

Formateurs:



Michel Habib est neurologue au CHU de Marseille, où il a exercé dans le domaine des troubles cognitifs de l'adulte et de l'enfant avant de se spécialiser progressivement dans les troubles d'apprentissage. Il enseigne la neuropsychologie dans plusieurs universités françaises et outre-Atlantique. Fondateur de la Revue de neuropsychologie, co-responsable de la revue *Développements*, auteur de plusieurs ouvrages et articles, il a consacré ces dix dernières années à mettre en place un réseau de professionnels (Résodys) autour de la dyslexie et des autres troubles d'apprentissage.



Alice Dormoy est musicienne, pianiste et concertiste, elle a créé une école de piano consacrée à l'enseignement aux enfants souffrant de troubles d'apprentissage. Elle a ainsi pu développer, grâce à une expérience quotidienne des difficultés de ces enfants, des outils pédagogiques ingénieux qui, regroupés en une méthode (Mélodys ®) lui permettent à présent de transmettre son savoir auprès d'enseignants de divers conservatoires et écoles de musiques nationaux et régionaux



Céline Commeiras, orthophoniste, est responsable du pôle orthophonie au CPA-Provence et travaille en collaboration avec Résodys depuis de nombreuses années. Maîtresse de stage d'étudiants en orthophonie de la faculté de Marseille, elle a également codirigé des mémoires de recherche sur la dyscalculie et le rôle de la musique dans la remédiation des enfants Dys.

Public visé :

- Orthophonistes
- Neuropsychologues
- Psychomotriciens
- Ergothérapeutes
- Rééducateurs
- Professeurs de musique

Mélodys :

Remédiation cognitivo-musicale des troubles de l'apprentissage



PROGRAMME DES FORMATIONS



Les recherches récentes en neurosciences démontrent que l'apprentissage d'un instrument de musique est capable de modifier profondément le fonctionnement de zones particulières de notre cerveau et la structure même des faisceaux qui unissent entre elles ces différentes zones. Or ces modifications s'avèrent particulièrement bénéfiques pour le développement d'autres fonctions cérébrales telles que le langage, la mémoire, l'attention et la structuration aussi bien spatiale que temporelle.

A partir de ces données scientifiques un protocole rééducatif original portant sur la perception des sons, le repérage des signes écrits et la coordination motrice à été élaboré et une méthode d'apprentissage de la musique adaptée spécifiquement aux enfants "dys" développée.

Une mise en perspective de ces approches et pratiques a permis d'élaborer un concept de remédiation pertinent : Utiliser la musique comme complément de la rééducation tout en apprenant un instrument. Une technique qui devrait s'imposer comme un complément indispensable à la prise en charge d'une grande partie des enfants "dys".

Cette formation vous propose d'aborder les aspects théoriques et pratiques de « Mélodys », une rééducation cognitivo-musicale innovante.

date et lieu de la formation

4 et 5 décembre 2014

**Cité des Associations
93 la Canebière
13001 Marseille**

informations disponibles sur
www.melodys.org

Accès :

Métro ligne 1 - Station Canebière / Réformés

Métro ligne 2 - Station Noailles

Tramway ligne 2 - Station Canebière / Garibaldi

Mélodys® : PROGRAMME

Vers une rééducation cognitivo-musicale innovante

A- 1ere journée : matin

Justification scientifique de la méthode

Les données récentes de la littérature

Les derniers résultats expérimentaux avec Mélodys®

B- 1ere journée après-midi et 2eme journée : matin

Présentation interactive de la méthode

Les outils rééducatifs en cabinet d'orthophonie

Les pratiques pédagogiques chez les enfants dys

C- 2eme journée : après-midi (optionnel)

2 ateliers pratiques (en sous-groupes) :

- Atelier enseignement musical

- Atelier orthophonie

Restitution – synthèse des ateliers en grand groupe

Tarifs:

inscriptions individuelles :

option 1 (A+B) : 180 €

option 2 (A+B+C) : 220€

inscription de groupe (à partir de 15)

option 1 : 2400 €

option2 : 3000€

