

Intérêt de la transposition d'une méthodologie de recherche par captation vidéo pour étudier le rôle des émotions de l'élève dans le rapport au savoir et l'inclusion

Gaëlle ESPINOSA

Maître de conférences en sciences de l'éducation
Université de Lorraine
LISEC, F-54000 Nancy, France

Benoît DEJAIFFE

Maître de conférences en sciences de l'éducation
Université de Lorraine - Espé de l'académie Nancy-Metz
LISEC, F-54000 Nancy, France

Jean-Michel PEREZ

Maître de conférences HDR en sciences de l'éducation
Université de Lorraine - Espé de l'académie Nancy-Metz
LISEC, F-54000 Nancy, France

Résumé : Cet article, théorique et réflexif, aborde la question de la méthodologie de recherche à mettre en œuvre dans le cadre de l'étude écologique des émotions et de leur rôle dans le rapport au savoir de l'élève (ERaS). Il s'agit alors de questionner la méthodologie initiale que nous avons adoptée, issue d'une autre recherche intitulée Pratiques inclusives en milieu scolaire (PIMS), afin d'établir un pont entre deux ensembles de travaux : ceux, d'une part, traitant des opérationnalisations du rapport au savoir et ceux, d'autre part, traitant des opérationnalisations des émotions. L'objectif principal de cet article est ainsi de questionner l'intérêt de la transposition d'une méthodologie de recherche fondée sur une *culture de l'observation*, possible grâce à l'usage de la vidéo en tant que captations numériques, dans une *visée développementale* de son usage.

Mots-clés : Analyse croisée - Élève - Émotions - Inclusion scolaire - Rapport au savoir - Vidéo.

From a research to another: the interest of the transposition of a methodology by video capture to study the role of the pupil's emotions in relationship to knowledge and inclusion

Summary: This article, theoretical and reflexive, raises the question of the research methodology to be used in the context of the ecological study of emotions and their role in the pupil's relationship to knowledge (ERaS). This involves questioning the initial methodology we adopted, resulting from another research entitled Inclusive Practices in Schools (PIMS), in order to establish a link between two sets of researches: those, on the one hand, dealing with operationalizations of the relation to knowledge and those, on the other hand, dealing with operationalizations of emotions. Thus, the main purpose of this article is to question the interest of the transposition of a research methodology based on a "*culture of observation*", made possible thanks to the use of video as digital recordings, in a "*developmental aim*" of its use.

Keywords: Cross analysis - Emotions - Pupil - Relationship to knowledge - School inclusion - Video.