

# Action pédagogique, médiation symbolique et psychothérapie

## Sous-titre:

Article du n°54 (2011, 2<sup>e</sup> trimestre) : « Pédagogie et psychanalyse »

**Résumé :** La possibilité d'un continuum entre, d'une part, l'action, l'aide et la remédiation pédagogiques et, d'autre part, la médiation symbolique fait aujourd'hui encore débat. Dans quelles conditions le pédagogique et le symbolique peuvent-ils fonctionner conjointement ? Peut-on cerner les conditions objectives à réaliser pour que l'action et la remédiation pédagogiques s'articulent à la médiation symbolique ? Quels enseignements peut-on tirer d'exemples d'interventions psychothérapeutiques ? Quel est l'intérêt de la dimension artistique dans une telle perspective ? Cet article analyse trois contextes pédagogiques et éducatifs différents : tout d'abord une situation d'évaluation, à partir d'un exemple de production écrite d'élève de sixième, ensuite deux situations de scolarisation en milieu ordinaire. La première est celle d'un enfant présentant des troubles des fonctions cognitives et la seconde, celle d'un enfant sourd. Dans chaque cas, sont mis en regard des exemples de pratiques thérapeutiques conduites notamment dans le contexte d'une consultation en Centre médico-psychologique (CMP).

**Mots-clés :** Accessibilité - Art - Écriture - Évaluation - Handicap - Médiation symbolique - Psychothérapie - Remédiation pédagogique - Sujet - Thérapie.

## **Pedagogical action, symbolic mediation, and psychotherapy**

**Summary:** The possibility of a continuum between pedagogical action, help and remediation on the one hand, and symbolic mediation on the other is still a subject of debate today. Under what conditions can the symbolic and pedagogical dimensions function together? Can we identify the objective conditions needed to combine pedagogical action and remediation with symbolic mediation? What lessons can we draw from examples of psychotherapeutic practices? What is the relevance of the artistic dimension from this perspective? This article analyzes three different pedagogical and educational contexts. The first is a situation of assessment, based on the example of an exercise written by a 12-year old pupil ("sixième" in French secondary schools), and then two situations in a mainstream school context. The first was a child with cognitive function disorders, and the second was a deaf child. In both cases, examples of therapeutic practices conducted in the context of a consultation at a Medical-Psychological Center (Centre médico-psychologique - CMP) are examined.

**Keywords:** Accessibility - Art - Assessment - Disability - Pedagogical - Psychotherapy - Subject - Symbolic mediation - Therapy - Writing.

[Télécharger l'article](#) [1] (fichier .PDF).

# Action pédagogique, médiation symbolique et psychothérapie <sup>1</sup>

Hervé BENOIT  
Agrégé de l'Université  
INS HEA

Jean-Pierre KLEIN <sup>2</sup>  
Directeur de l'Inecat

**Résumé :** La possibilité d'un *continuum* entre, d'une part, l'action, l'aide et la remédiation pédagogiques et, d'autre part, la médiation symbolique fait aujourd'hui encore débat. Dans quelles conditions le pédagogique et le symbolique peuvent-ils fonctionner conjointement ? Peut-on cerner les conditions objectives à réaliser pour que l'action et la remédiation pédagogiques s'articulent à la médiation symbolique ? Quels enseignements peut-on tirer d'exemples d'interventions psychothérapeutiques ? Quel est l'intérêt de la dimension artistique dans une telle perspective ? Cet article analyse trois contextes pédagogiques et éducatifs différents : tout d'abord une situation d'évaluation, à partir d'un exemple de production écrite d'élève de sixième, ensuite deux situations de scolarisation en milieu ordinaire. La première est celle d'un enfant présentant des troubles des fonctions cognitives et la seconde, celle d'un enfant sourd. Dans chaque cas, sont mis en regard des exemples de pratiques thérapeutiques conduites notamment dans le contexte d'une consultation en Centre médico-psychologique (CMP).

**Mots-clés :** Accessibilité - Art - Écriture - Évaluation - Handicap - Médiation symbolique - Psychothérapie - Remédiation pédagogique - Sujet - Thérapie.

## Pedagogical action, symbolic mediation, and psychotherapy

**Summary :** The possibility of a *continuum* between pedagogical action, help and remediation on the one hand, and symbolic mediation on the other is still a subject of debate today. Under what conditions can the symbolic and pedagogical dimensions function together? Can we identify the objective conditions needed to combine pedagogical action and remediation with symbolic mediation? What lessons can we draw from examples of psychotherapeutic practices? What is the relevance of the artistic dimension from this perspective? This article analyzes three different pedagogical and educational contexts. The first is a situation of assessment, based on the example of an exercise written by a 12-year old pupil ("*sixième*" in French secondary schools), and then two situations in a mainstream school context. The first was a child with cognitive function disorders, and the second was a deaf child. In both cases, examples of therapeutic practices conducted in the context of a consultation at a Medical-Psychological Center (Centre médico-psychologique - CMP) are examined.

**Keywords :** Accessibility - Art - Assessment - Disability - Pedagogical - Psychotherapy - Subject - Symbolic mediation - Therapy - Writing.

1. Ce texte est une édition actualisée, remaniée et augmentée et d'un article paru dans *La nouvelle revue de l'IAIS*, n° 18, juillet 2002.

2. Jean-Pierre Klein, psychiatre honoraire des hôpitaux, docteur HDR en psychologie, directeur/fondateur de l'Institut national d'expression, de création, d'art et thérapie, établissement privé d'enseignement supérieur (sous le contrôle du Rectorat de Paris, délivrant les titres de « *médiateur artistique* » et d'« *art-thérapeute* », diplômés d'état inscrits au Répertoire national de certification professionnelle, valables en Europe), auteur entre autres de *L'art-thérapie*, 7<sup>e</sup> édition, Que Sais-je?, auteur dramatique, [kleinjp@orange.fr](mailto:kleinjp@orange.fr); [www.inecat.org](http://www.inecat.org)

## Liens

[1] [https://www.inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/downloads/fichiers-fiche-produits/Nras54\\_benoit\\_klein\\_0.pdf](https://www.inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/downloads/fichiers-fiche-produits/Nras54_benoit_klein_0.pdf)