

[Colloque international du consortium Huma-Num Canevas](#) [1]

30 et 31 mai 2024 - Saint-Denis (93)

La conception, l'analyse, la mise en circulation ou encore l'archivage de films ou de vidéos sont au cœur d'un nombre croissant de projets de recherche en Arts, Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales. L'avènement d'outils numériques a accéléré ce mouvement : annoter, conserver, partager des documents audiovisuels sont ainsi devenues des pratiques courantes pour nombre de chercheurs, malgré les difficultés techniques et scientifiques que ces corpus continuent de poser. Ce colloque international porte sur les différentes approches et méthodes appliquées à l'exploration de documents audiovisuels nativement numériques ou numérisés. Il vise à réunir des chercheurs de différentes disciplines (histoire, sociologie, sciences de l'information et de la communication, sciences de l'éducation, études cinématographiques, arts de la scène, anthropologie, etc.) autour de cas d'études et d'expériences concrètes.

Avec la participation de Sabine Zorn et Frédéric Dupré de l'INSEI, qui réaliseront une présentation : « Scolarisation d'élèves reconnus handicapés : l'usage de la vidéo pour expliquer et comprendre la complexité des situations d'enseignement apprentissage ».

[En savoir plus \(sciencesconf.org\)](#) [2]

Liens

[1] <https://www.inshea.fr/fr/content/colloque-international-du-consortium-huma-num-canevas>

[2] <https://corpusaudiovisuels.sciencesconf.org/>