

# Présences/absences autour de la relation handicap-travail

María Noel MÍGUEZ PASSADA<sup>1</sup>

Profesora Agregada DTS

Facultad de Ciencias Sociales - Montevideo (Uruguay)

**Résumé :** Carlos Skliar se demande « *Et si l'autre n'était pas là ?* » en se référant aux propos de Gilles Deleuze sur la présence/absence de l'autre selon la perception de *soi-même*. De l'autre et de ses possibles mondes.

Le présent essai traite d'un *autre* dans une situation de handicap au travail, comme catégorie ontologique. Il traite des processus d'intériorisation et d'extériorisation d'une altérité marquée par l'idéologie de la normalité masquée par le discours de l'égalité. Cet *autre*, dans sa présence (avec quelque marque corporelle), et son absence (dans sa négation comme être a-hégémonique), incorpore et est incorporé progressivement dans une processualité sociétale qui le potentialise à travers son altérité.

**Mots-clés :** Altérité - Handicap - Mêmeté - Perception du handicap - Relation à l'autre - Socialisation - Travail.

## Presences/absences around the relationship between disability and work

**Summary:** Carlos Skliar asks "*And what if the other were not there?*" when referring to the presence/absence of the other according to the perception of oneself. Of the other and his possible worlds.

This essay deals with an *other* in a situation of disability in the work place, as an ontological category. It discusses the process of internalisation and externalisation of an otherness marked by the ideology of normality masked by the discourse of equality. This *other*, in its presence (with some corporeal mark), and its absence (in its negation as a non-hegemonic being), incorporates and is gradually incorporated in a societal processuality which potentialises it through its otherness.

**Keywords:** Disability - Otherness - Perception of disability - Relationship to the other - Sameness - Socialisation - Work.

## INTRODUCTION

L'*autre*<sup>2</sup>, représenté par les personnes handicapées, continuerait à être réduit, dans un double jeu de présence/absence, où le devoir d'être imposé depuis le *soi-même* normalisateur et hégémonique comme image de *soi-même*, anéantit son essentialité, même si les discours disent le contraire. Une présence corporelle différente est

1. Mail : [marianoel.miguez@cienciassociales.edu.uy](mailto:marianoel.miguez@cienciassociales.edu.uy)

2. Dans le présent article, quand on fait référence à « *autre* », il s'agit des personnes en situation de handicap ; quand on fait référence à *soi-même*, il s'agit de personne sans situation de handicap.