

## Observatoire des ressources numériques adaptées

INS HEA – 58-60 avenue des Landes  
92150 Suresnes  
[orna@inshea.fr](mailto:orna@inshea.fr)

### TITRE DE LA FICHE

Phono-Floc

### DATE DE PUBLICATION DE LA FICHE

Mise à jour mai 2014

### MOTS -CLES (CHAMPS DISCIPLINAIRES, TROUBLES, ACTIVITES)

Français, maîtrise de la langue orale, troubles cognitifs, exercice, phonologie, conscience phonologique, langue, discrimination auditive, prononciation

## DESCRIPTIF GENERAL

### TYPE DE LA RESSOURCE PEDAGOGIQUE

Logiciel

### ACCROCHE :

Phono-Floc est un logiciel (CD-Rom) qui permet, à travers 23 activités déclinées en plusieurs centaines d'exercices, de développer la conscience phonologique, l'écoute et la discrimination auditive, et conséquemment la prononciation.

### DESCRIPTIF DETAILLE :

On peut considérer Phono-Floc comme une boîte à outils, un vaste répertoire d'activités à mener autour du développement de la conscience phonologique chez des enfants dont le niveau est de fin cycle 1 à milieu de cycle 2, ce qui est assez représentatif de d'élèves qu'on voit scolarisés en Clis 1. On retrouve avec ce logiciel les principes d'ergonomie, de présentation et de fonctionnement rencontrés dans d'autres logiciels de l'éditeur Floc-Multimédia (Bouge avec Floc, Logico-Floc...) ainsi que des éléments d'information et de documentation pédagogique nombreux et particulièrement pertinents. Floc est un personnage récurrent dont l'apparence assez neutre ne vient pas surcharger les visuels du logiciel, mais est selon divers témoignages apprécié des enfants, qui accompagne l'élève dans un ensemble de plus de vingt activités à pratiquer seul, en binôme, ou éventuellement en groupe.

On retrouve l'interface classique des logiciels Floc Mulimédia, une interface minimaliste (dans le sens positif du terme), très simple à appréhender du fait de sa sobriété, au fonctionnement standardisé (les mêmes types d'actions sont provoqués par les mêmes

commandes disposées identiquement) et pensé en termes d'économie de moyens pour l'utilisateur. Toutes les consignes sont énoncées, ce qui laisse une certaine possibilité d'autonomie devant le logiciel à un élève non lecteur.

On dispose en tout de 24 activités principales qui sont déclinées : 19 jeux qu'on peut pratiquer seul ou en binôme et 4 jeux « libres », support d'une activité animée par l'enseignant, par exemple avec un TNI. Chaque type d'activité peut connaître jusqu'à 6 variantes (identifiées de A à F, de difficulté croissante et/ou présentant des types de syllabes ou phonèmes différents) pour composer jusqu'à 27 écrans d'activité différents. Un exercice proposé fonctionne toujours de la même manière, cependant un tirage aléatoire (mais critérié) fait que il ne se présente pas toujours de la même façon.

Les activités sont de 3 types en fonction de ce qui est travaillé (la couleur du fond d'écran est un indicateur pour l'enseignant). Ils portent soit :

sur la syllabe orale (écran jaune, 12 activités)

sur le début (attaque) ou la fin d'un mot (rime, écran marron, 4 activités)

sur le phonème (écran vert, 5 activités)

Le corpus mobilisé dans l'ensemble des activités est composé de 215 supports visuels (des photos de bonne qualité, choisies pour leur lisibilité et leur centration sur un sujet unique) et des mots et syllabes correspondants vocalisés. Il n'est par contre pas permis de modifier ou d'accroître ce corpus. Les exercices, diversifiés, progressifs, consistent à partir de ce corpus à : compléter, repérer une syllabe dans un mot, reconnaître un mot suivant une caractéristique présente ou absente (intrus), reconnaître un pseudo-mot (suite de syllabes), trouver deux mots ayant le même début (attaque) ou la même fin, etc.

### CYCLE(S) OU CLASSES CONCERNE(S)

MS, GS, CP, Clis 1

### OBJECTIFS ET/OU COMPETENCES VISES

Développement de la conscience phonologique, discrimination auditive, qualité de la prononciation

## **DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE**

### COMMENTAIRE PEDAGOGIQUE

Comme pour d'autres logiciels travaillant sur la conscience phonologique (tels que Phonoquizz), Phono-Floc n'est pas un logiciel ouvert, ce que certains pourront regretter. Mais outre que la production d'éléments multimédia (images, sons) de qualité nécessite une certaine maîtrise technique qui ne s'impose pas quand les éléments à ajouter sont simplement textuels (ce qui est le plus souvent le cas dans des logiciels ouverts de type exerciceur), il s'appuie de plus sur un corpus fini judicieusement choisi. Ce choix a donc l'avantage de garantir la qualité et la pertinence des supports, visuels d'une part, mais surtout sonores, ce qui est primordial quand on travaille sur la discrimination de phonèmes proches.

On peut par ailleurs apprécier l'effort fait par les développeurs de ce produit pour diversifier les exercices et rendre attractive une activité qui n'est pas toujours ressentie comme telle, surtout par les élèves plus âgés mais en difficulté sur ce plan. L'enseignant aura un travail préalable d'exploration des différents exercices fournis dans ce vaste ensemble afin de proposer à l'élève ou au groupe, au cas par cas, l'activité ou le groupes d'activités correspondant à un besoin ou un objectif ciblé.

En dehors des activités qui appellent spécifiquement un travail en groupe avec une animation gérée par l'enseignant (activités comme « visionneuse » ou « familles » où le logiciel fournit plus des ressources pour une activité à construire qu'un exercice tout fait), la plupart peuvent, même également convenir à un travail en grand groupe autour du TNI (notamment en Clis où les effectifs des classes sont moins importants), et parfois avec deux équipes en concurrence

(par exemple, les activités « le point commun » ou « association ») afin d'ajouter à l'émulation.

Enfin, en cas de travail plus autonome et suivant le contexte, il faudra considérer l'opportunité d'utilisation d'un casque (en veillant à contrôler l'intensité sonore) ou deux en cas de binôme (penser en ce cas à un câble adaptateur en « y » pour réaliser un double branchement) pour permettre à l'élève d'être mieux centré sur ses perceptions auditives tout en ne gênant pas d'autres élèves.

Ce logiciel a reçu le label RIP (reconnu d'intérêt pédagogique) du ministère de l'Éducation nationale.

### **DEMONSTRATION, PAS A PAS ... (FACULTATIF)**

Le site Floc MultiMedia fournit une description exhaustive des activités du logiciel : [www.floc-multimedia.com/html/phonoFlocDoc.htm](http://www.floc-multimedia.com/html/phonoFlocDoc.htm).

## **DESCRIPTIF TECHNIQUE**

### **TITRE DE L'OUTIL**

Phono-Floc

### **VISUEL/VIGNETTE DE LA RESSOURCE**

Adresse du visuel (sur le site de l'éditeur) : [www.floc-multimedia.com/img/phonoFloc.gif](http://www.floc-multimedia.com/img/phonoFloc.gif)



### **EDITEUR/FABRICANT**

Floc Multimedia

### **TYPE DE LICENCE**

Licence professionnelle : licence de site, qui autorise l'installation sur tous les équipements d'une institution (école, établissement, institution spécialisée, cabinet d'orthophonie...).

### **PRIX INDICATIF (EN EUROS)**

85 euros

### **VERSION DE DEMONSTRATION**

Oui

Lien de téléchargement : [www.floc-multimedia.com/autre/demoPhonoFloc.zip](http://www.floc-multimedia.com/autre/demoPhonoFloc.zip)

(23 Mo)

### **RESSOURCES ASSOCIEES**

#### **ALTERNATIVES :**

Phonoquizz ([www.cyberlude.com](http://www.cyberlude.com))

#### **CONFIGURATION RECOMMANDEE**

PC Pentium 266, 128 Mo de ram au moins, Windows 98 et au-delà

Le logiciel peut être installé en réseau local (sur un serveur) ou sur un nombre non limité de postes. Après installation, le CD-Rom n'est pas nécessaire pour faire fonctionner l'application.

#### **LOCALISATION DE LA RESSOURCE**

Site de l'éditeur : [www.floc-multimedia.com/](http://www.floc-multimedia.com/)