

# L'histoire des Sourds est un sport de combat

Réflexions sur l'écriture de l'histoire des Sourds depuis le XIX<sup>e</sup> siècle

Mathilde VILLECHEVROLLE  
CERSES, Paris Descartes

**Résumé:** La *crise de la narrativité* que connaît aujourd'hui l'histoire des Sourds n'est pas qu'une petite histoire de mots, un simple recadrage historiographique. Plus profondément, cette crise donne à voir la complexité d'une histoire qui se cherche, qui tente de définir ses frontières et ses mots pour se penser à un moment où elle tente de s'institutionnaliser. À ce titre, elle forme bien davantage une crise d'identité. Indéniablement, il faut nous en réjouir. Pour remplir son objectif de mémoire pour la communauté tout en quittant la narrativité mémorielle et victimaire qui accompagne cette mémoire, le paradigme de l'histoire des vaincus, s'il peut être considéré comme obsolète, doit néanmoins être interrogé car il est le ciment épistémologique de cette narrativité du tragique.

**Mots-clés:** Congrès de Milan - Écriture de l'histoire - Histoire des Sourds - Histoire des vaincus - Historiographie - Mythes - Narration - Récits victimaires.

**The history of the deaf is a combat sport  
Thoughts on writing the history of the deaf since the 19th century**

**Summary:** *The crisis of narrativity* that now affects the history of the deaf is not just anecdotal, a mere historiographical refocus. This crisis is more profound, and reveals the complexity of a history that is still searching for a path, that strives to determine its borders and words that best define it while at the same time seeking to become institutional. Here we find a situation that undeniably constitutes an identity crisis, a fact that we should welcome. To achieve the goal of creating a memory of the community of the deaf one cannot limit oneself to a narrative emphasizing memory and victimhood. The paradigm of the history of the vanquished, however, must still be taken into account, even though it may be considered to be obsolete. Indeed, it is this paradigm that constitutes the epistemological cement of this narrativity of the tragic. In the field of history, just as in the economy, the solution perhaps lies in growth.

**Keywords:** Congress of Milan - Historiography - History of the deaf - History of the vanquished - Myths - Narration - Victimhood narratives - Writing history.

« Plus nous expliquons historiquement,  
plus nous sommes indignés;  
plus nous sommes frappés par l'horreur,  
plus nous cherchons à comprendre. »

Paul Ricœur