

Tactimages et training : introduction à la médiation en direction des publics déficients visuels.

Sous-titre:

Cité des sciences, musées royaux de Bruxelles, British museum, Tate modern, Folk museum, Kettles yard

Cette série de documents a été réalisée dans le cadre du projet européen Socrates « Images tactiles – Accès à la Culture – Formation ». Elle constitue, sous la forme de reportages, une introduction à la médiation spécifique en direction des publics déficients visuels.

- La Cité des sciences, un exemple d'action éducative interne au musée: le cycle d'activités centré sur le thème de la roue. 30 minutes.
- Les musées royaux de Bruxelles, « Le musée pour aveugles » : un exemple de conception et de mise en œuvre d'une exposition adaptée au public non voyant. 17 minutes.
- British Museum : ce document illustre la conception britannique de la « visite inclusive » et propose un espace adapté aux visiteurs déficients visuels, « la galerie tactile ».13 minutes.
- Tate Modern: ce document aborde le problème de la description des œuvres plastiques non accessibles par la modalité tactile. 23 minutes.
- Folk Museum, Kettles Yard : deux documents présentant des dispositifs de visite adaptés, réalisés dans des espaces originaux. 20 minutes.

Ce film a été co-financé par le Fonds social européen dans le cadre du projet Socrates, action Comenius 3-1.

Tactimages & Training



***L'atelier « Roue » proposé dans le cadre
des « classes Villette »
Cité des sciences et de l'industrie***



***Le « Musée pour aveugles » des Musées
royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles***



***La galerie tactile
du British Museum de Londres***



***La Tate Modern (Londres):
Découvrir l'art contemporain***



Le Folk Museum à Cambridge



Kettles Yard à Cambridge

INS HEA - Institut national supérieur de formation et de recherche
pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés
58/60, avenue des Landes - 92 150 Suresnes
Tél.: 01 41 44 31 00 - Fax: 01 45 06 39 93 - www.inshea.fr