

Observatoire des ressources numériques adaptées

INS HEA – 58-60 avenue des Landes
92150 Suresnes
orna@inshea.fr

TITRE DE LA FICHE

Didapages

DATE DE PUBLICATION DE LA FICHE

Novembre 2014

MOTS -CLES (CHAMPS DISCIPLINAIRES, TROUBLES, ACTIVITES)

Livre interactif, Logiciel-auteur, exerciceur, générateur d'activités

DESCRIPTIF GENERAL

TYPE DE LA RESSOURCE PEDAGOGIQUE

- Logiciel

ACCROCHE :

Didapages permet de réaliser des livres et albums numériques consultables localement ou en ligne. Sa caractéristique première est de s'approcher du livre papier dont il peut imiter l'apparence (avec notamment la visualisation de pages qu'on tourne), mais on peut dépasser cet aspect et créer des activités multimédia (son, vidéo), des pages interactives et des exercices évalués, activités créées pour les élèves mais éventuellement aussi avec les élèves.

DESCRIPTIF DETAILLE :

Didapages existe en 2 versions, 1 et 2.

Didapages, dans sa version 1, est un logiciel de création de livres multimédias et interactifs. C'est un logiciel gratuit, riche en fonctionnalités et très simple d'utilisation, à la portée des enfants, adolescents ou d'adultes peu à l'aise en informatique. Il va permettre de proposer aux élèves de réaliser assez aisément des albums interactifs, des imagiers sonores, des cahiers interactifs...

Par ailleurs, des fonctions de contrôle (cases à cocher, rubriques pour exercices à trous, étiquettes mobiles...) sont mobilisables par les enseignants, ce qui le rend particulièrement intéressant pour créer des exercices évalués (avec éventuellement correction, comptabilisation des réussites...).

La création et la mise en page, l'insertion de texte, images, sons et vidéos sont simples mais avec de relatives limitations, et un certain degré d'interactivité est possible.

La version 2 du logiciel est plus riche mais de ce fait plus complexe (hormis dans sa version Basic). Elle permet, avec ses outils les plus avancés, des scénarios beaucoup plus évolués qui s'éloignent du modèle du livre pour éventuellement créer des activités multimédia bien plus élaborées. Cette version 2, qui est une application en ligne (Internet) nécessite un abonnement payant.

Les livres numériques conçus avec Didapages sont limités à 50 pages maximum dans la version 1. On peut cependant créer un ensemble de plusieurs tomes, s'il est besoin d'aller au-delà. Ces livres vont pouvoir être mis en ligne pour être consultables sur un site web à partir d'un navigateur ou encore gravés sur un CD-Rom ou installés sur une clé USB afin d'être consultables hors ligne (sans connexion Internet).

CYCLE(S) OU CLASSES CONCERNE(S)

école primaire, Clis, ULIS, collègue

OBJECTIFS ET/OU COMPETENCES VISES

Liés aux activités réalisées avec cet outil transversal : français, langues étrangères, histoire, géographie, sciences, mathématiques

DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE

COMMENTAIRE PEDAGOGIQUE

Avec Didapages, dès le cycle 1, on va pouvoir proposer et-ou faire réaliser des imagiers (de la classe, de l'école), des cahiers de comptines illustrés, cahiers de vie...

En cycle 2, on y ajoutera des créations d'albums, des recueils collectifs de récits (écrits, oralisés, illustrés), de poésie, de chants, des fiches techniques, notices de fabrication, modes d'emploi...

Au cycle 3, des comptes-rendus de visites, de classes transplantées, des exposés (géographie, histoire), ... mais aussi des cahiers thématiques en anglais (ou autre langue étrangère), des exercices et jeux mathématiques, quizz divers...

Lorsqu'on a affaire à un logiciel de création multimédia, il est difficile d'en dessiner les contours pédagogiques, tant les usages peuvent en être vastes, du cycle 1 au collège et au-delà.

Pour des élèves en situation de handicap, connaissant des troubles des fonctions cognitives ou des troubles moteurs, les intérêts sont notables.

Pour l'élève atteint de troubles moteurs, l'avantage est celui d'avoir accès à des ressources numériques sans avoir à passer par une manipulation parfois impossible, avec un affichage adapté à ses besoins.

Pour l'élève ayant des troubles importants des fonctions cognitives, ce sont des supports « sur mesure », reliées parfois à du concret, du vécu et donc du déjà connu qui fait sens pour lui, avec des éléments multimédia motivants. Cette adaptation sur mesure est par contre relativement « coûteuse » pour l'enseignant, dont le rôle est de construire le document numérique (ou d'adapter un précédent document) en fonction des besoins de l'élève, même si ce coût diminue rapidement avec la maîtrise du logiciel et des outils afférents (numérisation des ressources visuelles et sonores).

Bien entendu, une autre approche (complémentaire de la première) qui consiste à faire produire sur un support numérique un document par les élèves eux-mêmes les conduit à travailler et développer leurs compétences en ce qui concerne les TUIC (techniques usuelles de l'information et de la communication, auparavant dites TICE), pilier 4 du socle commun, ainsi que les piliers 6 (travail en équipe) et 7 (méthodes de travail).

DEMONSTRATION, PAS A PAS ... (FACULTATIF)

Une présentation de Didapages et de ses fonctionnalités, sous forme d'un livre Didapages : www.didasystem.com/fichiers/dida1/presentation/presentation.html

DESCRIPTIF TECHNIQUE

TITRE DE L'OUTIL

Didapage

VERSION

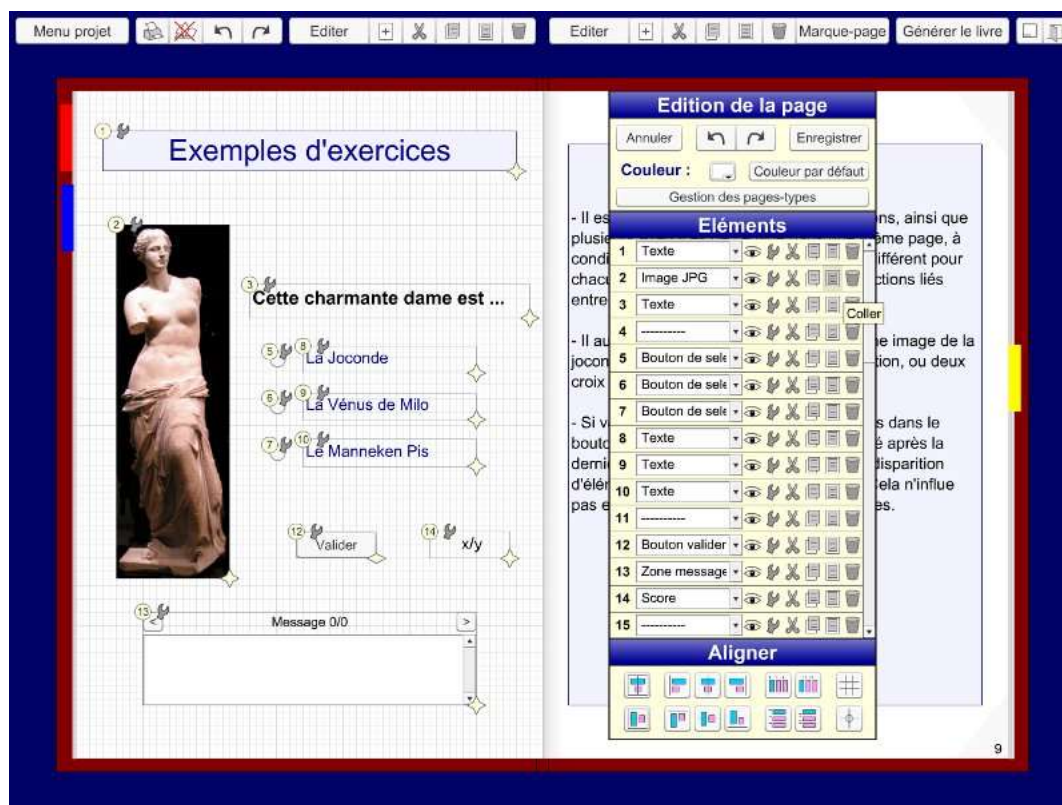
Version 1.2 (Windows)

Version 2 (logiciel en ligne)

VISUEL/VIGNETTE DE LA RESSOURCE

Adresse du visuel (sur le site de l'éditeur) :

www.didasystem.com/fichiers/dida1/presentation/presentation.html



EDITEUR/FABRICANT

Association « les fruits du savoir » et Didasystems - www.didasystem.com

TYPE DE LICENCE

Didapages 1 est un gratuitiel dans le cadre d'un usage strictement personnel et non commercial. Il peut également être librement installé dans les établissements scolaires pour un usage par les enseignants et les élèves.

Didapages 2 existe en 3 versions : Basic, Standard et Pro (compatibles entre elles)

C'est une application en ligne, multiplateformes, qui nécessite un compte auteur sous forme d'abonnement payant.

PRIX INDICATIF (EN EUROS)

Didapages 1 : Gratuit

Didapages 2 : abonnement à tarif variable suivant la configuration ; par exemple 1 Go de données, 100 projets, licence (tarif éducation) : 71,76 €/an

Une version Didaserveur permet jusqu'à 100 apprenants et 500 mo/compte (e-learning, université) – licence : 421 €/an pour 10 apprenants

VERSION DE DEMONSTRATION

La version 1 est gratuite ; en ce qui concerne la version en ligne Didapages 2 (abonnement payant), on peut disposer sur demande d'un accès limité pour pouvoir tester le logiciel (www.didasystem.com, page Contact).

RESSOURCES ASSOCIEES

De nombreuses réalisations faites avec Didapages sont consultables sur le web, notamment le livre « Mieux comprendre Didapages » sur le site « Création de livres multimédia » (monpsd.free.fr/livre/didapages.html) qui propose des exemples ainsi que des informations sur des alternatives à Didapages : Keebook et Minibook.

L'académie de Nantes propose des cahiers numériques personnalisables pour la maternelle plusieurs exemples et conseils d'usage : ec-didapages-85.ac-nantes.fr/

La société Didasystems propose un forum d'échanges sur Didapages (www.didapages.com/forum/) qui aborde nombre de questions techniques, fournit conseils et suggestions, exemples de réalisations.

Outils complémentaires : PSD, petit serveur pour Didapages (téléchargeable ici : www.didasystem.com/index.php?page=licence-dida1), est un outil complémentaire qui permet le suivi des activités des élèves. Le travail réalisé peut alors être annoté en ligne pour être consulté et repris par l'apprenant.

Au niveau vidéo, le seul format accepté étant FLV (Flash video), on aura besoin d'un logiciel convertisseur pour pouvoir intégrer dans Didapages des vidéos à d'autres formats répandus (AVI et MOV notamment) : Riva FLV Encoder 2.0, (gratuitiel, www.rivavx.com) ou Super (www.erightsoft.com/SUPER.html)

Pour la création de ressources visuelles, un appareil photo numérique et un scanner (ou une imprimante multifonction) sont indispensables ; mais on peut également faire appel aux ressources d'Internet en tenant compte des obligations liées au droit d'auteur ; il existe des bibliothèques d'images libres de droits. Pour la manipulation des images (découpage, mise à l'échelle, etc.), on peut utiliser un logiciel de traitement d'images, par exemple le logiciel libre Irfanview : www.irfanview.com (le site officiel est en anglais mais le logiciel est disponible en français). Une alternative est la version gratuite du logiciel Photofiltre : <http://photofiltre.free.fr/>

Pour l'enregistrement des ressources sonores, le logiciel libre de traitement audio Audacity est approprié ; il permettra d'acquérir, de découper en extraits et de mettre en forme des enregistrements issus d'un micro, d'un CD ou d'un fichier audio. Ce logiciel gratuit est en téléchargement ici : <http://audacity.sourceforge.net/>

ALTERNATIVES :

Les logiciels Jclic (clic.xtec.cat/en/jclic) comme Hot Potatoes (hotpot.uvic.ca) permettent également de réaliser des activités pédagogiques en ligne, chacun de ces outils ayant ses intérêts et limites propres.

CONFIGURATION RECOMMANDEE

Version 1 : PC uniquement, sous Windows 98 et au-delà, processeur 1 Ghz, 256 Mo Ram

version 2 : Mac ou PC doté d'une connexion à Internet et d'un navigateur avec le plugin Flash (Firefox, Internet Explorer, Internet, Chrome, Safari)

LOCALISATION DE LA RESSOURCE

Version 1.2 (Windows) : www.didasystem.com/fichiers/dida1/telecharger/Didapages-1-2.zip