

Table des matières

Préambule	15
Introduction	19
Intégration, inclusion et adaptations	23
L'intégration n'existe que par la sélection d'un nombre restreint d'individus	26
Des configurations sociales et des situations motrices en opposition	28
Ethnographie multi-située, étude comparative et interactionisme goffmanien	30
Plan de l'ouvrage	35
Première partie	
Capoeira, boxe et handicap : des relations transversales	37
I. Du structuro-fonctionnalisme comme représentation du monde	39
1. Aller de la fonction à la structure	41
1.1. Le concept de fonction sociale de Bronislaw Malinowski	42
1.2 Une réponse aux « besoins naturels »	45
2. Une approche fonctionnaliste de la boxe	46
2.1. Les premières formalisations modernes. Un espace social s'ouvre	49
2.2. Une pratique aux rôles différents selon l'usage et l'époque : ascension sociale et message chrétien	53
2.3. L'histoire d'une sportification	57
2.4. L'apprentissage du boxeur : entre machine, acteur rationnel et ascension sociale	60
2.5. Investissement, sociabilité et régulation de la violence	63
2.6. Fonction sociale totale et mixité sociale : deux représentations dominantes	71
3. L'histoire de la capoeira comme légitimation : esclavage et fonction libératrice	73
3.1. Esclaves et voleurs : la parenté symbolique	77
3.2. La conceptualisation des mythes et des représentations dans l'anthropologie britannique	81
3.3. Les paires d'opposition dans la capoeira	82
3.4. Le XX ^e siècle façonné : <i>Angola</i> et <i>Regional</i>	83

3.5. Un rapport de force en faveur des maîtres	88
II. Des représentations en actes, traduites et incorporées	92
A. Les interdépendances et les valeurs façonnent les interactions sociales	93
1. Différentes théories individualistes de l'action	95
1.1. Comprendre les logiques des acteurs	96
1.2. Individualisme méthodologique et théorie des jeux	97
1.3. Le pouvoir au centre du système	98
1.4. Les configurations sociales : réseau, interdépendance et position centrale	101
1.5. Des logiques transversales mises à jour	105
2. Deux structurations sociales : distinction et hiérarchie	107
2.1. Angola et Regional, des styles instrumentalisés	108
2.2. Une hiérarchie incorporée au quotidien	110
2.3. Par les chants et la musique, renforcer le réseau hiérarchique et relationnel	112
2.4. Le baptême de capoeira	117
2.5. Les symboles culturels distinguent les acteurs à l'intérieur d'un même réseau	119
3. Les boxes n'ont pas forcément un rôle à jouer	122
3.1. La place des femmes ou l'assimilation de l'altérité	124
3.2. Accueillir des publics diversifiés : créer des besoins et des effets d'aubaine	127
3.3. Les quatre catégories de la FFB : loisir, éducative, amateur et professionnelle	130
3.4. La savate, une pratique longtemps dominée par le noble art	134
3.5. Deux pratiques connectées	137
B. Traduire pour transformer et relier	140
1. Les ambivalences du système de compétition	142
1.1. Convaincre la société	143
1.2. Le jeu des émotions	147
1.3. De l'effet cathartique comme d'une traduction	150
1.4. Stratégie et fonction imbriquées	152
2. Le jeu de la capoeira : intraduisible ?	155
2.1. Le point de vue du spectateur : fascination et incompréhension	155
2.2. Une définition à géométrie variable selon le contexte et le public visé	159

2.3. La délicate contextualisation des recherches en sciences sociales sur la capoeira	161
C. Logique interne de l'action motrice	170
1. De la grille d'observation et du modèle théorique	170
2. Un duel symétrique à somme nulle	174
2.1. La boxe aujourd'hui au niveau réglementaire	174
2.2. Les différentes techniques autorisées par les règles	175
3. La capoeira comme un jeu paradoxal	177
3.1. Des exemples de jeu paradoxal	177
3.2. Ni lutte, ni danse	180
3.3. Au cœur de l'action, les affects	182
D. La socialisation :	
un espace de chances sociales dans un temps limité	185
1. Objectivation, subjectivation et carrières	186
2. Dans la boxe, trois types de carrières possibles	191
3. Être maître... ou rien	194
III. Le handicap : de l'égalité des chances à la compétition sociale	198
1. L'interaction comme révélateur de l'identité	200
1.1. Le handicap comme un point de vue	200
1.2. Les théories de la liminalité : les interactions comme révélateur d'un ordre culturel	202
1.3. De la psychanalyse comme clé de compréhension du social	206
1.4. De l'inclusion pour favoriser la compétition sociale	208
2. De quelques éléments sur le traitement de la déficience au cours de l'histoire	210
2.1. L'Antiquité occidentale : la peur des Dieux	210
2.2. La Bible et l'infirmité : le culte de Dieu	210
2.3. Du Moyen Âge aux siècles classiques	211
2.4. Aliénisme et naissance de la clinique	214
2.5. Eugénisme, assistance et relèvement	216
2.6. Naissance de la réadaptation et invention du handicap	218
2.7. La tentative de reconfiguration de 2001	221
3. Éducation et excellence :	
les pôles contradictoires des fonctions sociales du sport	227
3.1. Le sport comme outil d'intégration : éduquer et se socialiser	228

3.2. Idéal de justice et performance :	
l'illusion du sport au service de la paix sociale	230
4. Non-discrimination plus action positive	
font l'inclusion sociale	233
4.1. Qu'est-ce que l'éducation inclusive ?	234
4.2. L'éducation des enfants handicapés en France	238
4.3. Au Brésil,	
l'inclusion sociale comme politique publique d'envergure	241
Deuxième partie :	
Intégrer, inclure et adapter	245
Précisions méthodologiques	248
I. <i>A capoeira inclusiva</i> :	
des initiatives locales, politiques et associatives	249
1. Deux villes du sud-est brésilien	249
1.1. Inclusion et capoeira	250
1.2. De quelques illustrations	
sur la place des personnes handicapées au quotidien	252
2. Un réseau local solidement constitué et international	255
2.1. Un peu de Brésil à Paris	255
La rencontre d'une culture	255
La socialisation au centre d'un parcours	260
Sensibilisation au handicap et point de vue	
fondé sur la notion de capacité	263
Une pédagogie modulable selon les individus	266
2.2. <i>Mestre Sonho</i> : prestige et pouvoir social	268
Distinguer prestige et capacité d'action	271
2.3. L'association de <i>mestre</i> Soninho	274
L'APAE : entre éducation spécialisée et inclusion	274
Quand une enquête devient un stage	275
Au-delà des ficelles du métier, une vision du handicap et du corps	279
Sensibilisation et théâtralisation des cours par les élèves	282
Instrumentalisation du système de compétition	284
Le premier de tous	286
2.4. Maître César :	
éducation physique et mise en scène du handicap	286
Un premier cours qui diffère	288

Distanciation et rapprochement face au handicap : l' <i>ethos</i> du maître	288
Adaptations et séparations	290
Des <i>batizados</i> qui en disent long	294
Le baptême inclusif du 2 décembre 2009	295
Mardi 8 décembre 2009, le baptême des enfants	296
2.5. <i>Contramestre</i> et enseignant à la faculté des sports	297
Cours pour aveugles et entretien informel	300
Les cours à la faculté de sport : un rejet sans ambiguïté	302
Un responsable politique, administratif et militant	303
Observation d'un nouveau cours : préparation au baptême	307
Des baptêmes où il n'y a quasiment aucun maître	308
Gilberto, l'élève modèle	311
Maître Frente	312
Conclusion	313
II. La boxe à destination des personnes handicapées : initiatives individuelles et système fédéral	318
1. Les clubs de région parisienne : de l'initiative individuelle à l'institutionnalisation	320
1.1. Estime de soi et construction identitaire dans un premier club francilien	321
Une socialisation personnelle centrée sur la boxe	321
Remplir des besoins naturels et sociaux	323
Des expériences professionnelles qui fondent un discours	324
La fonction sociale est incarnée : le rôle de l'entraîneur	326
Une vision fondée sur le relativisme et les incapacités	328
De l'idéalisation du rôle social	331
La confrontation « mixte » en ligne de mire	333
1.2. Dans le deuxième club, imposer la mixité sociale	334
D'un comportement étrange perçu comme un handicap mental	334
La fille et le garçon	335
Le club de boxe : un lieu contraignant aussi à l'extérieur	336
Première phase de l'entretien : points de vue préliminaires	336
Le handicap dans l'intimité	338
Contre la ségrégation	341
La compétition et l'intégration	343

1.3. À la limite nord de l'Île-de-France, une initiative locale en IME	344
Manque d'expérience et innovation	346
Désintégration sociale et distance face au handicap	347
1.4. Dans la petite couronne parisienne, la boxe anglaise, comme future discipline paralympique	349
Une journée porte ouverte : séduire et être rémunéré	349
De quelques cours observés	354
Quand savate et boxe anglaise se rejoignent	355
Une connaissance relative du handicap	356
L'attente d'une rémunération	358
Objectif : devenir un personnage central de la handiboxe	361
La seconde chance d'une vie	362
Saisir l'opportunité de la licence handiboxe	364
Avoir un handicap et être handicapé	366
La boxe comme l'expression d'un besoin naturel	367
Mais pour intégrer, il faut d'abord ségréguer	370
Le gala de boxe anglaise : le rendez-vous	372
Un boxeur presque comme les autres	373
Une approche stratégique qui se voudrait désintéressée	377
Être sur le ring, au centre de l'attention	378
S'éloigner du système de compétition	380
Surtout, ne pas paraître différent et déficient	381
Transition	382
2. Les clubs en dehors de la région parisienne : centre, conformisme et désaccords	385
2.1. Le collectif handiboxe	385
L'importance de la FFB	386
L'inventeur de la boxe en fauteuil	386
Le goût du dépassement	387
La mixité totale :	
abolir les catégories et conserver l'égalité des chances	388
Écarter la FFH au niveau symbolique	390
Des initiatives parties d'une révolte	393
Un couple d'apprentis boxeurs	394
Adaptation des élèves et des enseignants	394

Le coût de la vie	395
Une révolte en guise de rapport au monde	396
La compétition valorise... ou pas	397
Colère et quête de reconnaissance	397
Le personnage central de la licence handiboxe	398
Le collectif handiboxe :	
la position centrale et déterminante de Charlène	404
2.2. Le projet du club breton : conformisme fédéral	410
Des débuts, là aussi pour voyager	410
L'influence des fondateurs du collectif handiboxe	412
Le même rapport à la compétition	415
2.3. Dans le nord-ouest, une salle créée dès ses origines pour les personnes en fauteuil	417
Une boxeuse en exemple	418
Apparition d'un problème et normalisation des boxeurs en fauteuils	419
Entre stratégies et défense des valeurs	420
Enfin le conflit a éclaté... Une rupture définitive	433
De quelques exemples d'intégration sportive et du risque d'instrumentalisation	434
 Troisième partie	
Intégrer socialement et symboliquement le handicap	435
I. Lier et comparer logique interne, valeurs culturelles et structuration sociale	438
1. Une organisation sociale légitimée par des compétitions fondées sur l'égalité des chances	438
2. Entre structuration non formelle et institutionnalisation orale	440
3. Organisation et définition sociale des pratiques	442
4. Le duel face au paradoxe : un jeu d'émotions	447
Transmission du savoir-faire :	
logique interne et choix des successeurs	451
II. Des visions du monde transversales	452
1. De la rébellion et de l'intégration à la culture dominante	453
2. La première voie de l'intégration dans la boxe : le <i>ring</i>	455
3. D'autres voies de réussite et de hiérarchisation : entraîner et diriger	461

4. De la violence symbolique comme principe de sélection	464
5. Derrière la violence, aucune discrimination de principe	466
6. Des modes d'insertion similaires	472
7. De la hiérarchisation et de la compétition sociale: des critères liés à la culture dominante	474
Transition. Agir pour soi en agissant pour les autres	476
III. Intégrer, inclure et adapter	478
1. Pragmatisme et stratégie président aux manières de faire et de penser des maîtres et des boxeurs	479
2. De la formation à la pratique comme socialisation secondaire	483
Conclusion	489
Références	491