

L'accès au savoir-lire de base et la découverte de la culture écrite

Sous-titre:

Article du n°25 (2004, 1^{er} trimestre) : « Réussir ses apprentissages à l'école et au collège »

Résumé : Pour réussir à apprendre à lire vers 6-7 ans il ne suffit pas de maîtriser cet « apprentissage instrumental » que constitue le décodage. L'activité de lecture, même chez un néo-lecteur de CP, s'avère bien plus complexe : à la fois culturelle et langagière. Dans le savoir lire de base coexistent des éléments culturels (par exemple l'existence de « mobiles » concernant l'activité de lecture) et des compétences cognitivo-linguistiques (par exemple le traitement grapho-phonique des mots, le traitement syntaxico-sémantique des phrases écrites). L'élaboration d'un projet personnel de lecteur et une compréhension minimale de la nature et du fonctionnement de la langue écrite se révèlent donc des fondamentaux pédagogiques.

Mots-clés : Activités (culturelles, langagières) - Conceptualisation - Pédagogie adaptée - Périodes (d'expérience, de compréhension, de maîtrise) - Processus interactifs - Savoir lire de base.

[Télécharger l'article](#) [1] (fichier PDF)

L'accès au savoir-lire de base et la découverte de la culture écrite

Dossier

Gérard CHALVEAU

Chercheur associé, INRP-Cresas

Résumé : Pour réussir à apprendre à lire vers 6-7 ans il ne suffit pas de maîtriser cet « apprentissage instrumental » que constitue le décodage. L'activité de lecture, même chez un néo-lecteur de CP, s'avère bien plus complexe : à la fois culturelle et langagière. Dans le savoir lire de base coexistent des éléments culturels (par exemple l'existence de « mobiles » concernant l'activité de lecture) et des compétences cognitivo-linguistiques (par exemple le traitement grapho-phonique des mots, le traitement syntactico-sémantique des phrases écrites). L'élaboration d'un projet personnel de lecteur et une compréhension minimale de la nature et du fonctionnement de la langue écrite se révèlent donc des fondamentaux pédagogiques.

Mots-clés : Activités (culturelles, langagières) - Conceptualisation - Pédagogie adaptée - Périodes (d'expérience, de compréhension, de maîtrise) - Processus interactifs - Savoir lire de base.

LES discours et les études sur « l'apprentissage de la lecture » reposent trop souvent sur une vision très étroite du savoir-lire : connaître les lettres et savoir les assembler en mots, prononcer mot après mot ce qui est écrit, transformer des fragments écrits en parole. Selon ce point de vue – que nous appellerons « phonique » – lire c'est décoder, « faire parler » (phonétiser) des formes graphiques, établir des correspondances terme à terme entre des graphies et leurs formes sonores.

UNE ACQUISITION CULTURELLE ET LANGAGIÈRE

Notre approche de la lecture est tout autre. L'activité de lecture – y compris chez un débutant de six ou sept ans – est une activité à la fois culturelle et langagière.

Activité culturelle ? Lire c'est lire pour : s'informer, se divertir, agir, imaginer, apprendre, répondre à une question...

Et lire c'est lire dans ou sur : dans/sur un livre, un album, un journal, un écran, un document, un dictionnaire, une fiche technique, une lettre ou une carte postale, etc. La lecture n'existe pas en dehors de l'intention du lecteur (son mobile) et du support porteur du message écrit (l'objet culturel). L'acte de lire s'inscrit dans une pratique sociale ou culturelle qui « déborde » la lecture proprement dite : lire pour apprendre et réussir à l'école, participer à la vie de sa « communauté » (sa classe, son école, sa commune...), échanger ou communiquer avec d'autres personnes, mieux comprendre « le monde », « se débrouiller » dans la vie de tous les jours, découvrir un texte littéraire et un écrivain, etc.

9

La nouvelle revue de l'ALS • n° 25 • 1^{er} trimestre 2004

Liens

[1] http://inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/downloads/fichiers-fiche-produits/nrasis25_Chauveau.pdf