

Centre de ressources

Décembre 2022

Mail : therese.barbier@inshea.fr

Littérature de jeunesse et handicap Bandes dessinées - Adolescents

« Pour lire et pour grandir
Littérature jeunesse et handicap »



Cette bibliographie sélective a été élaborée
pour la journée d'étude du 9 novembre 2022 organisée à l'INSHEA - Suresnes

Carbone, et Cunha, J. (2019). Dans les yeux de Lya. 1. En quête de vérité. Marcinelle (Belgique) : Dupuis.



À la veille de ses 17 ans, Lya se fait renverser par un chauffard qui prend la fuite, la laissant pour morte. Elle survivra mais devra rester en fauteuil roulant toute sa vie. Quatre années plus tard, elle termine son DUT Carrières juridiques et décroche un stage dans le cabinet d'avocats le plus prestigieux de la ville, celui du célèbre et médiatique maître Martin de Villegan. Son stage n'a pas été choisi par hasard, bien au contraire. C'est ce même cabinet qui a réglé son cas des années auparavant. Ses parents ne lui en ont rien dit mais elle a découvert qu'ils avaient été achetés pour éviter des poursuites juridiques. Bien décidée à retrouver celui qui l'a renversée et à lui faire payer, elle va se mettre en quête du dossier. Un jeu dangereux commence alors et sa soif de vengeance ne sera pas sans conséquences... [Résumé d'éditeur]

Carbone, et Cunha, J. (2020). Dans les yeux de Lya. 2. Sur les traces du coupable. Marcinelle (Belgique) : Dupuis.



Lya va peut-être enfin connaître l'identité du chauffard qui l'a renversée la veille de ses 17 ans. Elle tient dans ses mains le dossier subtilisé dans le bureau de maître Martin de Villegan. C'est pour ce dossier qu'elle s'est faite embaucher comme stagiaire dans ce cabinet d'avocats. Tout ça pour ça. Mais Lya peut compter sur ses deux alliés fidèles, Adèle sa collègue dévouée et Antoine son meilleur ami. [Résumé d'éditeur]

Carbone, et Cunha, J (2021). Dans les yeux de Lya. 3. Un coupable intouchable. Marcinelle (Belgique) : Dupuis.



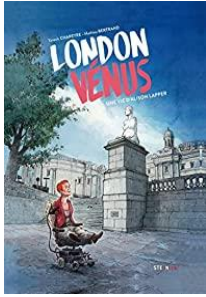
Chez son meilleur ami Antoine, avec Adèle sa collègue dévouée, Lya prépare sa vengeance contre la famille Von Diter, maintenant qu'elle sait qu'ils sont liés d'une manière ou d'une autre à son accident. La veille de ses 17 ans, fauchée par une voiture qui a pris la fuite, laissée pour morte, elle perdait l'usage de ses jambes pour la vie. [Résumé d'éditeur]

Cazenove, C., et Derache, J. (2022). Amy pour la vie ! Charnay-Lès-Mâcon : Bamboo.



Chaque chien entre dans notre vie pour nous enseigner quelque chose. Amy, jeune fille non-voyante de 12 ans, récupère enfin Kita, le chien que ses parents lui avaient offert alors qu'il était bébé. Après plusieurs mois passés en centre de formation de chien guide, Kita va désormais partager chaque minute de chaque journée de la vie de sa jeune maîtresse. Ils vont tout faire ensemble, les découvertes de la vie, des amis... et les bêtises aussi. [Résumé d'éditeur]

Chareyre, Y., Bertrand, M. (2022). London Vénus : Une vie d'Alison. Paris : Steinkis.



Angleterre, 1965. Une petite fille vient au monde sans bras et avec des jambes atrophiées. Alison est cachée à sa mère et va ainsi grandir en institution où on lui apprend à être indépendante... tout en s'attendant à ce qu'elle ne réussisse pas. Pourtant, aujourd'hui, elle marche, court, nage, elle conduit, elle est une femme, une mère et une artiste accomplie... Une statue de 3 mètres à son effigie trônera même à Trafalgar Square ! [Résumé d'éditeur]

Corbeyran, É, Gourdon, B., et Horne, P. (2011). Le port de la lune. Tome 1. Rue Abbé de l'Épée. Grenoble : Vents d'Ouest.



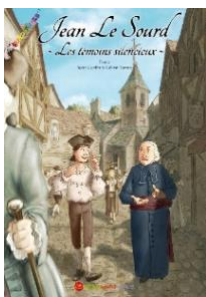
Le commissaire Di Marco reçoit une lettre anonyme. Tout laisse penser qu'un dénommé « Le Prince » est en danger de mort. Aux détours de l'enquête, les inspecteurs de la brigade criminelle de Bordeaux seront aux prises avec des personnes insaisissables. Le seul témoin est un petit garçon de cinq ans. Maya Lipman, inspectrice sourde enquête sur un terrain mouvant ayant pour toile de fond la folie...

Corbeyran, É, et Gourdon, B. (2013). Le port de la lune. Tome 2. Le miroir d'eau Grenoble : Vents d'Ouest.



Lorsque Maya apprend que Sam, un marginal de sa connaissance, s'est fait percuter et tuer par une voiture, la jeune policière sourde est pénétrée de regret. Elle n'avait pas pris au sérieux ce qu'il avait tenté de lui dire... Sam a tout de même eu le temps de révéler où a été enterrée vivante Ana, la mère du petit garçon que la police recherchait. Les éléments de diverses enquêtes semblent étrangement liés, et l'imbroglio s'épaissit...

Dano, Cantin, Y., et Rames, C. (2012). Jean Le Sourd. Les témoins silencieux. Villevêque : Monica Companys.



Histoire des Sourds à l'époque de l'Abbé de l'Épée. Jean, jeune sourd-muet, orphelin de naissance, vit à Paris dans les années 1780. Ouvrier chez un ébéniste, il est confronté aux dures réalités que lui impose sa condition de Sourd. Issu d'une communauté de personnes dont l'existence est encore ignorée à cette époque, Jean a la chance de rencontrer ceux qui vont faire évoluer la vie des Sourds dans la société : l'Abbé de l'Épée, Pierre Desloges et bien d'autres.

Dano, Cantin, Y., et Rames, C. (2015). *La fille de Jean. Les témoins silencieux. 2.* Villevêque : Monica Companys ; Paris : Art'Sign Villevêque.



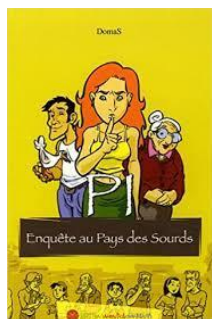
Jeanne, renvoyée de l'Ecole des sourds, rentre chez ses parents en 1799. Sa mère tente de la former au métier de couturière mais l'esprit rebelle de la jeune fille refuse de se laisser faire. Son père, dont le commerce a été malmené par la Révolution, voit les affaires reprendre. Il espère enseigner son activité à son fils, Pierre, tandis qu'un nouveau style immobilier s'empare de Paris.

Dano, Cantin, Y., et Rames, C. (2021). *Jeanne la rebelle. Les témoins silencieux. 3.* Villevêque : Monica Companys ; Paris : Art'Sign.



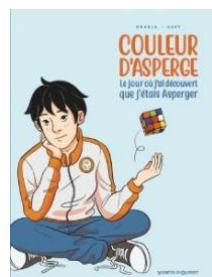
Jeanne, renvoyée de l'école des sourds, rentre chez ses parents en 1799. Sa mère tente de la former au métier de couturière mais l'esprit rebelle de la jeune fille refuse de se laisser faire. Son père, dont le commerce a été malmené par la Révolution, voit les affaires reprendre. Il espère enseigner son activité à son fils, Pierre, tandis qu'un nouveau style immobilier s'empare de Paris.

Domas (2005). *PI. Enquête au pays des sourds.* Angers : Monica Companys.



Cet ouvrage recueille les trois épisodes des aventures d'Ambre et Arno, ainsi qu'un épisode inédit : Enquête à quatre mains, Partition pour un sourd, Silence en La Majeure et Au bout de la piste (inédit). Cette BD est destinée à l'apprentissage de la langue des signes française.

Drajka et Gery. (2021). *Couleur d'asperge : le jour où j'ai découvert que j'étais asperger* Grenoble : Glénat.



Lusun n'est pas comme les autres. Elle déteste qu'on la touche, regarder les gens dans les yeux lui fait peur, le bruit la rend anxieuse et sa franchise maladroite pousse le monde à la considérer d'un œil curieux... À l'école, tout le monde la rejette et à la maison, elle communique difficilement... Petit à petit, des idées noires s'immisce dans son esprit : elle ne correspond pas à la norme et c'est un mal dont elle est la seule responsable. Aucun mot n'est posé sur ses différences, aucune explication ne lui est donnée sur ses états d'âmes... Pour apprendre à comprendre qui elle est vraiment, devenir autonome et s'accepter, Lusun traverse les vingt premières années de son existence entre doutes, colères et tristesse. Parfois pourtant, elle accède à quelques moments de répit, des petits instants de joie offerts par sa famille, son meilleur ami Jérôme Bouton et son obsession pour le rubik's cube. Elle reste toutefois instable jusqu'au jour où un diagnostic est posé sur sa situation : Lusun est Asperger. Enfin elle sait ! Enfin elle comprend ! Enfin ! Elle s'explique ses comportements décalés. Enfin ! Lusun peut être correctement accompagnée. Une nouvelle vie peut commencer.

Eid, J.-P. (2020). Le petit astronaute. Montréal (Québec) : Editions de la pastèque.



Tous les ans, Juliette fait son pèlerinage en vélo dans le quartier de son enfance. Mais cette année, devant l'ancien appartement familial, une affiche : À vendre - Visite libre. En ouvrant, les portes de son décor de jeunesse, les souvenirs remontent : les amis, les petits bonheurs, mais surtout l'arrivée bouleversante de son frère Tom, le petit astronaute. Tom ne marche pas, ne parle pas, mais son sourire muet témoigne de son bonheur de vivre et redonnera un sens à la vie de toute une famille.

Gallardo, M., et Gallardo, M. (2010). Maria et moi. Montreuil : Rackham.



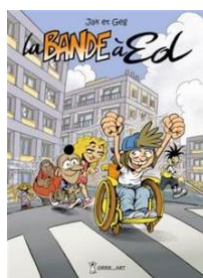
Dans cette bande dessinée, qui s'adresse aussi bien à un public jeune qu'adulte, l'auteur, illustrateur dans un journal espagnol, raconte un voyage avec sa fille autiste âgée de 12 ans. Le dessin, souvent humoristique, éclaire les particularités de l'autisme et les difficultés rencontrées par le parent quand il est confronté à l'environnement extérieur.

Gallardo, M., et Gallardo, M. (2016). Maria a 20 ans. Montreuil : Rackham.



Cette bande dessinée, qui fait suite à Maria et moi, raconte avec humour les aventures de Maria, jeune adulte autiste, et de son père, dessinateur espagnol, pendant leurs vacances.

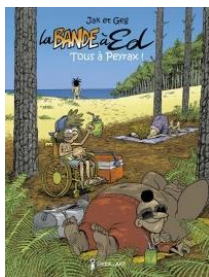
Grard, G., et Jak (2007). La Bande à Ed. Allainville-aux-Bois : GRR...ART. Tome 1



Cette bande dessinée met en scène un jeune en situation de handicap moteur. Elle aborde les problèmes et la vie quotidienne de Ed, un enfant cloué sur un fauteuil roulant, et ses copains handicapés.

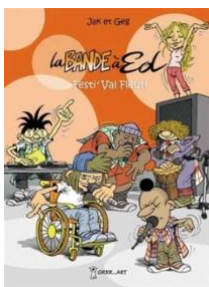
6 tomes
Prix handi-livres jeunesse

Grard, G., et Jak (2008). La bande à Ed. Tous à Peyrax ! Allainville-aux-Bois : GRR...ART. Tome 2



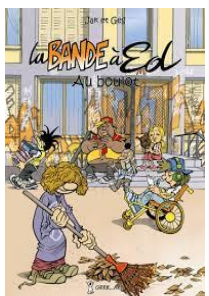
Ed est un handicapé moteur qui vit dans une cité avec comme copains Sam, obèse, Gad, nain, Chang, mal voyant, Tommy, « décalé » et Katty, sa nanamoureuse. Le Maire va leur proposer un séjour d'une semaine dans un camping des Landes afin de représenter la jeunesse locale lors de l'inauguration de la Maison Départementale du Handicap...

Grard, G., et Jak (2008). La bande à Ed. Vesti'Val Fleuri Georges. Allainville-aux-Bois : GRR...ART. Tome 3



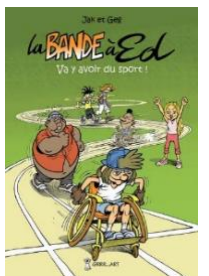
La cité du Val Fleuri est en ébullition et la bande à Ed va consacrer son temps à organiser une fête avec stands, démonstrations handi-sport et scène ouverte afin de promouvoir le « Vivre ensemble »...

Grard, G., et Jak (2014). La bande à Ed. Au boulot. Allainville-aux-Bois : GRR...ART. Tome 4



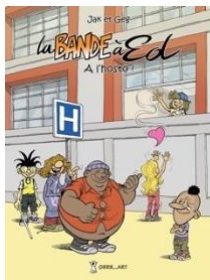
La bande va faire son stage de troisième en entreprise. Ed (handicapé moteur) à la MJC, Gad (qui souffre de nanisme) en téléphonie, Sam (obèse) au Mad Dog, Chang (malvoyant) à la Médiathèque municipale, Arnaud (sourd et muet) dans une boîte d'informatique et Katty (la "nanamoureuse" de ED") chez un vétérinaire, quant à Tommy (autiste) il est le lien entre tous puisqu'il profite de la semaine pour visiter chacun d'entre eux sur leur lieu de stage.

Grard, G., et Jak (2018). La bande à Ed. Va y avoir du sport Allainville-aux-Bois : Grrr...Art Editions. Tome 5



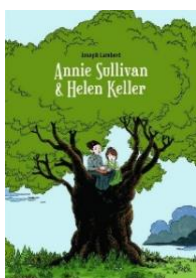
La bande à Ed a décidé de faire du sport mais ce n'est pas simple quand le collège ou la salle omnisports ne sont pas adaptés aux handicapés. Mais la bande fera tout pour y arriver.

Grard, G., et Jak (2020). *La bande à Ed. A l'hosto ! Allainville-aux-Bois : Grrr...Art Editions. Tome 6*



Ed va devoir passer une semaine à l'hôpital pour des examens. La bande va bien évidemment venir le visiter et égayer son séjour. Mais pas que... Elle va entraîner avec elle le jeune, Benjamin, qui a eu un accident de vélo et qui est diagnostiqué paraplégique. Dans la même chambre que Ed, il va bien évidemment vivre un tourbillon de bons mots et d'activités joyeuses qui vont lui faire comprendre que le bien le plus précieux est la vie !

Lambert, J., et Van den Dries, S. Trad. (2013). *Annie Sullivan et Helen Keller. Bussy-Saint-Georges : ça et là.*



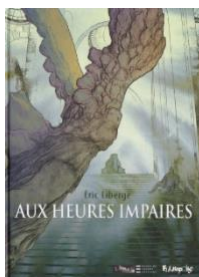
Histoire d'Helen Keller, sourde aveugle, et de sa préceptrice Annie Sullivan, elle-même malvoyante. À force de courage et au prix d'un effort douloureux, Helen va peu à peu progresser, apprendre, parler avec ses mains et s'exprimer

Le Boucher, T. *Le patient* (2019). Grenoble : Glénat.



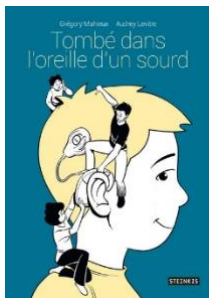
La police arrête une jeune fille errant dans la rue, couverte de sang, un couteau à la main. En se rendant chez elle, les agents découvrent avec effroi une scène de massacre : toute sa famille a été assassinée... Six ans plus tard, Pierre Grimaud, l'unique survivant du « massacre de la rue des Corneilles », se réveille d'un profond coma. L'adolescent de quinze ans qu'il était au moment des faits est aujourd'hui un jeune homme de vingt-et-un ans. Désorienté, encore paralysé et souffrant d'amnésie partielle, il est pris en charge par le docteur Anna Kieffer, psychologue spécialisée sur les questions de criminologie et de victimologie. Pendant leurs séances, Anna tente de l'amener à se souvenir des circonstances du drame, malgré ses pertes de mémoire. Pierre lui évoque la présence mystérieuse d'un « homme en noir » qui hante ses rêves, probable réponse inconsciente à son traumatisme. Après plusieurs rendez-vous, Anna découvre en Pierre un être sensible et très intelligent. Touchée par son histoire, elle se met même à le prendre en affection. Petit à petit, une véritable complicité s'installe entre eux. Anna n'imagine pas à quel point ce patient va changer sa vie... [Résumé d'éditeur]

Liberge, E. (2008). *Aux heures impaires*. Paris : Futuropolis/Paris : Musée du Louvre.



Cette histoire qui se déroule au Musée du Louvre est basée sur le postulat qu'une âme habite chacune des œuvres. Bastien, un jeune sourd, se voit confier la tâche de veiller sur celles-ci. L'auteur aborde le thème de la surdité en s'attardant sur la souffrance et le mal-être de son personnage. Il appuie sa narration sur la manière de communiquer de Bastien, sa gestuelle faisant partie intégrante de la narration. Les éléments fantastiques, qui se déroulent durant les heures impaires, sont représentés de manière fantasmagorique.

Mahieux, G., et Levitre, A. (2017). *Tombé dans l'oreille d'un sourd*. Paris : Steinkis.



Grégory et Nadège sont comblés par la naissance de leurs jumeaux, Charles et Tristan. Pourtant, leur univers s'effondre lorsque le diagnostic tombe : Tristan est sourd profond. Comment alors, en tant que parents entendants, aider leur fils à s'épanouir dans notre société d'hyper-communication ? Comment respecter son identité propre dans ce monde qui laisse, au final, peu de place à l'altérité ? Bref, comment prendre les bonnes décisions pour Tristan ?

Nikesco (2020). *Le bruit des gens*. Villeurbanne : Les éditions Lapin.



La surdité, c'est connu, ça s'entend, ça se ressent... mais ça n'est toujours pas très bien maîtrisé, respecté ou facile à vivre au quotidien. Nikesco nous donne un florilège de situations décalées, souvent drôles et souvent critiques, où les maladresses, négligences et malentendus ponctuent ses rencontres et ses relations. Qu'il s'agisse de ses propres bourdes ou de celles des autres, Nikesco fait de chaque erreur un moyen d'agir mieux entre entendant et malentendant, tout en se moquant de pas mal de clichés de société au passage. Des démarches administratives aux moments les plus intimes, son regard de b d aste sourd apporte un témoignage moderne, cru et sincère sur un handicap encore mal compris. Une série de scènes quotidiennes en ville ou en vacances, seul ou accompagné, qui brosse avec justesse, cynisme et autodérision la surdité de Nikesco. [Résumé d' diteur]

Nikesco (2021). *Le bruit des gens. 2*. Villeurbanne : Les  ditions Lapin.



Nikesco n'entend toujours pas. Mais cela ne l'empêche en rien de vivre comme il le souhaite, et de rire de ce qu'il lui arrive : des aventures souvent drôles et cocasses ! Illustrant son univers et son quotidien avec beaucoup d'auto-dérision, Nikesco se fiche d'avoir le beau rôle et cherche surtout à mettre en avant les incohérences, le ridicule, ou encore l'absurdité de certaines situations de société, pour tenter de faire évoluer les mentalités. [Résumé d' diteur]

Peveux, G., et Vaccaro, E. (2004). *La fantôme*. Antony : La boîte à bulles.



Marion est aveugle de naissance. N'ayant plus de famille, elle passe ses journées à la terrasse du café du village, r vassant ou échangeant quelques mots avec Jacques, son serveur préféré. Ses plus intenses moments de bonheur elle les puise dans les récits d'André, vieux baroudeur sur le retour aux exploits aussi nombreux que son imagination est fertile. Jusqu'au jour où son monde bascule, s'effondre. [Résumé d' diteur]

Poutaud, A. (2022). *Une invitation dans ton monde : Chroniques d'une accompagnatrice d'ado en situation de handicap*. Bruyères-le-Châtel : Nouvelle Cité.



Durant un été, l'auteur se rend disponible pour assister Yünassie, jeune fille atteinte d'une infirmité motrice cérébrale. Tout est nouveau pour elle et rien ne la prépare à cette rencontre, si ce n'est l'écoute de son cœur, de ses émotions. Elle exprime toutes ses émotions et ses questionnements au travers de cette bande dessinée.

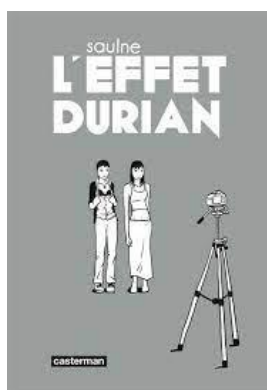
Roy, Y. (2017). *Les petites victoires*. Paris : Rue de Sèvres.



Roman graphique canadien qui montre comment le père d'un enfant diagnostiqué autiste met tout en œuvre pour établir la communication avec son fils et réussir la mission éducative qui lui revient, en collaborant avec sa femme, dont il est pourtant séparé, et avec les professionnels de l'éducation.

Prix Handi-livres 2018, catégorie Biographie.

Saulne, E. (2014). *L'effet Durian*. Paris : Casterman.



De la naissance à l'âge adulte, le surprenant portrait d'une aveugle extraordinairement attachante, qui compense son handicap par une énergie hors du commun.

Deux jumelles naissent à Hong Kong de père inconnu. L'une d'entre elles, Jade, est venue au monde presque aveugle, avec des yeux entièrement blancs qui ne lui permettent qu'une vision extrêmement restreinte. Mais au fil du temps, pour compenser ce lourd handicap, l'enfant va développer un rapport au monde ludique, excentrique et provocateur, avec la complicité de sa sœur Sophie et de Philippe, un ami français de la famille qui va progressivement jouer auprès des jumelles un rôle de mentor, en lieu et place du père absent....

Serventie, A.-S. (2019). *La dernière couleur fut le rouge*. Paris : Grrr...Art Editions.



Testa dura (tête dure) comme l'appelait sa mère, c'est Doris Valério ! Il a fait face aux fatalités de la vie, de la maladie, de la pauvreté, de l'inculture, de la différence et de la cécité ! Certains abandonnent, d'autres vont au bout d'eux-mêmes ! Cette BD est le récit en trois parties de la vie de Doris, fils d'immigré italien, ex-aventurier explorant le monde en moto devenu sculpteur non-voyant reconnu ! Son histoire est mêlée à la grande Histoire... Le récit débute en noir et blanc (ou en sépia), la couleur explose en pleine période hippie puis s'estompe dans le gris du désert syrien avant de s'interrompre brutalement avec la cécité et renaître avec la découverte de la sculpture et la création du « Rouge-Doris », flamboyant et vainqueur ! [Résumé d'éditeur]

Taniguchi, J., et Morvan, J.-D. (2009). Mon année : 1. Printemps. Bruxelles : Dargaud.



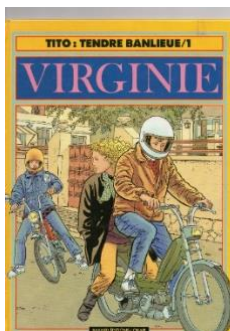
Histoire de Capucine, petite fille trisomique, et de sa famille. Le lendemain de son huitième anniversaire, la directrice annonce à ses parents qu'elle ne peut pas plus longtemps rester en CP et qu'elle doit être scolarisée dans un établissement médico-éducatif. Cette mauvaise nouvelle provoque une dégradation des relations entre les parents de Capucine.

Thibaud, J.-J., et Robin, N. (2013). Lulu & Fred. 1. Une dent contre les mémés. Bruxelles : Le Lombard.



Bande dessinée destinée à la jeunesse. Elle met en scène une petite fille, Lulu, qui après un accident de voiture se retrouve paralysée. Malgré son accident elle n'a rien perdu de sa bonne humeur et grâce à son super QI, elle a bricolé son fauteuil jusqu'à ce qu'il devienne Fred, son meilleur ami !

Tito (1993). Tendre banlieue, tome 1. Virginie. Paris : Casterman.



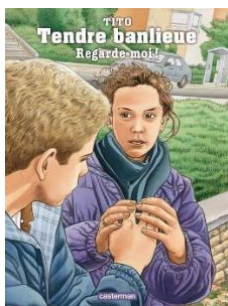
Sourde, Virginie vit chez sa grand-mère. Son handicap constitue-t-il une raison suffisante pour rester enfermée toute la journée ? C'est ce que semble penser la vieille femme. Virginie aimerait pourtant s'amuser avec d'autres jeunes du quartier. Après une mésaventure qui aurait pu mal tourner, elle parviendra à faire comprendre à sa grand-mère qu'un peu d'autonomie ne peut lui être que bénéfique.

Tito (2012). Tendre banlieue, tome 3. La Briqueterie. Paris : Casterman.



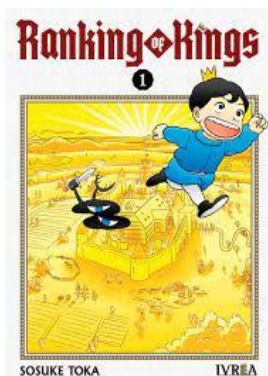
Pour faire un bon groupe, il faut : des musiciens motivés, un local, des instruments... et un esprit de "groupe", c'est évident. Lorsque l'amour s'en mêle, ça ne facilite pas forcément les choses, mais que voulez-vous, c'est la vie ! Plus grave est la violence dont peuvent faire preuve d'autres bandes, dont les occupations ne sont pas aussi positives. La musique ne suffit pas forcément à elle seule à adoucir les mœurs ! [Résumé d'éditeur]
Cette histoire met en scène un adolescent en situation de handicap moteur.

Tito (2012). Tendre banlieue, tome 12. Regarde-moi ! Paris : Casterman.



Marie est malentendante, les examens qu'elle vient de passer ne sont guère encourageants. Sa surdité risque de progresser, l'enfermant davantage dans un monde de silence. Son amie Chloé, absorbée par sa passion, la musique, ne songe qu'au concours qu'elle doit passer et ne prête guère attention à la détresse de son amie. Abandonnée, Marie va se renfermer... et finir par envisager un acte gravissime.

Toka, S. (2022). Ranking of kings. 1. Paris : Ki-oon.



Le parcours riche en émotions et en aventures d'un petit prince sourd-muet à la conquête du monde !

5 volumes. (Le 6^e à paraître en 2023)

Le royaume de Bosse est en péril. Son fondateur, connu pour sa force herculéenne, est gravement malade, et l'héritier, le jeune prince Bojji, est loin d'avoir le profil pour prendre sa place... Sourd et muet, d'une faiblesse telle qu'il est incapable de manier l'épée, il est la cible de toutes les moqueries, du chevalier au paysan ! S'il accède au trône, le pays est promis à la déchéance dans le classement des rois, dont le principal critère est la puissance des souverains. De ce point de vue, c'est le prince cadet, Daida, qui remporte le soutien populaire... Pourtant, Bojji arbore un éternel sourire. Même quand une mystérieuse ombre lui ordonne de lui donner ses

vêtements, il s'exécute avec plaisir ! Car, pour la première fois de sa vie, le garçon trouve un partenaire de conversation. Cet étrange voleur comprend ses paroles... Bojji lui dévoile alors son rêve : devenir le meilleur roi du monde !

Toka, S. (2022). Ranking of kings. 2. Paris : Ki-oon.



Au royaume de Bosse, après le décès du roi, les manigances s'enchaînent : en effet, alors que Bojji avait été désigné par le souverain pour lui succéder, la reine Hiling organise un vote en secret... Lors de la cérémonie, c'est donc Daida qui est finalement couronné ! Devant les réactions de soulagement de ses sujets, le prince aîné a le cœur brisé.

Pour ne rien arranger, Ombre, son seul allié, a disparu ! Craignant le pire pour son ami, Bojji se lance à sa rescousse et n'hésite pas à pénétrer dans l'ancre de Mitsumata, le familier du redoutable Bebin...

Toka, S. (2022). Ranking of kings. 3. Paris : Ki-oon.



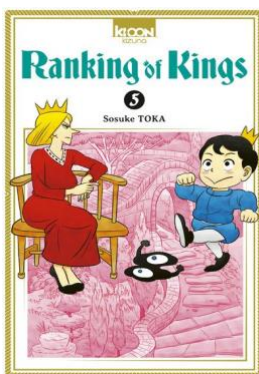
Attendrie par les efforts et la détermination sans faille de Bojji, la reine Hiling consent à le laisser partir en voyage, avec quelques conditions... C'est donc accompagné de Domas, son maître d'armes, et de Hokuro, un jeune soldat maîtrisant la langue des signes, que le petit prince quitte le château. Le groupe fait route sans trop d'encombres et parvient jusqu'à la porte des Enfers, dont on dit qu'elle mène au royaume des morts. Là, alors que Bojji se pensait en sécurité, il est confronté à une douloureuse trahison...

Toka, S. (2022). Ranking of kings. 4. Paris : Ki-oon.



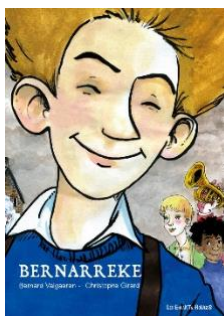
Après avoir été trahi par l'un de ses plus proches alliés, Bojji rencontre Desha, le roi des Enfers, dont il pensait pouvoir devenir le disciple... mais c'est en réalité auprès de Despa, le frère du souverain, que le petit prince commence son entraînement. L'exercice est rude... mais il semble enfin porter ses fruits ! Pendant ce temps, un sombre complot se trame au royaume de Bosse : en effet, le roi Daida pourrait bien avoir été dupé par le miroir magique, qui met tout en œuvre pour lui faire ingurgiter un étrange breuvage aux propriétés mystérieuses...

Toka, S. (2022). Ranking of kings. 5. Paris : Ki-oon.



Au royaume de Bosse, après le décès du roi, les manigances s'enchaînent : en effet, alors que Bojji avait été désigné par le souverain pour lui succéder, la reine Hiling organise un vote en secret... Lors de la cérémonie, c'est donc Daida qui est finalement couronné ! Devant les réactions de soulagement de ses sujets, le prince aîné a le cœur brisé. Pour ne rien arranger, Ombre, son seul allié, a disparu ! Craignant le pire pour son ami, Bojji se lance à sa rescousse et n'hésite pas à pénétrer dans l'autre de Mitsumata, le familier du redoutable Bebin...

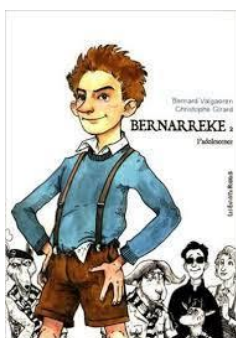
Valgaeren B., Girard, C. (2015). Bernarreke. 1. L'enfance B). Golfe Juan : Les Enfants Rouges.



Sourd profond, le petit Bernarreke, qui vit le jour en 1949 en Belgique, vécut 10 ans dans un petit village flamand très catholique. Ce n'est que vers 4 ans, que sa maman découvrit qu'il était sourd, ce qui expliqua le fait qu'il ne parlait pas. La vie de Bernarreke ne fut pas aisée, mais il était volontaire et voulait s'en sortir. Aidé par sa maman, il apprit à lire et à écrire... mais sans parler. Puis, petit à petit, il commença à lire sur les lèvres, à reconstruire les phrases par suppléance mentale, à comprendre les autres. Il progressa rapidement pour enfin que les mots éclatent. Bernarreke se mit à parler et à se faire comprendre. Si le thème central de ce roman-graphique est la lutte de l'enfant pour s'inclure dans le monde des entendants, une analyse des vies et mœurs de l'époque jalonnent les pages sous forme de petits chapitres à la fois drôles

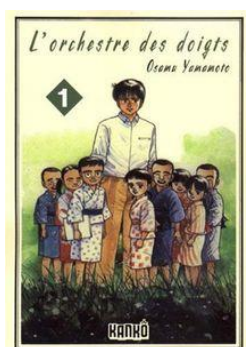
et graves. [Résumé d'éditeur]

Valgaeren Bernard, Girard, Christophe. (2016). Bernarreke. 2. L'adolescence. Golfe Juan : Les Enfants Rouges.



Début des années 60. Après une enfance passée dans son petit village flamand, Bernarreke le petit sourd, se retrouve dans le sud de la France, dans le charmant village de Sanary-sur-Mer. Après l'abandon du père resté en Belgique, Bernarreke et sa mère, Zette, devront faire face à de nombreux obstacles.

Yamamoto, O. (2006). L'Orchestre des doigts. Volume 1. Toulouse : Milan.



L'orchestre des doigts, manga fondé sur des faits et des personnages réels a deux aspects fondateurs : d'une part le monde des sourds au Japon, d'autre part une peinture historique de ce pays au début du 20^e siècle. (4 volumes)

En 1914, un jeune professeur, Kiyoshi Takahashi qui a étudié la musique, arrive à Osaka, après avoir renoncé à poursuivre ses études en France pour travailler dans une école d'aveugles et de sourds-muets. Il y rencontre Issaku, jeune enfant sourd-muet, violent, ne sachant communiquer. Il va l'aider et découvrir par la même occasion le monde complexe du silence et l'incompréhension qui l'entoure

Yamamoto, O. (2007). *L'Orchestre des doigts. Volume 2.* Toulouse : Milan.



Takahashi a pris ses marques dans la grande école d'Osaka pour enfants sourds et aveugles. Il a pris la juste mesure des limites de son enseignement. Apprendre en effet la langue des signes aux enfants les aide à mieux se comprendre et s'exprimer, mais ne préjuge en rien de leur aptitude à se faire comprendre de leur famille.

Yamamoto, O. (2007). *L'Orchestre des doigts. Volume 3.* Toulouse : Milan.



Dans ce troisième volume, l'auteur développe les troubles politiques et sociaux des années 1920 qui prennent une tournure tragique suite au séisme qui secoue Tokyo en 1923. Il décrit la lutte de plus en plus engagée entre ceux qui veulent faire valoir la langue des signes dans l'enseignement, et ceux qui veulent la voir disparaître...

Yamamoto, O. (2007). *L'Orchestre des doigts. Volume 4.* Toulouse : Milan.



Le destin est en marche et scellera le sort des sourds et malentendants de l'institut d'Osaka. D'une part, par l'ouragan dévastateur qui rasera les murs de l'école, jetant ses pensionnaires à la rue, d'autre part, a lieu le fameux congrès de Milan, où la langue des signes sera condamnée au profit des méthodes oralistes, malgré une défense ardue de M Takahashi, ouvertement conspué par la profession.