l'INS HEA, Suresnes et Dominique Botbol, directrice adjointe des expositions à la Cité des Sciences et de l'Industrie et au Palais de la Découverte, Universcience
Nathalie Lewi-Dumont, INS HEA-Grhapes, coordonnatrice scientifique du colloque

9 h 50 **Auditorium : Conférence 1**

Vincent Hayward (Université Pierre et Marie Curie / Isir CNRS)
Les bases physiques du toucher et leurs effets sur la perception

10 h 40 **Pause**

11 h **Auditorium : Plénière 1. Connaissances sur le toucher, suppléances perceptives**

Modérateur : Vincent Hayward, Université Pierre et Marie Curie / Isir CNRS

- Gabriel Arnold et Malika Auvray (Université Pierre et Marie Curie / Isir CNRS)
  Améliorer la conception des dispositifs de substitution sensorielle et leur utilisation par les déficients visuels
- Aurélie Vallée et Katia Rovira (Laboratoire PSY.NCA EA 4700, Université de Rouen)
  Interaction et collaboration au sein d'un dispositif de suppléance perceptive visuo-tactile
- Christophe Jouffrais (Irit CNRS, Université de Toulouse)
  Les graphiques interactifs accessibles pour les déficients visuels

12 h **Questions de la salle et annonce des posters de la première journée**

12 h 30 à 15 h 30 **Temps libre pour déjeuner et visites (posters et exposants)**

13 h 30 **Carrefour numérique : Session de posters 1**

15 h 30 **Tables rondes en parallèle**

Table ronde 1 – Auditorium
Le toucher pour les élèves en situation de handicap et pour les autres (toucher et pratiques inclusives)
Modératrice : Mélissa Arneton, INS HEA Grhapes

- Marie Potapushkina-Delfosse (Académie de Versailles / Laboratoire Cren, Université de Nantes) : *Apprendre les langues par le toucher pictural et dansé à l'école primaire*
- Valérie Barry (Laboratoire Lirtes, Espé Université Paris Est) : *Sensorialité et étayage : étude de l'influence du toucher et de la manipulation dans la construction d'apprentissages scientifiques à l'école maternelle chez des élèves « ordinaires » et en situation de handicap cognitif ou moteur*
- Claire Tibbetts (Visual Impairment Service, Northamptonshire, Royaume Uni) : *Le tactile pour tous ? Une analyse du toucher actif pour améliorer l'apprentissage dans le primaire*
- Gabrielle Sauvillers (Collège Buffon, Académie de Paris) : *Pour une approche sensible de l'image en classe entière*

Table ronde 2 – Carrefour Numérique, salle Agora
Toucher, multimodalité et communication
Modératrice : Danièle Toubert-Duffort, INS HEA Grhapes

- David Vaidis (Université Paris Descartes, laboratoire de psychologie sociale), Séverine Halimi-Falcowicz, Nicolas Buttafoghi, Didier Courbet, Marie-Pierre Fourquet-Courbet (Institut de recherche en sciences de l'information et de la communication, Université Paris Descartes et Aix-Marseille Université) : *« Si je te touche, je t'influence » : perception du demandeur et effet du toucher*
- Michèle Rouge (Institut Royal pour sourds et aveugles, Bruxelles /association AP3)
  La séance « Je suis » : une mine de stimulations autour du schéma et de l'enveloppe corporelle d'enfants polyhandicapés déficients visuels
- Mylène Hardy (Institut d'études politiques, DAIE, Paris) : *Co-construction mère-bébé de la compétence de communication par le toucher*
- Martine Janner Raimondi (Espé Université de Rouen, laboratoire CIVIIC) : *L'empathie, vue sous l'angle du se laisser toucher dans l'inter-relation apprenante*

17 h 15 **Auditorium : Conférence 2**

Bertrand Verine (CNRS Université Paul-Valéry Montpellier, Praxiling, FAF-LR)
Le vocabulaire tactile existe : je l'ai entendu

18 h - 20 h **Cocktail**

Vendredi 18 mars 2016

8 h 45 **Introduction**
Présentation des posters de la deuxième journée

9 h **Auditorium : Conférence 3**
Édouard Gentaz (CNRS/ Université de Genève, Suisse)
L'exploration multisensorielle dans les apprentissages

9 h 45 **Tables rondes en parallèle**

Table ronde 3 – Auditorium
Des perturbations du toucher à l'utilisation quasi exclusive du toucher dans diverses situations
Modérateur : Jacques Souriau, Université de Groningen, Pays-Bas

- Dominique Le Nen (CHRU, Brest) : *Toucher et main traumatisée*
- Anne-Cécile Mouget (Université de Caen-Normandie) : *Jouir sans sensibilité génitale. Compensation des troubles de la sensibilité secondaires à une lésion médullaire dans les activités sexuelles*
- Franck Berteau (Cresam, Poitiers) : *Communication tactile et surdicécité congénitale*
- Riitta Lahtinen et Russ Palmer (Université d'Helsinki, Finlande) : *Signaux haptique, messages tactiles, partage d'informations environnementales*

Table ronde 4 – Carrefour numérique, salle Agora
La lecture d'images tactiles et de dessins en relief
Modérateur : Michel Bris, INS HEA, Suresnes

- Fabio Levi (Université de Turin et Tactile Vision onlus, Italie) et Rocco Rolli (Tactile Vision onlus, Turin, Italie) : *Le dessin en relief : un moyen de communication essentiel pour les handicapés visuels*
- Florence Janin (Académie de Nantes) : *L'exploration d'images tactiles : quel enseignement ?*
- Oriana Orlandi, P. Morgan et Annie Vinter (Lead CNRS, Université de Bourgogne) : *Compréhension des images tactiles chez les enfants déficients visuels : rôle de l'expérience perceptive*
- Anne Chotin, Annie Tromeur, Guillaume Gabriel (INS HEA) : *Le dessin en relief : enjeux et limites*

11 h 15 à 13 h 30 **Temps libre pour visites (posters et exposants) et déjeuner**

11 h 15 **Carrefour numérique : Session de posters 2**

13 h 30 **Auditorium : Plénière 2** Modératrice : Nathalie Lewi-Dumont, INS HEA Grhapes
Le braille : apprentissage, enseignement

- Torø Graven (Université d'Oxford, Royaume Uni) *Stratégies de discrimination du braille*
- Mira Tzvetkova-Arsova (Université de Sofia, Bulgarie) *L'évaluation des compétences de discrimination tactile des élèves aveugles à l'école primaire admis en écoles spécialisées pour déficients visuels*
- Natalie Martiniello (Université de Montréal, Canada) *L'utilisation de la technologie pour améliorer l'apprentissage par le toucher : une étude sur les enseignants de braille*

14 h 30 **Questions de la salle**

15 h **Pause**

15 h 15 **Auditorium : Plénière 3** Modérateur : Marcus Weisen, École normale supérieure, Paris
Les adaptations dans les musées et l'accès à l'art

- Aldo Grassini (Musée Tactile Omero, Ancône, Italie) *Il faut chercher une esthétique du toucher*
- Anne Ruelland et Marie-Pierre Warnault (Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris) *S'approprier une oeuvre architecturale par le toucher*
- Laura Solaro (Musée du Louvre, Paris) *La galerie tactile du musée du Louvre. Témoignage sur une pratique éducative innovante*
- Delphine Demont (Compagnie Acajou, Paris) *De soi au monde et du monde à soi : du toucher à la danse*

16 h 35 **Questions de la salle**

17 h **Clôture des deux journées et annonce de la journée ouverte au grand public**

Samedi 19 mars 2016

Entrée libre et gratuite. En français seulement. Organisé par le collège d'Universcience

Le toucher joue un rôle vital dans l'équilibre psychique et physique de l'humain en assumant l'essentiel de sa survie. Si la vision occupe une place prééminente dans nos sociétés contemporaines, le sens tactile est le premier à se développer chez le fœtus. Il interfère dans toute notre vie relationnelle, participe aux apprentissages, s'incarne dans des pratiques artistiques ou professionnelles. Le toucher véhicule en grande partie les impressions de plaisir, de désagrément voire de peur… La peau (le plus grand organe du corps) et la main, connectées au cerveau, nous relient constamment aux milieux tangibles et sensibles.

Une journée de conférences, de démonstrations et d'ateliers ouverte à tous, proposée dans le cadre du colloque « Toucher pour apprendre, toucher pour communiquer » de l'INS HEA (Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés).

Conférences à l'auditorium

10 h Vincent Hayward (Institut des systèmes intelligents et robotiques, CNRS/Université Pierre et Marie Curie)
Les bases physiques du sens du toucher

10 h 45 Dominique Le Nen (CRHU, Brest)
L'anatomie des mains, à la croisée des arts et des sciences

11 h 30 Nicolas Buttafoghi, Didier Courbet, Marie-Pierre Fourquet-Courbet, Séverine Halimi-Falkowicz (Aix-Marseille Université, Institut de recherche en sciences de l'information et de la communication)
David Vaidis (Sorbonne Paris Cité, Laboratoire de psychologie sociale, Institut de psychologie)
«Les médias numériques qu'on touche » : Effets des écrans tactiles et des serious games sur les apprentissages et les comportements

Hélène Labat (Laboratoire Paragraphe, Université de Cergy-Pontoise, Institut d'éducation, Laboratoire d'étude des mécanismes cognitifs, Université Lumière Lyon 2),
Jean Ecalle (Laboratoire d'étude des mécanismes cognitifs, Université Lumière Lyon 2, LabEx Cortex ANR-11-LABX-0042)
Annie Magnan (Laboratoire d'étude des mécanismes cognitifs, Université Lumière Lyon 2, LabEx Cortex ANR-11-LABX-0042, Institut universitaire de France)
Approche multi-sensorielle pour apprendre à lire-écrire: de l'intuition pédagogique à la recherche en psychologie cognitive du développement

12 h 30 François Jouen (École pratique des hautes études, Paris)
Le toucher à la naissance, une acquisition pour la vie

Démonstrations et ateliers

À la Bibliothèque enfants

- Atelier BD (atelier, à 15 h 30)
  avec Dannyelle Valente (Chercheur au laboratoire du développement sensori-moteur, affectif et social, Université de Genève, Suisse)

Au Carrefour numérique

- Résonance fossile (présentation)
  avec Florence Bernard (Agrégée d'arts plastiques et artiste plasticienne)
- Laissez toucher les petits papiers (présentation)
  avec Christian Bessigneul (Graveur, professeur émérite à l'École Estienne)
- Paper Art (présentation)
  avec Anne Meier Soumille (Historienne de l'art, art-thérapeute, artiste en « paper art »)
- Les sens du Toucher (atelier, 1 heure)
  avec Stéphanie Kappler (Médiatrice biologiste au Palais de la découverte)
- Un sens qui trompe énormément : les illusions tactiles (atelier)
  avec l'équipe de Vincent Hayward