Création, patrimoine et médiation à la croisée des Deaf et Disability Studies **[1]**

7 décembre 2023 - Paris (5e), INJS et en ligne
Cette journée d'étude est organisée par le Programme Handicap & Sociétés de l'EHESS en partenariat avec l'INJS de Paris (INJS), en collaboration avec la chaire Delphine Lévy « Pour l'accès à l'art et au patrimoine. Outils et recherches » (Université Panthéon-Sorbonne), le Programme PiSOURD (Les Beaux-Arts de Marseille, INSEAMM), le D-TIM (Université Jean Jaurès) et le Master « Métiers de la culture dans le domaine franco-allemand » (Université Sorbonne-Nouvelle).
Cette journée spéciale sera l'occasion d'aborder les processus de création, de patrimonialisation et d'exposition des œuvres d'art au prisme des expériences des artistes sourds et handicapés dans l'histoire et des expériences artistiques bilingues (LSF et français).
Entrée libre sur inscription.
En savoir plus [2]

Liens
[1] https://www.inshea.fr/fr/content/cr%C3%A9ation-patrimoine-et-m%C3%A9diation-%C3%A0-la-crois%C3%A9e-des-deaf-et-disability-studies
[2] http://wp-centres.ehess.fr/phs/wp-content/uploads/sites/33/2023/11/Cr%C3%A9ation-patrimoine-et-m%C3%A9diation-%C3%A0-la-crois%C3%A9e-des-Deaf-et-Disability-Studies.docx-2.pdf