



Bibliographie sélective

proposée par le Centre de ressources
documentaires de l'INSHEA

sur le thème des Nuits de la lecture 2022
organisées par le ministère de la Culture

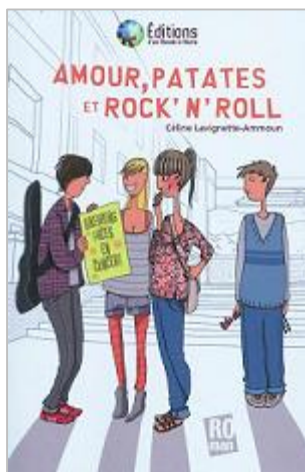
« Aimons toujours ! Aimons encore ! »

Sommaire

Livres	3
Littérature jeunesse.....	3
Romans adultes.....	5
Bandes dessinées, mangas	7
Témoignages	9
Édition spécialisée.....	10
Documents.....	11
DVD	12
Biographie.....	12
Documentaires	12
Fictions	14
Web	15

Livres

Littérature jeunesse



Amour, patates et rock'n'roll

Céline LAVIGNETTE-AMMOUN

Rezé : D'un monde à l'autre, 2010

226 p. ; 18 cm

Julia, la narratrice, a une famille qui ne mange que des pommes de terre. Elle est collégienne, écrit des chansons et invente des histoires à dormir debout pour cacher qu'elle est amoureuse d'Yvan, musicien dans un groupe de rock, et aussi que son frère jumeau, Julien, est autiste. Or, Yvan a lui aussi un frère autiste...



Ben et les habiletés sociales : l'amitié

Sophie LEMARIE, Marie-Vincente THOREL, Ekundayo ZINSOU

(illustrations)

Grasse : AFD, 2020

25 p. ; 16 cm

Ce livre pour la jeunesse raconte l'histoire de Ben, un garçon de 9 ans. Il aide les enfants autistes à comprendre les relations amicales et à reconnaître un copain ou une copine.



C'est écrit sur ses lèvres

Brigitte AUBONNET

Sarrette : Le Muscadier, 2018

75 p.

Valériane et Ludovic sont deux adolescents sourds. Dès qu'ils se rencontrent, une histoire d'amour débute entre eux. Mais l'opposition parentale ne tarde pas à se manifester. Comment vont-ils faire pour vivre leur amour et pour tenter de construire leur indépendance ?



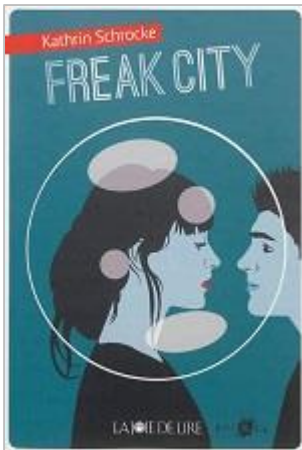
Être autiste et ado : stratégies pour mieux composer avec les défis et les réalités de la vie quotidienne

Josiane CARON SANTHA

Québec : Midi trente, 2018

179 p. ; 23 cm

Cet ouvrage a été conçu comme le blog fictif d'un jeune autiste. Rédigé dans un langage le plus explicite possible pour en faciliter l'accès aux adolescents autistes, il présente les réflexions et les préoccupations des jeunes autistes côtoyés par l'auteure au cours de ses années comme ergothérapeute au Québec. Après avoir présenté l'autisme, il aborde successivement le corps, les activités de la vie quotidienne, la communication, la vie sociale et les occupations.



Freak city

Kathrin SCHROCKE

Genève : La joie de lire, 2013

273 p.

Léa est une jolie fille, sourde de naissance. Mika tombe amoureux d'elle et apprend la langue des signes. Son entourage est sceptique et lui aussi commence à douter, le monde des sourds étant très différent du sien. Ce roman sur l'amour et le handicap fait partie des Pépites du Salon du livre et de la presse jeunesse 2013 dans la catégorie Pépité du roman ado européen.



Le carnet de Lola Boumbadaboum

Baptiste CHAPERON, Héroïse SOLT (illustrations)

Paris : Little Urban, 2020

136 p. ; 21 cm

Lola, 8 ans, raconte son amitié avec Lilou, une enfant autiste, leur rencontre et la communication qui s'établit entre elles à travers le jeu. Ce roman pour la jeunesse est accompagné d'un lien vers des suggestions d'activités créées par Sarah Marquant, enseignante spécialisée.



Loupin et son aventure à 3 pattes

Florence MEJECASE

Cadillac : La lune vague, 2013

28 p.

Ce conte parle du handicap et de la différence à travers le voyage initiatique de Loupin, un jeune loup à trois pattes. Guidé par son amour pour Loupinette, il part de Bretagne jusqu'à Loupiac, un petit village de Gironde. Au fil de ses rencontres, il aide ses compagnons de voyage à voir le monde autrement et réalise ses rêves.



Touche-moi

Susie MORGENSTERN

Paris : Thierry Magnier, 2020

224 p. ; 22 cm

Pas normale. Voilà ce qui tourne en boucle dans la tête de Rose. Être différente, ça, elle connaît. Depuis toujours même. Heureusement que ses sœurs et son frère adorés sont là pour la soutenir et lui rendre la vie plus facile. Mais en ce moment, ce qui la tracasse, ce sont plutôt les histoires qu'elle s'invente, la nuit, dans son lit. L'amour, le sexe, voilà ce qui l'intéresse. Quelle ironie, quand les gens osent à peine vous regarder ! Et vu le binôme que son professeur d'anglais vient de lui imposer, il y a peu de chance que la situation s'améliore

Romans adultes



De l'amour en Autistan

Josef SCHOVANEC

Paris : Plon, 2015

223 p. ; 23 cm

Ce texte tisse, sous forme romanesque, l'histoire et les rencontres de plusieurs personnages extraordinaires par leur personnalité autistique : une immense mathématicienne, un bidouilleur informatique de génie, une passionnée d'art, un lecteur compulsif, un clochard céleste, un professeur excentrique. Ils sont amoureux des langues, des nombres, des livres, des ordinateurs ou des couleurs.



Mister T & moi

Élisa ROJAS

Paris : Marabout, 2020

400 p. ; 21 cm

Élisa et Mister T sont étudiants à la faculté de droit. Le jeune homme considère Élisa comme une très bonne amie tandis qu'elle est persuadée qu'ils sont faits l'un pour l'autre et cherche un moyen de lui déclarer sa flamme. Elle réalise que son fauteuil roulant pourrait les séparer. Ce roman, construit comme une *telenovela* qui commencerait par la fin, est écrit avec humour et impertinence.



Pour l'amour d'Olivia

Catherine NEYKOV

Coudray-Macouard : Cheminements, 2007

392 p. ; 22 cm

Un jeune adulte trisomique rencontre, dans son village, une jeune vacancière atteinte de retard mental. L'auteure, qui a travaillé pendant plus de dix ans avec des personnes handicapées mentales, raconte leur découverte de l'amour, la souffrance de la séparation et les difficultés de leur entourage à accepter qu'ils puissent s'aimer et vivre ensemble. Elle décrit aussi l'activité des structures et professionnels qui contribuent à les aider à conquérir leur autonomie.



Un regard de sang

Lila MERUANE

Paris : Grasset, 2018

219 p. ; 20 cm

Ce livre raconte la maladie et l'espoir, l'amour et la nostalgie. Lina vient d'aménager à New York lorsque du sang envahit son champ de vision. Étant diabétique, elle connaissait ce risque. Son médecin lui annonce qu'elle ne pourra être opérée avant plusieurs semaines et lui conseille d'aller se reposer auprès de sa famille à Santiago du Chili. Quand son ami Ignacio la rejoint, Lina le guide dans cette cité devenue floue et qu'elle bâtit d'images passées. Elle compense sa vue diminuée par ses autres sens, par le fantasme aussi.

Bandes dessinées, mangas



A sign of affection. Volume 1

Suu MORISHITA

Rancon : Akata, 2019

192 p. ; 20 cm

Yuki, sourde, est une étudiante qui, comme beaucoup d'autres, construit son quotidien autour de ses amis, des réseaux sociaux et de ce qu'elle aime. Un jour, dans le train, elle croise un jeune homme qui voyage à travers le monde. Bien que trilingue, il ne connaît pas la langue des signes. Pourtant, très vite, il manifeste pour elle un intérêt bien particulier... Comment réagira-t-elle face à ce camarade entreprenant et communicatif ?



Comme les autres

Nojin YUKI

Bruxelles : Kana, 2021

192 p.

Tsubaki a pour devise de vivre selon ce que lui dicte son cœur. Elle rencontre par hasard Ibuki, tombe sous son charme, et fait tout pour le retrouver. Elle lui envoie une lettre pour lui dire son souhait de vivre une histoire d'amour avec lui. Elle ne sait pas encore qu'Ibuki est malentendant et ne peut pas lui offrir cette histoire d'amour « ordinaire » qu'elle désire tant...



Ce n'est pas toi que j'attendais

Fabien TOULME

Paris : Delcourt, 2014

243 p. ; 23 cm

Cette bande dessinée raconte l'histoire de la rencontre d'un père et de sa fille qui naît porteuse d'une trisomie 21 non dépistée. De la colère au rejet, de l'acceptation à l'amour, l'auteur témoigne de cette découverte de la différence.



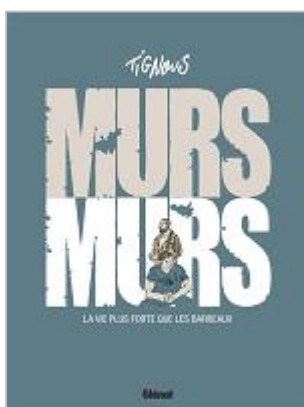
Jean-Michel le caribou est amoureux

Magali Le HUCHE

Arles : Actes Sud Junior, 2012

48 p. ; 23 x 17 cm

Jean-Michel le caribou est amoureux de Gisèle, une belle infirmière chamelle. Mais comment déclarer sa flamme ? Il cherche conseil auprès de tous ses amis, toutes ses tentatives échouent, il finit par écrire une lettre. Gisèle s'excuse de n'avoir pas compris, elle est sourde et s'exprime en langage des signes. Jean-Michel apprend alors le geste qui veut dire « je t'aime ».



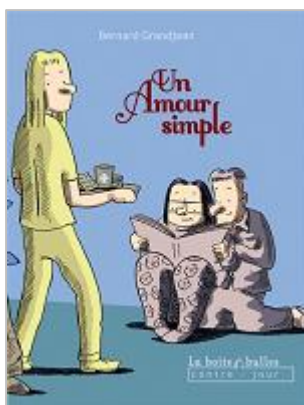
Murs murs : la vie plus forte que les barreaux

TIGNOUS

Grenoble : Glénat, 2015

119 p. ; 32 cm

Ce reportage dessiné raconte les tranches de vie de détenus, gardiens, avocats, médecins ou visiteurs. Pour le meilleur et pour le pire, ils partagent un temps le même espace, fait de béton et de métal. Et derrière ces murs, ce sont des histoires d'amour, d'amitié, de rébellion, des drames qui se nouent.



Un amour simple

Bernard GRANDJEAN

Antony : La boîte à bulles, 2011

252 p. ; 20 cm

Au centre d'hébergement des Acacias pour handicapés mentaux, Nono et Lucy ont découvert qu'ils s'aimaient. Un jour, Lucy vole dans un hypermarché un livre sur les océans et mers de France. Conquis par ces paysages qu'ils n'ont jamais vus, ils décident d'entreprendre le voyage de leur vie.

Témoignages



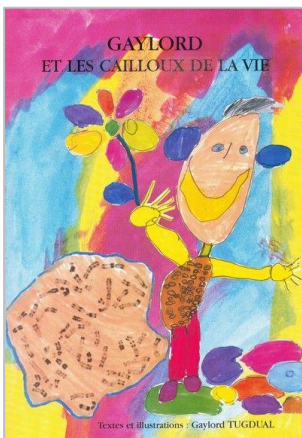
Gabin sans limites : mon amour de fils autiste

Laurent SAVARD

Paris : Payot et Rivages, 2018

174 p. ; 17 cm

Gabin est un adolescent autiste, quasiment sans langage. Son père, comédien, fait le récit des premières inquiétudes, de la recherche du diagnostic, de la vie familiale compliquée, des difficultés pour la scolarisation. Il a également tiré de sa vie avec Gabin un spectacle, « Le bal des pompiers ».



Gaylord et les cailloux de la vie

Gaylord TUGDUAL

Bourg-en-Bresse : Imprimerie Moderne, 2007

31 p. ; 30 cm

Gaylord, 8 ans est un enfant atteint de trisomie 21. Pour lui cela signifie « trèsaimé », et dans son chromosome supplémentaire il y a de l'amour et de la tendresse en plus. Après l'échec de sa scolarisation en école ordinaire, puis une année d'étude avec le Cned, il crée ce livre, textes et dessin, pour montrer aux adultes sa vision du monde. « Peut-être qu'après, vous n'aurez plus peur de moi ? »



L'enfant cheval : la quête d'un père aux confins du monde pour guérir son fils autiste

Rupert ISAACSON

Paris : J'ai lu, 2011

413 p. ; 18 cm

L'auteur est le père d'un petit garçon diagnostiqué autiste à l'âge de 2 ans. C'est à travers l'amour de son fils pour les animaux, et plus particulièrement pour un cheval, Betsy, qu'il trouve une porte d'accès à son monde. Il décide de partir en famille en Mongolie, pays des chevaux et des chamans, où l'échange peut être avare de mots, mais jamais de profondeur.



La brève histoire de ma vie

Stephen HAWKING

Paris : Flammarion – 2013

169 p.

L'astrophysicien Stephen Hawking, mondialement connu, a eu un itinéraire d'autant plus remarquable qu'il a souffert d'une grave maladie neurodégénérative depuis l'âge de 20 ans. Dans ce livre écrit à 70 ans, il raconte avec pudeur et humour son éducation, sa formation intellectuelle, son travail de chercheur, mais aussi ses rencontres avec les deux femmes qu'il a aimées avec passion, et sa vie avec ses trois enfants. Edition spécialisée



Sourde, muette, aveugle : histoire de ma vie

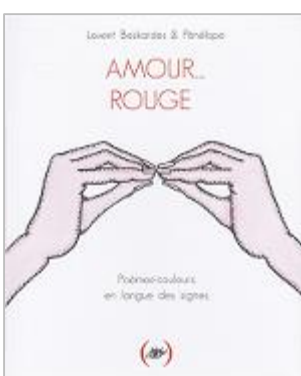
Helen A. KELLER

Paris : Payot, 2001

276 p. ; 17 cm

Comment Helen Keller, une jeune fille sourde, muette, aveugle, parvient-elle, par un effort continu, acharné, à un degré de culture que n'atteignent pas toujours ceux qui ont le privilège de voir, d'entendre, de parler ? Ce livre montre l'éveil, puis le développement progressif de ce qu'il y a de meilleur en l'individu : l'intelligence et le cœur. Deux facteurs y concourent, la volonté tenace d'Helen Keller et l'amour persévérant de son éducatrice, Anne Sullivan.

Édition spécialisée



Amour... rouge. Poèmes-couleurs en langue des signes

Levent BESKARDES, PENELOPE

Paris : Les Grandes Personnes, 2019

52 p. ; 20 cm

Ce livre se déplie comme un livre-accordéon, d'un côté rouge et de l'autre bleu. Créé en langue des signes, il est comme un chemin vers le monde des entendants, une passerelle, un lieu d'échange et de partage. Tout devient poésie, les mots, les gestes, les signes et les couleurs. Un livre pour tous, à partir de 3 ans.



Lettre à Jean Lin

Arnaud de la BOUILLERIE, Marie LIESSE (Photos)

Paris : Flammarion, 2017

96 p. ; 28 cm

L'auteur raconte l'histoire de son amitié avec Jean-Lin Patte, rencontré à l'école, et décédé brutalement des suites du même cancer que celui qui lui avait ôté la vue à l'âge d'un an. Dans ce livre objet, le récit est écrit en gros caractères et transcrit en braille, de même que la description des photographies.

Documents



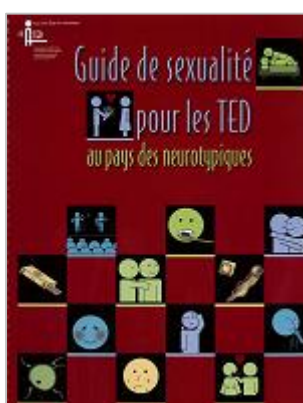
Corps à cœur : intimité, amour, sexualité et handicap

Yves JEANNE

Toulouse : Erès, 2014

150 p. ; 21 cm

Cet ouvrage, consacré au droit des personnes en situation de handicap, donne la parole à des adultes contraints par leur déficience motrice à vivre en milieu institutionnel. Ils témoignent de leurs aspirations et des limitations qu'ils ressentent. Ces témoignages sont accompagnés de plusieurs contributions dans différents registres : sociologie, anthropologie, philosophie, sexologie, théologie...



Guide de sexualité pour les TED au pays des neurotypiques

Montréal : Fédération québécoise de l'autisme, 2010

68 p. ; 30 cm

Ce document est conçu pour permettre aux adolescents et aux adultes avec troubles envahissants du développement (TED) de comprendre les notions qui entourent la sexualité. Ils y trouveront des explications, des conseils et des références afin de les aider à mieux vivre leur sexualité.



Relations d'aide entre élèves à l'école

Alain BAUDRIT

Bruxelles : De Boeck, 2007

154 p. ; 21 cm

Cet ouvrage interroge l'intérêt pédagogique des relations d'aide entre élèves à l'école, particulièrement pour les apprentissages scolaires. Il identifie différents types d'aide dans les niveaux préélémentaire, élémentaire et secondaire, autour d'activités très diverses. Il montre que les liens d'amitié sont susceptibles d'avoir des incidences sur les réseaux d'aide en classe et, en conséquence, sur les apprentissages de chacun.

DVD

Biographie



My left foot

Jim SHERIDAN

Paris : Why not productions, 1989

118 min

Christy Brown, irlandais, fut frappé d'une paralysie spasmodique à la naissance. À l'âge de neuf ans, il parvint à contrôler son pied gauche et se mit à peindre. Encouragé par le docteur Eileen Cole, de la clinique spécialisée où il suivait une thérapie, il fit d'énormes progrès et en tomba amoureux. Ce film est une évocation de sa vie, basée sur ses mémoires rédigées en 1954.

Documentaires



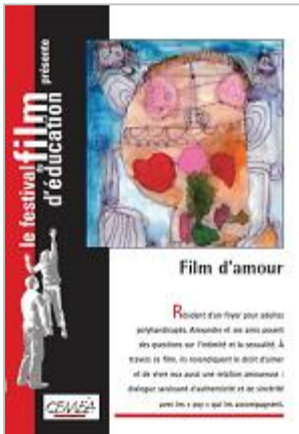
Alphée des étoiles

Hugo LATULIPPE

Montréal : Esperamos, 2005

89 min

Ce film est une déclaration d'amour du cinéaste à sa fille Alphée. Atteinte d'une maladie génétique rare qui ralentit son développement, elle déjoue pourtant tous les pronostics médicaux. Ses parents refusent son entrée dans une école spécialisée et toute la famille part s'installer en Europe pendant une année. Son père en profite pour favoriser ses apprentissages.



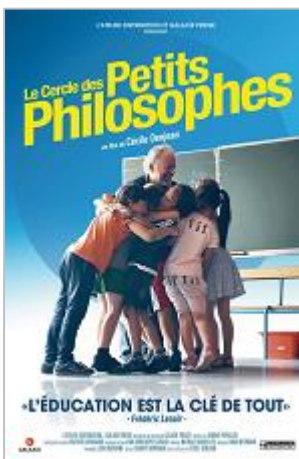
Film d'amour

Alexandre BAUMGARTNER

Paris : Céméa Publications, 2009

15 min

Résidant d'un foyer pour adultes polyhandicapés, Alexandre et ses amis posent des questions sur l'intimité et la sexualité. Ils revendiquent le droit d'aimer et de vivre eux aussi une relation amoureuse : un dialogue saisissant d'authenticité et de sincérité avec les psychiatres qui les accompagnent. Ce court métrage faisait partie de la sélection 2009 du Festival national du film d'éducation d'Évreux.



Le cercle des petits philosophes

Cécile DENJEAN

Boulogne-Billancourt : Galaxie Presse, 2019

84 min

Quel est le sens de la vie ? Qu'est-ce que la mort ? L'amour ? Pendant une année scolaire, le philosophe Frédéric Lenoir a mené des ateliers de méditation et de philosophie auprès d'enfants de 7 à 10 ans. Confrontés à la violence de leurs émotions autant qu'à la complexité du monde, ils apprennent petit à petit à s'écouter, à débattre et à affûter leur esprit critique.



Une vie normale

Édouard CUEL, Gaël BRETON

Paris : Bagan Films, 2015

52 min

Vincent est un jeune homme de 21 ans est trisomique. Aujourd'hui il est ceinture noire de karaté et apprenti serveur en salle. Il aimerait travailler comme tout le monde, vivre de façon autonome et avoir une histoire d'amour. Il pourrait aussi devenir professeur de karaté. Son père Édouard va tout faire pour aider son fils à trouver cette indépendance, mais dans quelle mesure est-il possible pour Vincent de voler de ses propres ailes et « est-ce que la société est prête à l'accepter ? ». Documentaire présenté sur la chaîne Public Sénat et sorti en salles en 2018 sous le titre *Vincent et moi*.



Vincent et moi

Édouard CUEL, Gaël BRETON

Paris : Bagan Films, 2018

78 min

Vincent est né avec une trisomie, une différence qui demande du courage, de la patience et une bonne dose d'humour parfois. Tout est un peu... beaucoup... plus compliqué pour lui. Il aimerait vivre comme tout le monde, travailler, être autonome mais surtout être amoureux... Édouard, son père, va tout faire pour l'aider à trouver cette indépendance, mais Vincent sera-t-il capable de voler de ses propres ailes ? Des entretiens avec le réalisateur Édouard Cuel et son fils Vincent accompagnent le film.

Fictions



Marche ou crève

Margaux BONHOMME

Paris : Avenue B productions, 2019

82 min

Adolescente fouguese et passionnée, Éliisa veut profiter de l'été de ses 17 ans sur les pentes escarpées du Vercors où elle a grandi, mais sa mère quitte la maison et la laisse seule avec son père pour s'occuper de sa sœur handicapée, Manon. Cette responsabilité, de plus en plus lourde pour Éliisa, la fait basculer de l'amour à la haine, jusqu'à perdre pied.



Hasta la vista

Geoffrey ENTHOVEN

Belgique : Le Cercle noir, 2011

61 + 56 min

Ils sont trois amis d'une vingtaine d'années, ils aiment le vin et les femmes et prennent la direction de l'Espagne avec l'espoir d'y vivre leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera, pas même leur handicap : l'un est aveugle, un autre confiné sur une chaise roulante, le troisième complètement paralysé.



Mes amours : accès à la vie amoureuse et à la sexualité des personnes présentant une déficience intellectuelle

Paris : Firah, 2019

<http://www.firah.org/fr/mes-amours.html>

Cette page présente les réalisations produites dans le cadre d'un projet de recherche mené avec et pour des personnes présentant une trisomie 21. Un kit d'outils interactif permet d'engager un dialogue et de former à la vie affective et sexuelle.

Centre de ressources documentaires de l'INSHEA

Le Centre de ressources documentaires (CRD) gère un fonds spécialisé de plus de 20 000 ouvrages, 180 abonnements vivants, 6 000 mémoires, 2 000 ressources en ligne et environ 700 documents audiovisuels.

Il assure une veille sur l'éducation inclusive et diffuse des bulletins de veille thématiques.

Tous les services du CRD sont présentés sur le site internet inshea.fr, page « Ressources documentaires ».

Contacts

Bibliothèque : 01 41 44 31 24

Bureau des documentalistes : 01 44 41 31 30

documentation@inshea.fr